Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»
Кафедра теории и истории русского языка

Программа одобрена
на заседании ученого совета ДГПУ
«___» _____ 20___ г.
протокол №___

УТВЕРЖДАЮ
Ректор_____ Н.А. Асваров
«___» _____20___ г.

ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Теория и методика обучения русскому языку и литературе

Квалификация (при наличии)	**Учитель русского языка и литературы**
Уровень квалификации	**6**
ФГОС	**Бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05. – педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Профессиональный стандарт	**Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования) (воспитатель, учитель)**
Трудоёмкость	**682 ч.**
Формы обучения:	**очная; очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий; дистанционная**

Махачкала 2025

Программа профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения русскому языку и литературе»

Составители: Кадимов Р.Г., Асельдерова Р.О. Махачкала, 2025.

Рецензенты:

Эфендиев И.И., д.ф.н., профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «ДГМУ»
Дибиров И.А., д.ф.н., проф. кафедры общего языкознания
ФГБОУ ВО «ДГПУ им. Р. Гамзатова»

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры теории и истории русского языка (протокол № ___ от _____)
Зав. кафедрой Г.И. Алиомарова

учёного совета филологического факультета (протокол №___ от ___ ____)
Председатель учёного совета Р.Г. Кадимов

учебно-методического совета ДГПУ им. Р. Гамзатова (протокол № ___ от _____)
Председатель УМС И.А. Дибиров

ученого совета ДГПУ им. Р. Гамзатова (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

© ДГПУ им. Р. Гамзатова, 2025
© Кадимов Р.Г., Асельдерова Р.О., 2025

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель программы: формирование компетенций, необходимых учителю русского языка и литературы для выполнения профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС и повышения профессионального уровня.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности:

а) *область профессиональной деятельности* – образование в сфере основного общего и среднего общего образования. Слушатели, освоившие программу профессиональной переподготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работников.

б) *Объекты профессиональной деятельности* – обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

в) *Виды профессиональной деятельности*: педагогический, методический.

г) *Уровень квалификации* – 6

Таблица 1

1.3. Виды учебной работы и их трудоёмкость

Виды учебной работы	Трудоёмкость
Общая трудоемкость	**682**
Аудиторные занятия	**342**
из них: лекции	158
практические занятия	184
Самостоятельная работа	**340**
из них: внеаудиторные	256
практика (или стажировка)	72
итоговая аттестация (итоговый аттестационный экзамен)	12

1.4. Формы обучения: очная, очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий, дистанционная.

1.5. Режим занятий. Учебная нагрузка устанавливается не более 24 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

1.6. Требования к результатам освоения программ

Слушатель в результате освоения программы переподготовки должен обладать компетенциями:

а) общепрофессиональными:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

б) обязательными профессиональными:

ПК-1. Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-6. Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

в) дополнительными профессиональными:

ПК-3. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-5. Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-8. Способен проектировать образовательные программы;

ПК-9. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Таблица 2

1.6.1. ***Планируемые результаты обучения***

Вид деятельности	Наименование компетенций	Обобщённая трудовая функция	Трудовая функция	Трудовые действия	Знания	Умения
Педагогический, методический	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды. Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы. Формирование универсальных учебных действий. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ). Формирование мотивации к обучению.	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества. Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики. Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Рабочая программа и методика обучения по данному предмету. Приоритетные направления развития образовательной системы Рос-	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность;

	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов об-			Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	сийской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодёжи. Конвенция о правах ребенка. Трудовое законодательство	предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности). Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
			Воспитательная деятельность	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера. Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Проектирование и реализация воспитательных программ. Реализация воспитательных воз-	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества. Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях. Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников. Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе

	разования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ ОПК-8. Спосо-			можностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления. Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка	диагностики. Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки. Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)	деловую, дружелюбную атмосферу. Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях. Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
			Развивающая деятельность	Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития. Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды,	Педагогические закономерности организации образовательного процесса. Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития.	Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

	бен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний **Обязательные:** ПК-1. Готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-4. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и			разработка программ профилактики различных форм насилия в школе. Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. Оказание адресной помощи обучающимся. Взаимодействие с детскими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской	Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся. Закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенностей и закономерности развития детских и подростковых сообществ. Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью. Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей. Социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ	Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий. Осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ. Понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.). Составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик. Формировать детско-взрослые сообщества

	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов ПК-6. Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса ПК-7. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности			позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения. Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся		
		Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира. Определение на основе анализа учебной деятельности, обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития. Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся. Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающи-	Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). Программы и учебники по преподаваемому предмету. Теория и методы управления образовательными системами, методика учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности. Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую.

	Дополнительные: ПК-3. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-5. Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся ПК-8. Способен проектировать образовательные программы ПК-9. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся			мися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования. Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения. Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения. Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. Основы экологии, экономики, социологии. Правила внутреннего распорядка. Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды	Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности. Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе. Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования. Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием. Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции. Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками. Владеть технологиями диагно-

	ПК-10. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития					стики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения
			Модуль «предметное обучение. Русский язык»	Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации. Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся "чувства меняющегося языка". Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого "бытового" подхода ("народной лингвистики"). Формирование культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций. Организация публичных выступлений обучающихся, поощрение их участия в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции. Формирование установки обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате.	Основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики. Представление о широком спектре приложений лингвистики и знание доступных обучающимся лингвистических элементов этих приложений. Теория и методика преподавания русского языка. Контекстная языковая норма. Стандартное общерусское произношение и лексика, их отличия от местной языковой среды	Владеть методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному. Использовать специальные коррекционные приемы обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы. Проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона. Проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся. Давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики. Поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека

				Стимулирование сообщений обучающихся о событии или объекте (рассказ о поездке, событии семейной жизни, спектакле и т.п.), анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства. Обсуждение с обучающимися образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п. Поощрение индивидуального и коллективного литературного творчества обучающихся. Поощрение участия обучающихся в театральных постановках, стимулирование создания ими анимационных и других видеопродуктов. Моделирование видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных обучающихся (издание школьной газеты, художественного или научного альманаха, организация школьного радио и телевидения, разработка сценария театральной постановки или видеофильма и т.д.). Формирование у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка. Формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав		
Другие характеристики			Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики			

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 3

2.1. Учебный план

Общий объем программы 682 ч.:
аудиторная работа 342 ч., из них: лекции – 158 ч., практические занятия – 184 ч.;
самостоятельная работа 340 ч., из них: внеаудиторные – 256, педпрактика – 72 ч., итоговый контроль – 12 часов.

№	Наименование дисциплин	Общая трудоём-кость (682)	Виды учебной работы и их трудоёмкость			Форма аттестации
			Лекции	Практические	Самостоятель-ная работа	
1.	**Нормативно-правовые основы образования в РФ**					
1.1.	Законодательство РФ в сфере образования	**24**	**8**	**4**	**12**	Зачёт
2.	**Психолого-педагогическая подготовка**					
2.1.	Педагогика	**72**	**20**	**16**	**36**	Экзамен
2.2.	Психология	**72**	**18**	**18**	**36**	Экзамен
2.3.	Современные воспитательные технологии	**36**	**8**	**10**	**18**	Зачёт
3.	**Предметно-методическая деятельность**					
3.1.	Русский язык	**118**	**28**	**42**	**48**	Экзамен
3.2.	Литература	**116**	**28**	**40**	**48**	Экзамен
3.3.	Методика обучения русскому языку	**68**	**22**	**22**	**24**	Экзамен
3.4.	Методика обучения литературе	**68**	**22**	**22**	**24**	Экзамен
3.5.	Информационные технологии в филологическом образовании	**24**	**4**	**10**	**10**	Зачёт
4.	**Педагогическая практика**					
		72			**72**	Дифференцированный зачёт
5.	**Итоговая аттестация**					
		12			**12**	Итоговый аттестацион-ный экзамен
	Итого	**682**	**158**	**184**	**340**	

Таблица 4

2.2. Содержание разделов программы

№	Разделы программы	Содержание
1.	***НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РФ***	
1.1.	Законодательство РФ в сфере образования	Статьи Конституции РФ об образовании. Закон РФ «Об образовании». Требования федерального закона «Об образовании в РФ» к образовательным организациям. Законодательство РФО. Роль и место школьного образования в системе российского образования.
1.2.	Государственные образовательные и профессиональные стандарты	Содержание и структура ФГОС неполного общего и среднего общего образования. Требования ФГОС к организации образовательного процесса. Механизм реализации ФГОС в образовательной практике. ФГОС высшего педагогического образования. Требования Профессионального стандарта к педагогу.
1.3.	Нормативно-правовое регулирование деятельности организаций	Разработка и принятие внутренних локальных нормативных актов. Локальные нормативные акты образовательной организации. Внутренние документы, рассчитанные на неоднократное применение и регламентирующие деятельность организаций, правила поведения (права и обязанности) работников образовательных организаций. Порядок разработки и утверждения локальных актов образовательных организаций.
1.4.	Программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса	Цели и назначение основной образовательной программы (ООП). Содержание и структура ООП школьной образовательной организации. Технология разработки ООП. Цель, назначение, структура, технология разработки рабочих программ дисциплин.
2.	***ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА***	
2.1.	**Педагогика**	
2.1.1.	Общие основы педагогики	Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики. Отражение социального заказа в педагогической науке и практике. Категориальный аппарат педагогики: образование, воспитание, обучение, развитие, формирование. Основные этапы развития педагогической науки и образовательной практики. Педагогика в системе научного знания. Связь педагогики с другими науками. Методология и методы педагогического исследования. Эмпирические и теоретические методы педагогического исследования: наблюдение, интервью, анкетирование, рейтинг и самооценка, педагогический консилиум, проведение диагностирующих контрольных работ, эксперимент, моделирование, сравнительно-исторический анализ, монографический метод. Современные тенденции развития образования в мире
2.1.2.	Закономерности и принципы воспитания	Закономерности воспитания как объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные связи между отдельными сторонами и явлениями воспитательного процесса. Внешние и внутренние, общие и частные закономерности процесса воспитания: Объективный характер закономерностей как методологических основ воспитания. Принципы воспитания и их характеристика: общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью; опора на положительное; гуманизация образования; личностный подход; единство воспитательных воздействий; педагогическая целесообразность; культуросообразность; дифференциация; воспитание в коллективе; развитие самодеятельности личности
2.1.3.	Методы, формы и средства воспитания	Сущность понятия «метод воспитания». Классификация методов воспитания: методы формирования сознания; методы организации деятельности и формирования опыта поведения; методы стимулирования поведения; методы контроля, самоконтроля и самооценки. Характеристика методов воспитания. Средства воспитания. Формы воспитания
2.1.4.	Закономерности и	Закономерности обучения. Объективные и субъективные аспекты принципов обучения. Дидактические принципы и их характеристика:

	принципы обучения	научности; доступности; сознательности и активности; наглядности; систематичности и последовательности; прочности усвоения знаний; воспитывающего характера обучения; связи теории с практикой; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; связи теории с практикой
2.1.5.	Содержание образования	Источники содержания школьного общего образования. Социальные, компетентностные, экономические, научно-технические, дидактические требования к содержанию образования. Формы представления содержания: Федеральный государственный образовательный стандарт; основная образовательная программа; учебный план; рабочая программа дисциплины; учебник
2.1.6.	Педагогические технологии	Классификация технологий обучения. Сущность и характеристика педагогических технологий: объяснительно-иллюстративная; программированная; проблемная; развивающая; проектная; игровая; информационно-коммуникативная; интерактивная
2.1.7.	Методы обучения	Сущность методов обучения. Классификация методов обучения. Характеристика методов преподавания (рассказ, беседа, демонстрации, дискуссии и тд.). Характеристика методов учения (упражнение, решение задач, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа и др.). Методы контроля и оценки знаний и умений обучаемых. Исследовательские методы обучения. Интерактивные методы обучения. Виртуальные методы обучения. Методы и средства контроля оценки знаний и умений учащихся
2.1.8.	Формы обучения	Классификация форм обучения. Формы общей организации школьного образования. Характеристика форм обучения по дидактической цели: формирование знаний; формирование умений; систематизации и обобщения знаний; контроля знаний и умений. Формы исследовательской работы учащихся. Внеучебные формы работы (олимпиады, кружки, выставки и т.д.). Формы организации учебной работы учащихся (индивидуальная, групповая, фронтальная, парная, с разделением труда)
2.1.9.	Средства обучения	Классификация средств обучения. Функции средств обучения и требования к ним. Характеристика идеальных, материальных, электронных средств обучения. Характеристика интерактивных средств обучения
2.1.10.	Педагогические процессы	Мотивы и потребности учащихся и их изучение. Структура учебной деятельности и методы ее освоения. Познавательные затруднения. Учащихся и способы их преодоления. Психолого-педагогические особенности труда преподавателя школы. Структура педагогической деятельности. Функции учителя школы (обучающая, воспитательная, методическая, развивающая, исследовательская и др.)
2.2.	**Психология**	
2.2.1.	Познавательные процессы. Внимание, память, мышление	Сущность человеческого познания. Уровни человеческого познания: эмпирическое (чувственное) и теоретическое (рациональное) познание. Ощущение как простейший познавательный процесс. Виды ощущений. Закономерности ощущений. Понятие о восприятии. Виды восприятия. Свойства восприятия. Внимание как главное условие осуществления познавательных процессов. Виды и свойства внимания. Память как «сквозной» познавательный психический процесс. Классификация видов памяти. Процессы памяти. Мнемотехнические приёмы запоминания. Мышление как высший уровень опосредованного и обобщенного познания действительности. Функции мышления. Классификация видов и форм мышления. Основные мыслительные операции
2.2.2.	Психическое состояние	Понятие о речи и общении. Виды речи. Устная (диалогическая, монологическая), письменная речь. Экспрессивная и импрессивная речь. Внешняя и внутренняя речь. Эгоцентрическая речь как метод изучения внутренней речи по Л.С. Выготскому. Функции речи: сигнификативная, коммуникативная, обобщения. Воображение как познавательный психический процесс. Природа воображения. Значение воображения в жизнедеятельности человека. Воображение как психологическая основа творчества. Приёмы воображения. Виды воображения. Творчество как высший уровень познания. Понятие об эмоциях и чувствах человека. Эмоции и потребности личности. Эмоции и образ жизни человека. Эмоции и деятельность человека. Три аспекта проявлений эмоций человека по К. Изарду. Основные функции эмоции. Эмоциональные состояния. Классификация эмоций и чувств. Психические состояния. Классификация психических состояний. Психические состояния, связанные с профессиональной деятельностью
2.2.3.	Личность и ее структура	Мотивационная сфера личности. Поиск причин поведения личности и необходимость введения понятий «мотив» и «мотивация». Строение мотивационной сферы личности. Виды мотивов и их характеристика. Атрибуция достижений (успеха и неуспеха) и мотивация де-

		ятельности. Волевая сфера личности. Основные функции воли. Критерии воли и волевого поведения личности. Волевые черты (качества) личности. Становление произвольности у детей. Понятие о личности в психологии. Индивид, индивидуальность и личность. Аспекты существования личности. Современные теории личности. Структура и типология личности. Самосознание (Я - концепция) личности как совокупность всех представлений личности о себе, сопряженная с их оценкой (Р. Бернс). Проблема развития личности в психологии. Основные психологические механизмы формирования личности. Критерии сформировавшейся личности
2.2.4.	Темперамент и характер	Темперамент как совокупность свойств личности. Учение и теории о темпераменте. Аспекты проявления темперамента: моторный, эмоциональный и общая активность. Свойства темперамента: экстраверсия - интроверсия; нейротизм - стабильность; ригидность - флексибильность, импульсивность - произвольность и др. Классические типы темперамента: флегматический, сангвинический, холерический, меланхолический; их психологические характеристики. Физиологические и конституциональные основы темперамента (Павлов И.П., Теплов Б.М., Небылицин В.Д., Кречмер Э.). Изменчивость и устойчивость темперамента. Маскировка темперамента. Диагностика типов и свойств темперамента. Типы темперамента и индивидуальный Характер как совокупность устойчивых индивидуально-психологических особенностей личности. Учение о характере. Проявления характера в системе отношений человека к окружающей действительности и к самому себе. Проблема биологических основ характера. Личность и характер: отличительное между понятиями. Степень выраженности характера: нормальный характер, акцентуация и психопатия. Формирование характера. стиль деятельности
2.2.5.	Способность и одаренность, их развитие	Понятие об интеллекте и способностях в психологии. Аспекты проявления интеллекта и способностей. Общее и отличительное между понятиями «интеллект», и "способности". Структура интеллекта: общие способности (генеральный фактор G), специфические (специальные) способности. Классификация специальных способностей. Измерение и оценка интеллекта, способностей. Понятие о коэффициенте интеллектуальности в психологии. Стандартизированные методы измерения интеллекта (шкалы и тесты) - возможности и ограничения. Использование интеллектуальных тестов и шкал в образовании. Происхождение интеллекта и способностей. Наследственное, врожденное и приобретённое в интеллекте, способностях. Задатки как врожденные и генетические предпосылки развития способностей. Сензитивные периоды развития способностей. Обучение в зоне актуального и ближайшего развития (Л.С. Выготский) и формирование способностей. Интеллект и творческое мышление. Высшие формы развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Специфика одаренности в детском возрасте. Талант и профессионализм. Черты гениальной личности. Особенности творческой личности
2.2.6.	Социальное поведение	Социальные статусы и социальные роли. Стадии, этапы социального развития личности. Социальные установки (аттитюды), их функции и структура. Стереотипы и предрассудки. Формирование и изменение установок. Теоретические подходы к объяснению формирования и изменения установок. Аттитюды и реальное поведение. Иерархическая структура системы социальных установок и регуляция поведения личности. Диспозиционная концепция регуляции социального поведения личности В.А. Ядова
2.2.7.	Общение	Понятие, структура и функции общения. Общение и взаимодействие. Виды общения: личностно-личностное, ролевое, ритуальное, монологическое (манипулятивное), диалогическое общение. Специфика обмена информацией (коммуникации) в человеческом общении. Средства коммуникации и речь. Коммуникатор и реципиент, механизм обратной связи. Коммуникативные барьеры. Эффективность речевого воздействия и убеждающая коммуникация. Невербальная коммуникация: кинесика, паралингвистика, проксемика, визуальное общение
2.2.8.	Межличностная коммуникация	Межличностные отношения (взаимоотношения) и их компоненты: когнитивный, аффективный, поведенческий. Социокультурные нормы в эмоциональных и поведенческих проявлениях межличностных отношений. Виды взаимоотношений. Межличностные отношения по «горизонтали» и «вертикали», социальная дистанция во взаимоотношениях. Межличностная совместимость и ее факторы. Особенности личности, влияющие на формирование межличностных отношений. Эмпатия в межличностных отношениях. Межличностная привлекательность (аттракция), его факторы. Уровни аттракции: симпатия, дружба, любовь. Условия развития межличностных отношений. Социальная и межличностная перцепция. Социальная перцепция (восприятие), ее сущность, общие закономерности и механизмы меж-

		личностного восприятия: стереотипизация, интерпретация, проецирование, идентификация, эмпатия, социальная рефлексия, аттракция, каузальная атрибуция. Эффекты межличностного восприятия: эффект первого впечатления (установки), эффект ореола, эффект «первичности и новизны», стереотипизация. Социальное познание: понимание социального мира. Теории когнитивного соответствия, атрибутивные процессы, ошибки атрибуции. Когнитивная переработка социальной информации. Эмоции и когниции, перцептивная защита. Социальные представления.
2.2.9.	Социальная психология группы	Понятие социальной группы. Психологические характеристики группы: групповые интересы, потребности, нормы, ценности, групповое мнение, групповые цели. Классификация социальных групп: условные и реальные, группы членства иреферентные группы, большие и малые, неорганизованные (стихийно возникшие) и организованные (длительно существующие) группы. Динамические процессы в группе: нормативное влияние, влияние большинства и влияние меньшинства, процессы принятия групповых решений. Групповые эффекты: эффект социальной фасилитации (ингибации), принадлежности к группе, группомыслия, подражания, эффект ореола, группового фаворитизма, эгоизма, др. Понятие, признаки и характеристики малой группы. Структура внутригрупповых отношений: социометрическое и коммуникативное измерение, отношения психологической власти. Типы социальной власти, лидерство и руководство в группе. Уровни развития малой группы: конгломерат, номинальная группа, ассоциация, кооперация, автономия, корпорация, коллектив
2.2.10.	Обучение и психическое развитие детей	Факторы психического развития Активность субъекта как один из факторов психического развития. Здоровье сберегающая среда как фактор развития человека. Закономерности психического развития (по Л.С. Выготскому). Механизмы психического развития: интериоризация, идентификация, социализация, отчуждение. Обучение – целенаправленная, последовательная передача социокультурного опыта другому человеку в специально созданных условиях. Учение как усвоение определенных видов и способов познавательной деятельности (умственных действий) (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина). Усвоение действия как процесс первоначального овладения его внешней формой и последующая интериоризация действия. Проблема соотношения обучения и развития. Основные подходы к решению проблемы соотношения обучения и психического развития (Ж. Пиаже, У. Джемс и Э. Торндайк, К. Коффка). Концепция зоны ближайшего развития Л.С. Выготского.
2.2.11.	Психологическое развитие младшего школьного, подросткового и юношеского возраста	Адаптация к школе и ведущая деятельность и основные новообразования младших школьников. Развитие внутреннего плана действий и познавательной рефлексии. Развитие самоконтроля и приемов управления познавательными процессами. Учебная деятельность и развитие. Формирование компонентов учебной деятельности в период начального обучения. Развивающее обучение (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков). Мотивы учения младших школьников. Ведущая деятельность и основные психологические новообразования подросткового возраста. Возникновение интимно–личностного общения со сверстниками как особого типа деятельности. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Взгляды психологов на причины «кризиса подросткового возраста». «Чувство взрослости» как показатель основного новообразования подросткового возраста и как форма самосознания. Основные причины кризисного характера переходного периода - система отношений взрослых к подросткам. Юность в контексте жизненного пути личности. Специфика социальной ситуации развития юношеского возраста. Объективная и субъективная ценность и значимость юности в психическом развитии человека. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, интеллектуального и социального развития. Познавательная сфера и творчество в юношеском возрасте: теоретическое мышление, роль учения в формировании личности, критичность и критиканство. Учебно-профессиональная деятельность как ведущий вид деятельности в юношеском возрасте.
2.2.12.	Психологическая структура учебной деятельности и закономерности	Основные характеристики учебной деятельности как формы учения (И.И. Ильясов, И.А. Зимняя). Содержательная, операциональная и мотивационная стороны учебной деятельности. Концепция учебной деятельности Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. Содержание учебной деятельности. Ученик как субъект познания. Учебный процесс как развитие познавательных способностей, основных психических новообразований ребенка. Структура учебной деятельности: различие подходов (В.В. Репкин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Учебная мотивация как совокупность побуждений человека к учению. Познавательные потребности, эмоции, цели, интересы, мотивы, смысл уче-

		ния. Учебный мотив как направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением к ним. Полимотивированность учебной деятельности. Интерес к знанию и стремление подготовиться к будущей деятельности – как основные мотивы учения. Познавательные (1) и социальные (2) группы мотивов учения. Содержательные характеристики мотивов.
2.2.13.	Усвоение и его закономерности	Усвоение как процесс приема, смысловой переработки, сохранения полученных знаний. Состав, макрофазы усвоения (учения) по И.И. Ильясову. Структура процесса усвоения учебного материала по С.Л. Рубинштейну. Научное знание и учебное знание. Психологические компоненты усвоения. Компетентностный подход к образованию и универсальные учебные действия (УУД). Виды УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Обученность и обучаемость. Три стороны обучаемости: уровень развития познавательных процессов, мотивационной сферы и эмоционально-волевой сферы. Факторы обучаемости: качества мышления; развитость самоконтроля; развитость сенсорно-перцептивных процессов; отношение к учению, учебному предмету, учителю; сформированность приемов учебной деятельности; личностные свойства учащегося. Основные показатели обучаемости – темп продвижения в освоении знаний и формировании умений, легкость усвоения, гибкость в переключении на новые способы и приемы работы, прочность сохранения освоенного материала.
2.2.14.	Психология педагогической деятельности	Педагогическая деятельность как вид социальной деятельности, ее цель. Специфичность педагогической деятельности по её предмету, средствам и способам, продукту и оценке результатов. Предмет педагогической деятельности – организация учебной деятельности, направленной на освоение учениками предметного социокультурного опыта как основы и условия их развития. Компоненты структуры педагогической деятельности: конструктивный, организаторский, коммуникативный, контрольно-оценочный. Их содержание и функции. Модель труда учителя по А.К. Марковой: педагогическая деятельность, личность учителя, педагогическое общение. Направленность личности как важнейший фактор профессионального развития учителя. Педагогическая направленность личности как совокупность устойчивых доминирующих мотивов, ориентирующих её на педагогическую деятельность. Мотивы альтруизма, аффилиации, познания, саморазвития, склонность к обучению, профессиональные установки личности учителя. Структура и типы педагогической направленности (Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин, Л.М. Митина). Типы учителей, ориентированные на «развитие» и «результативность» (Д. Райнс). Роль направленности личности в формировании профессионально-важных качеств и профессиональном развитии учителя. Профессиональное развитие и кризисы профессионального развития учителя. Развитие профессиональных деструкций и профессиональные деформации личности педагога, их причины. Синдром эмоционального выгорания у педагогов и факторы его возникновения; сопротивляемость психическому выгоранию.
2.2.15.	Психология педагогического общения	Задачи психологического анализа урока. Предмет психологического анализа урока. Взаимодействие педагога и учащихся как основной предмет психологического анализа. Схема психологического анализа урока. Фландерсовская методика анализа речевого взаимодействия на уроке. Специфика межличностного взаимодействия педагога и учащегося и понятие «педагогическое общение». Цели педагогического общения. Основные функции педагогического общения. Личностно, социально и предметно ориентированный характер педагогического общения. Учебно-дисциплинарная и личностно-ориентированная модели общения. Стили педагогического общения. Стиль общения и характер взаимоотношений между педагогом и учащимися. Различные виды общения в педагогическом процессе. Требования к педагогическому общению. Коммуникативная компетентность учителя и её составляющие. Требования к речевым умениям и невербальному общению педагога. Учебно-педагогическое взаимодействие как совместная деятельность обучающих и обучаемых Стратегии межличностных взаимодействий в педагогическом процессе. Средства и методы психологического воздействия в учебно-педагогическом взаимодействии. Анализ речевого общения учителя и школьников.
2.3.	**Современные воспитательные технологии**	
2.3.1	Методология воспитания	Основные закономерности воспитания. Основные факторы воспитания. Принципы воспитания и их характеристика. Воспитательная система образовательных учреждений и ее функции. Основные компоненты структуры воспитательной системы: управление, содержа-

		ние, организация, общение. Основные этапы развития воспитательной системы. Воспитательная работа в учебных группах, дома. Основные направления воспитательной деятельности.
2.3.2	Методы воспитания	Сущность метода воспитания, ее направленность. Приемы и правила воспитания. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, доклад, диспут, инструктаж, объяснение, разъяснение, внушение). Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, общественное мнение, воспитывающая ситуация). Методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение, наказание). Условия выбора метода воспитания.
2.3.3	Формы воспитания	Характеристика формы воспитания. Классификация форм воспитания: по количеству воспитанников, по количеству организаторов, по характеру доминирующей деятельности, по основному содержанию, результату и т.д. Технология проектирования, организация и проведения воспитательных мероприятий в учебном заведении. Организация досуга школьников.
2.3.4	Технология воспитательного процесса	Реализация воспитательных задач в технологиях воспитания. Воспитательные дела и мероприятия. Организация воспитательного дела. Виды воспитательных дел по их доминирующей цели. Организация коллективной деятельности школьников. Технология коллективного планирования и анализа. Коллективное творческое дело (КТД), технология его осуществления. Реализация в КТД идеи жизнетворчества. Технология групповой проблемной работы в воспитательном процессе. Воспитательная индивидуальная технология, ее основные элементы и этапы реализации.
3.	***ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***	
3.1.		**Русский язык**
3.1.1..	История русского языка	Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию ("третье" южнославянское влияние – Б.А. Успенский). Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка. Полемика о "старом" и "новом" слоге, ее значение. Отказ от критериев стилистической ровности текста и нейтрализация стилистических контрастов в творчестве А.С. Пушкина. Развитие русского литературного языка в рамках стабильной нормы в послепушкинскую эпоху. Снижение роли языкового стандарта с уменьшением монополизма в культурной политике (с конца 50-х гг).
3.1.2	Современный русский язык. Фонетика	Звуковое членение русской речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы: фраза, речевой такт, слог, звук. Понятие о фонеме. Акустические и артикуляционные характеристики гласных фонем. Гласные в аспекте фоносемантики. Система гласных в современном русском языке. Акустические и артикуляционные характеристики согласных фонем. Согласные в аспекте фоносемантики и фоностилистики. Слог. Теории слогоделения. Ударение словесное и фразовое. Типы ударений, их функции. Интонация: компоненты, единицы, функции. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Фонетическая транскрипция. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, их сочетаний. Произношение отдельных грамматических форм. Справочники по орфоэпии. Причины отклонения от орфоэпических норм. Изменения в русском произношении на современном этапе развития языка. Состав русского алфавита. Фонетико-позиционный принцип русской графики. Соотношение между буквами и звуками. Способы обозначения мягкости согласных и звука [j] в русском языке. Правила употребления ъ и ь. Русская орфография, её основной принцип. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания как отклонения от основного принципа. Реформа орфографии 1917 г. Проблемы современной орфографии. Орфография и культура письменной речи.

3.1.3.	Современный русский язык. Лексика	Активные процессы в современной русской лексике. Системный характер русской лексики. Лексическое значение слова: типология значений, производные значения и контекст, функциональные потенции. Лексическая однозначность и многозначность как проявление языковой картины мира. Виды лексической коннотации. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Лексико-семантические, лексико-грамматические, тематические группы слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Историческое формирование лексики современного русского языка: лексика исконно русская, заимствованная, старославянизмы. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений. Лексические проявления языковой личности. Лингвокультурная традиция и современность, внешние и внутренние заимствования, их культурноречевая оценка и текстовое назначение. Способы лексико-семантического варьирования слова и роль метафоры в процессах речемыслительной деятельности. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Лексико-стилистические параметры речевой культуры человека на современном этапе. Различные типы словарей в аспекте становления словарного состава русского языка и совершенствования культуры устной и письменной русской речи. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей. Толковые словари, характеристика основных толковых словарей. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов. Идеографические, орфоэпические и орфографические, этимологические и исторические словари. Фразеологические словари и словари крылатых слов.
3.1.4.	Современный русский язык. Словообразование	Морфемика. Понятие о морфеме. Признаки морфемы. Типология морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Нейтральные и стилистически окрашенные морфемы. Исконные и заимствованные морфемы. Свободные и связанные корни. Источники пополнения фонда морфем. Основа слова. Типы основ. Членимость слова. Степени членимости основ. Факторы, затрудняющие членимость слова. Исторические изменения в морфемном составе слова. Принцип этимологического анализа. Принципы морфемного анализа. Морфемные словари. Словообразование. Производное слово. Признаки производного слова. Словообразовательное значение. Мотивация. Типы мотивации. Морфонологические явления в словообразовании. Способы словообразования в современном русском языке. Типы производных слов. Комплексные единицы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный анализ. Морфонологические процессы в русском словообразовании (чередование, усечение, наложение, интерфиксация, изменение места ударения). Активные процессы в словообразовании на современном этапе развития русского языка.
3.1.5.	Грамматика современного русского языка. Морфология	Морфология как грамматическое учение о слове. Понятие парадигмы. Типы морфологических категорий. Части речи и принципы классификации слов по частям речи в отечественном языкознании. Система частей речи. Части речи в современных школьных учебниках. Имя существительное, его лексико-грамматические разряды. Категория рода, числа, падежа. Типы склонения существительных. Имя прилагательное. Особенности категорий рода, числа и падежа. Разряды прилагательных, их семантика и грамматические особенности. История полных и кратких форм прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их семантика и образование. История форм сравнительной степени. Склонение, типы склонения притяжательных прилагательных. Несклоняемые прилагательные. Имя числительное. Возникновение числительных как особой части в русском языке. Разряды числительных по значению и образованию. Склонение числительных в историческом аспекте. Местоимение. Разряды местоимений с точки зрения семантики. История указательных местоимений. Склонение местоимений. Функционирование местоимений в речи. Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Образование глагольных форм от двух основ глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глагола. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Категория залога глагола. Каузативные глаголы. Категория вида, наклонения, времени. лица, числа и рода глагола. Типы спряжения глагола. Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Деепричастие как форма смешанного глагольно-наречного образования. Наречие как часть речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометие. Звукоподражательные слова. Категория состояния. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского языка на современном уровне.
3.1.6.	Грамматика современного русского языка.	Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса. Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке. Семантическая структура предложения. Общая типология простого предложения. Двусоставное

	Синтаксис	предложение. Подлежащее и сказуемое как структурно-семантические компоненты двусоставного предложения. Высказывание как коммуникативная единица. Категории коммуникативного синтаксиса. Осложнённое предложение как специфическая категория синтаксической системы. Сложное предложение: типология, спорные вопросы его классификации в научной литературе. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Бессоюзное сложное предложение. Сочинение и подчинение в бессоюзном сложном предложении. Многочленные сложные предложения. Соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое. Структура монологической и диалогической речи. Типы монологического текста: повествование, описание, рассуждение. Структура и пунктуационное оформление прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Специфика синтаксиса разговорной речи. Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном этапе.
3.2.	**Литература**	
3.2.1.	Литературоведение	*Литературоведение как наука.* Происхождение искусства и его видов. Художественное творчество. Место литературы в ряду искусств. Специфика литературы как вида искусства. *Идейное содержание литературных произведений.* Текст, подтекст, контекст. Содержание художественного произведения, его виды. Тематика и проблематика литературных произведений. Идея произведения, его виды. Пафос и его разновидности. *Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения.* Понятие жанра, вида, рода литературы. Эпос и эпические жанры. Лирика, ее признаки. Драма. Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт. Персонажи и их система. *Художественность. Образ и образность.* Понятие художественности. Термин «художественность» в двух значениях. Критерии художественности. Единство формы и содержания. Гармония. Образ и образность. Термин «образ» в двух значениях. *Стихосложение.* Системы стихосложения. Размер стиха. Понятие рифмы. Понятие строфы. *Художественный метод. Виды художественного метода.* Понятие художественного метода. Реализм, его сущность. Романтизм. Виды романтизма. Модернизм. *Читательская деятельность. Виды восприятия.* Понятие читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей школьного возраста. Закономерности литературного процесса. Учебный материал для чтения и литературного образования. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования. Способы работы с текстом. Принципы анализа текста
3.2.2.	Устное народное творчество	*Фольклор как искусство слова.* Язычество, мифология и фольклор. Особенности содержания фольклора. Коллективные и индивидуальные начала в фольклоре. *Вариативность в фольклоре*. Особенности фольклора. Традиционность в фольклоре. Жанровая система русского фольклора. Состав и принципы классификации жанров русского фольклора. *История собирания и изучения русского фольклора*. Фольклор капиталистической формации. Устное народное творчество рабочих конца XIX – начала XX в. Русская литература и фольклор. Фольклористика как наука об устном народном творчестве. *Календарная обрядовая поэзия*. Основные циклы зимних, весенне-летних и осенних песен. *Семейная обрядовая поэзия.* Обряды и песни жизненного цикла. Поэзия, связанная с рождением человека. Свадебные обряды и песни (причитания невесты, корильные, величальные песни). Похоронные и поминальные плачи, молитвы и канты. Сказочный эпос. Виды сказок и их генезис. *Былины как эпический жанр русского фольклора*. Циклы былин. Русская несказочная проза. Предания и легенды. Особенности классификации. Малые жанры русского фольклора. Основные жанровые разновидности русской лирической песни. Русские игровые, хороводные, шуточные песни. Частушки. Исторические и балладные песни. Специфика и принципы классификации.
3.2.3.	История древнерусской и русской литературы XVIII века	*История древнерусской литературы*. Возникновение древнерусской литературы, её специфика и периодизация. Жанровая система древнерусской литературы. Древнерусская литература домонгольского периода. Особенности стиля монументального историзма. «Повесть временных лет». Житийная литература. Древнерусское красноречие и его разновидности. Памятники дидактического красноречия (Слово о законе и благодати; Поучение Владимира Мономаха; «Слово о полку Игореве»). Государственная идеология в «Повести временных лет». Развитие древнерусской литературы в 15-16 вв. Церковные и противоцерковные направления: противостояние иосифлян и заволжских старцев. Афонский исихазм и его влияние на развитие восточнославянской культуры. *Петровские реформы и их роль*

		в развитии русской культуры. Импорт риторики и появление силлабического стихотворства. Начало русского театра. Особенности соотношения теории и практики в русской культуре 18 века. Историческая основа «Жития протопопа Аввакума»; и жанровое своеобразие. Языковая концепция Аввакума. Особенности русского Просвещения. Сатирическаятрадицияврусскойлитературе18 века. Жанр торжественной оды (Ломоносов, Сумароков и Державин) и её жанровые разновидности. Категории средневековой культуры. Специфика русского средневековья. Особенностисредневековогоисторизмаипериодизациядревнерусскойлитературы. Народные легенды. Взаимодействие жития с воинской повестью Проповеди Серапиона Владимирского. Летописная повесть о Мамаевом побоище. Повести о Смутном времени. Жанр трагедии и его своеобразие у А. Сумарокова и М. Ломоносова
3.2.4.	История русской литературы XIX – XXI вв.	*1-я половина 19 века. Русская литература первой половины XIX века*. Возникновение и расцвет романтизма. Зарождение реализма. Журналы, литературные общества и кружки. Эстетические программы и общественная позиция литературных обществ. Русский романтизм. Творчество В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Романтическая поэзия декабристов. Первые завоевания реализма. Творчество И.А. Крылова и А.С. Грибоедова. Творчество классиков русской литературы первой половины XIX века. Этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина. Творческий путь М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. *Русская литература 30 – 50-х годов XIX* века. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Основные направления русской литературы. «Натуральная школа». Личность и творчество А.И. Герцена. *2-я половина 19 века.* Искусство русской классической литературы. Современные концепции изучения. К вопросу о реализме и критическом реализме. «Две тайны русской поэзии» Федор Иванович Тютчев (1803-1873). «Поэтическая эпоха» между «золотым» и «серебряным» веком. Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878). Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892). Алексей Константинович Толстой (1815-1875). Поэзия 80-90-х годов – явление общественного и литературного обновления, модернизма конца XIX века. *Русский классический роман середины и конца XIX века*. Фазы социально-универсального романа. *1-я фаза.* Синкретический роман – «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Мертвые Души» Н.В. Гоголя, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.*2-я фаза.* Персональный роман испытания (И.А. Гончаров, И.С. Тургенев). Иван Александрович Гончаров (1812-1891). Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883). Алексей Фиофилактович Писемский (1821-1881). Инвариантные формы русской прозы второй половины XIX века Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889). Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889). Глеб Иванович Успенский (1843-1902). Николай Семенович Лесков (1831-1895). *3-я фаза.* Универсально-синтетическая фаза русского социально-философского романа, включающая знаменитое пятикнижие Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы») и три великих романа Л.Н. Толстого («Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»). *4-я фаза* Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912). Владимир Галактионович Короленко (1853 – 1921). Антон Павлович Чехов (1860 – 1904). Драматургия второй половины XIX века. Александр Николаевич Островский (1823-1886). Александр Васильевич Сухово-Кобылин (1817 – 1903). Драматургия Л.Н. Толстого «Три сестры» (1900). *1-я половина 20-го века.* «*Серебряный век» русской литературы.* Русская литература после 1917 года (1920-30-е гг.). Общая характеристика историко-литературного процесса. Русская философская мысль после 1917 года и литература. О поэтической ситуации 1917-20-х гг. Традиции и содержание космизма в русской лирике. Проза 20-30-х годов. Драматургия. Литература русского зарубежья. Париж как столица русской эмигрантской литературы во второй половине двадцатых-тридцатых годов. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). *2-я половина 20-го века.* Особенности литературного процесса 1950-60-х гг., 1970-х гг. Смена эстетических принципов и возникновение новых художественных систем. Эпическая проза. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны. «Лагерная проза». Деревенская тема и «деревенская проза» как особая творческая общность. «Городская проза». Проблема взаимосвязи ушедшего, настоящего и будущего. Социокультурная ситуация конца 1980-х – 1990-х гг. Реализм и постмодернизм в русской литературе: традиции и перспективы. Особенности развития поэзии 50-90-х гг. Особенности развития драматургии в 50-90-е гг.
3.2.5.	История мировой литературы: античность	Мифология как основа античного искусства. Синкретизм мифа, сочетающего вымысел, веру и знание. Эволюция мифологических представлений. Особое значение мифологии как одной из форм коллективной духовной деятельности. Античность как колыбель европей-

		ской цивилизации. Становление в искусстве слова основных родовых и жанровых форм. Закономерности в их развитии. Греческая культура как более ранняя. Периодизация греческой литературы. Идейно-политические взгляды Софокла. «Гомеровский вопрос» в истории литературоведения. «Аналитики» и «унитарии». Жанр дидактического и пародийного эпоса, их отличие от героического эпоса. «Труды и Дни» Гесиода. Классификация жанров античной лирики, творчество поэтов классического (эллинского) периода литературы Древней Греции (Тиртей, Сафо, Алкей, Анакреонт, Пиндар и др.). Историческая проза Древней Греции. Античный театр. Возникновение и развитие жанра трагедии в Древней Греции. Творчество Эсхила. Творчество Катулла. Искусство красноречия в античности. Творчество Марка Туллия Цицерона, его учение об ораторском искусстве и стилях языка. Творчество Гая Юлия Цезаря. Творчество Горация. Творчество Вергилия. Героическая поэма «Энеида» - проблема традиций и новаторства. Своеобразие лирических произведений Овидия. Распространение идей стоической философии. Луций Анней Сенека – последователь стоической философии, поэт-трагик. Воспитание Нерона и участие в управлении государством. Осложнение отношений и смертный приговор Нерона Сенеке. Сочетание фантастики, фольклорных сюжетов и реалистического описания жизни римского общества. Своеобразие композиции произведения сказки об «Амуре и Психее». Рождение средневековой драматургии. Творчество Ф. Вийона в контексте развития французской литературы. «Малое завещание» и «Большое завещание». Английская литература XIV века. «Видение о Петре-Пахаре» У. Ленгленда. Трагедия «Фауст» (1808-1832), воплотившая поиски человеком смысла жизни. «Фауст» — наиболее значительный памятник культуры рубежа веков, в котором возникает новая картина мира. Драматургия и театр Просвещения. Пьер Огюстен Бомарше (1732-1799). Творчество английского драматурга Ричарда Бринсли Шеридана (1751-1816). «Школа злословия», «Дуэнья» как обличение лицемерия английского общества. В его творчестве завершился переход от комедии положений к комедии характеров
3.3.	**Методика обучения русскому языку**	
3.3.1.	Методика обучения русскому языку в основной и средней школе	Русский язык как средство межнационального общения народов России. Русский язык как учебный предмет и язык обучения в условиях билингвизма. Методика преподавания русского языка как наука и отрасль лингводидактики. Лингвистические основы методики обучения русскому языку в условиях билингвизма. Психологические основы обучения русскому языку в условиях билингвизма. Дидактические основы методики обучения русскому языку в условиях билингвизма. Основополагающие лингводидактические категории обучения русскому языку в условиях билингвизма. Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе. Содержание курса русского языка в школе. Методы и приемы обучения русскому языку в условиях билингвизма. Дидактические средства обучения русскому языку в школе. Формы организации учебно-воспитательной работы в условиях билингвизма. Урок как основная форма организации учебно-воспитательной работы по русскому языку. Внеклассная работа по русскому языку как форма организации учебно-воспитательной работы. Факультативные занятия по русскому языку в школе. Методика развития русской речи учащихся. Обучение видам речевой деятельности. Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка. Методика обучения фонетике и орфоэпии (произношению). Методика обучения лексике и фразеологии. Обучение составу слова и словообразованию. Методика обучения грамматике. Обучение морфологии. Принципы построения школьного курса морфологии в национальной. Обучение синтаксису. Методика обучения орфографии. Методика обучения пунктуации
3.3.2	Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	*Система работы учителя по формированию лингвистической компетенции (подготовка обучающихся к выполнению части 2).* Особенности сжатого изложения как формы содержательной и языковой обработки текста. Содержательные приёмы компрессии текста: разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее). Основные языковые приёмы компрессии исходного текста: замена однородных членов обобщающим наименованием, фрагмента предложения синонимичным выражением, предложения или его части указательным местоимением, предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением, сложноподчинённого предложения простым; исключения повторов, фрагментов предложения, одного или нескольких из синонимов;

		слияния нескольких предложений в одно. Формирование умения создать собственное связное высказывание на лингвистическую тему (5-9 класс): соблюдение требований к написанию сочинения-рассуждения, аргументированность своих мыслей и утверждений, знание теории языка. Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста). Возможная тематика сочинений на лингвистическую тему. Соблюдение учителем приёмов работы с художественным текстом на уроках русского языка и литературы. Система работы учителя по написанию обучающимися мини-сочинений. Преемственность ОГЭ и ЕГЭ в выполнении задания с развёрнутым ответом.
3.4.	**Методика обучения литературе**	
3.4.1.	Методика обучения литературе в основной и средней школе	Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Из истории становления и развития методической науки. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Средства обучения литературе. Учебно-методический комплекс по литературе для основной и средней школы. Виды планирования работы учителя. Современный урок литературы. Активные формы организации обучения литературе. Средства оценивания достижений учащихся по литературе. Содержание и этапы литературного образования. Литературное развитие школьника-читателя. Этапы изучения художественного произведения. Чтение как этап изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Анализ эпических произведений. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ лирических произведений. Анализ драматических произведений. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Вопросы теории литературы в школе. Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Изучение литературно-критических материалов. Внутрипредметные и межпредметные связи в системе литературного образования. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования. Проблемы кризиса чтения. Специфика создания читательской среды в школе. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Развитие устной и письменной речи в процессе изучения литературы. Специфика работы с художественным текстом в режиме ОГЭ и ЕГЭ. Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Текст и его компоненты. Особенности сюжета, построения конфликта. Особенности композиции. Стили речи. Коммуникативная цель. Жанры. Языковые средства. Типы речи. Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему. Стилистическое своеобразие текста. Комплексный анализ деформированного текста
3.4.2.	Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	Подходы к выявлению ошибок при выполнении заданий различного типа. Темы учебного курса, вызывающие наибольшие затруднения у выпускников при сдаче ЕГЭ по литературе. Типичные ошибки выпускников при выполнении заданий разной степени сложности. Основные умения обучающихся, которые требуются при анализе предложенных на экзамене текстов. Системное изучение литературы, учитывающее внутренние диалоговые связи историко-литературного процесса, формирование у обучающихся навыка «контекстного» рассмотрения литературных явлений с привлечением внутрипредметных связей. Методика проведения уроков повторения с целью подготовки к экзаменам. Анализ литературного произведения в основной и средней школе. Виды литературоведческого анализа: анализ лирического, эпического и драматического произведения, анализ эпизода. Работа над теоретико-литературными понятиями и терминологией как инструментом анализа литературного произведения. Различные классификации тропов и фигур. Методика изучения изобразительно-выразительных средств и приёмов. Анализ ошибок, способы их предупреждения. Работа над сочинением в системе литературного образования. Понятийный анализ тем сочинений. Сквозные образы и мотивы русской литературы. Таблицы и схемы как иллюстративный материал на уроке литературы при подготовке к экзаменам. Критерии оценки задания с развёрнутым ответом. Обучение экспертной оценке заданий с развёрнутым ответом по установленным критериям (ОГЭ и ЕГЭ). Анализ типичных ошибок, способы их предупреждения.
3.4.3.	Инновационные технологии литературного	Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Средства обучения литературе. Учебно-

	анализа текста как основа реализации ФГОС ОО	методический комплекс по литературе для основной и средней школы. Учебно-методические пособия для учителя. Виды планирования работы учителя. Современный урок литературы. Активные формы организации обучения литературе. Средства оценивания достижений учащихся по литературе. Специфика работы с художественным текстом в режиме ГИА и ЕГЭ. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования. Информационные технологии в системе литературного образования. Медиатехнологии в литературном образовании. Современные технологии проектирования урока русского языка и литературы как основа эффективной реализации ФГОС. Методика использования компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы. Проектирование, разработка и использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы. Нестандартные уроки. Методы и приемы обучения русскому языку и литературе с применением информационных технологий. Средства мультимедиа в обучении. Интеграция дисциплин в современной школе как педагогическое явление. Формы и уровни интеграции. Интегрированные уроки в системе современного образования. Средства мультимедиа в обучении.
3.5.	**Информационные технологии в филологическом образовании**	
3.5.1.	Проектирование, разработка и использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы	Современные технологии проектирования урока русского языка и литературы как основа эффективной реализации ФГОС. Проектное обучение русскому языку и литературе в основной и средней школе. Методика использования компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы. Проектирование, разработка и использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы. Интерактивная доска и возможности ее использования в обучении. Использование средств мультимедиа в создании компьютерных обучающих систем. Средства мультимедиа в обучении. Общая характеристика мультимедиа-технологий. Отличительные признаки мультимедиа-технологий. Электронные учебники. Интеграция предметов как одно из средств активизации познавательной деятельности учащихся. Моделирование интегрированных уроков русского языка и литературы. Интерактивные формы обучения русскому языку и литературе. Методы и приемы обучения русскому языку и литературе с применением информационных технологий. Общее понятие о методе и приеме обучения. Классификации методов, построенные по разным основаниям: по дидактической цели; по источнику получения учащимися знаний; по пути познания; по степени участия школьников – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и др.

Таблица 5

2.3. Тематический план изучения дисциплин

№	Раздел программы	Виды учебной работы и их трудоёмкость			Контроль
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
1.	***НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РФ***				
1.1.	Законодательство РФ в сфере образования	**2**		**3**	
1.2.	Государственные образовательные и профессиональные стандарты	**2**		**3**	
1.3.	Нормативно-правовое регулирование деятельности организаций	**2**		**3**	
1.4.	Программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса	**2**	**4**	**3**	
	Контроль				**Зачет (4 ч. из СРС)**
2.	***ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА***				
2.1.	**Педагогика**				
2.1.1.	Общие основы педагогики	**2**		**4**	
2.1.2.	Закономерности и принципы воспитания	**2**	**2**	**4**	
2.1.3.	Методы, формы и средства организации воспитания	**2**	**2**	**4**	
2.1.4.	Закономерности и принципы обучения	**2**	**2**	**4**	
2.1.5.	Содержание образования	**2**	**2**	**2**	
2.1.6.	Педагогические технологии	**2**	**2**	**4**	
2.1.7.	Методы обучения	**2**	**2**	**4**	
2.1.8.	Средства обучения	**2**	**2**	**4**	
2.1.9.	Формы обучения	**2**	**2**	**2**	
2.1.10.	Педагогические процессы	**2**		**4**	
	Контроль				**Экзамен**
2.2.	**Психология**				
2.2.1.	Познавательные процессы. Внимание, память, мышление	**2**		**2**	
2.2.2.	Психические состояния	**2**		**4**	
2.2.3.	Личность и ее структура	**2**	**2**	**2**	
2.2.4.	Темперамент и характер		**2**	**2**	
2.2.5.	Способность и одаренность, их развитие	**2**		**4**	
2.2.6.	Социальное поведение		**2**	**2**	
2.2.7.	Общение		**2**	**2**	
2.2.8.	Межличностная коммуникация		**2**	**2**	
2.2.9.	Социальная психология группы		**2**	**2**	
2.2.10.	Обучение и психическое развитие детей	**2**		**2**	
2.2.11.	Психологическое развитие младшего школьного, подросткового и юношеского возраста		**2**	**4**	
2.2.12.	Психологическая структура учебной деятельности и закономерности		**2**	**2**	
2.2.13.	Усвоение и его закономерности	**2**		**2**	
2.2.14.	Психология педагогической деятельности	**2**	**2**	**2**	
2.2.15.	Психология педагогического общения	**2**	**2**	**2**	
	Контроль				**Экзамен**
2.3.	**Современные воспитательные технологии**				
2.3.1.	Методология воспитания	**2**	**2**	**4**	
2.3.2.	Методы воспитания	**2**	**2**	**4**	
2.3.3	Формы воспитания	**2**	**2**	**4**	
2.3.4.	Современные воспитательные технологии	**2**	**4**	**6**	

	Контроль				**Зачет (4 ч. из СРС)**
3.	***ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***				
3.1.	**Русский язык**				
3.1.1.	История русского языка	**2**	**2**	**2**	
3.1.2.	Основы и принципы пушкинской реформы русского литературного языка: народность, историзм, эстетические принципы	**2**	**2**	**2**	
3.1.3.	Современный русский язык. Фонетика	**2**	**2**	**2**	
3.1.4.	Состав и система согласных звуков. Классификация согласных звуков	**2**	**2**	**4**	
3.1.5.	Орфоэпия, графика, орфография	**2**	**4**	**4**	
3.1.6.	Современный русский язык. Лексика: лексическая семантика	**2**	**4**	**4**	
3.1.7.	Современный русский язык. Лексика: стилистическая дифференциация лексики русского языка	**2**	**4**	**4**	
3.1.8.	Современный русский язык. Морфемика	**2**	**4**	**4**	
3.1.9.	Современный русский язык. Словообразование	**2**	**4**	**4**	
3.2.10.	Грамматика русского языка. Морфология	**2**	**4**	**4**	
3.1.11.	Знаменательные части речи	**2**	**4**	**4**	
3.1.12.	Глагол. Неспрягаемые формы глагола.	**2**	**2**	**2**	
3.1.13.	Грамматика русского языка. Синтаксис	**2**	**2**	**4**	
3.1.14.	Синтаксис сложного предложения	**2**	**2**	**4**	
	Контроль				**Экзамен**
3.2.	**Литература**				
3.2.1.	Литературоведение.	**2**	**2**	**4**	
3.2.2.	Литературное произведение как системно-целостное единство	**2**	**2**	**2**	
3.2.3.	Устное народное творчество	**2**	**2**	**4**	
3.2.4	История собирания и изучения русского фольклора	**2**	**2**	**2**	
3.2.5.	История древнерусской и русской литературы XVIII века	**2**	**4**	**4**	
3.2.6.	Петровские реформы и их роль в развитии русской культуры	**2**	**4**	**4**	
3.2.7.	История русской литературы XIX – XXI вв.	**2**	**4**	**4**	
3.2.8.	Русская литература первых десятилетий XIX века	**2**	**4**	**4**	
3.2.9.	Русский классический роман середины XIX века	**2**	**4**	**4**	
3.2.10.	Русский социально-универсальный роман	**2**	**2**	**2**	
3.2.11.	Искусство русской литературы 20 века	**2**	**4**	**4**	
3.2.12.	История мировой литературы: античность	**2**	**2**	**2**	
3.2.13.	Мировая художественная литература средних веков	**2**	**2**	**4**	
3.2.14.	Хронологические рамки зарубежной литературы к. XIX – н. XX вв	**2**	**2**	**4**	
	Контроль				**Экзамен**
3.3.	**Методика обучения русскому языку**				
3.3.1.	Методика обучения русскому языку в основной и средней школе	**2**	**2**	**2**	
3.3.2.	Основополагающие лингводидактические категории обучения русскому языку в условиях билингвизма	**2**	**2**	**2**	
3.3.3.	Дидактические средства обучения русскому языку в школе	**2**	**2**	**2**	
3.3.4.	Методика развития русской речи учащихся. Обучение видам речевой деятельности	**2**	**2**	**4**	
3.3.5.	Методика обучения фонетике и орфоэпии (произношению)	**2**	**2**	**2**	
3.3.6.	Методика обучения лексике и фразеологии. Обучение составу слова и словообразованию	**2**	**2**	**2**	
3.3.7.	Методика обучения грамматике. Обучение морфологии. Обучение синтаксису	**2**	**2**	**2**	
3.3.8.	Методика обучения пунктуации	**2**	**2**	**2**	

3.3.9.	Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка	**2**	**2**	**2**	
3.3.10	Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	**2**	**2**	**2**	
3.3.11.	Система работы учителя по формированию лингвистической компетенции (подготовка обучающихся к выполнению части 2)	**2**	**2**	**2**	
	Контроль				**Экзамен**
3.4.	**Методика обучения литературе**				
3.4.1.	Методика обучения литературе в основной и средней школе	**2**	**2**	**2**	
3.4.2.	Литература как учебный предмет в современной средней школе	**2**	**2**	**2**	
3.4.3.	Учебно-методический комплекс по литературе для основной и средней школы	**2**	**2**	**2**	
3.4.4.	Методика обучения литературе как научная дисциплина	**2**	**2**	**2**	
3.4.5.	Средства обучения литературе. Современный урок литературы	**2**	**2**	**2**	
3.4.6.	Анализ лирических произведений. Анализ драматических произведений	**2**	**2**	**2**	
3.4.7.	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Развитие устной и письменной речи в процессе изучения литературы	**2**	**2**	**4**	
3.4.8.	Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	**2**	**2**	**2**	
3.4.9.	Темы учебного курса, вызывающие наибольшие затруднения у выпускников при сдаче ЕГЭ по литературе	**2**	**2**	**2**	
3.4.10.	Инновационные технологии литературного анализа текста как основа реализации ФГОС ОО	**2**	**2**	**2**	
3.4.11.	Современные технологии проектирования урока русского языка и литературы как основа эффективной реализации ФГОС	**2**	**2**	**2**	
	Контроль				**Экзамен**
3.5.	**Информационные технологии в филологическом образовании**				
3.5.1.	Проектирование, разработка и использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы	**2**	**4**	**4**	
3.5.2.	Средства мультимедиа в обучении. Общая характеристика мультимедиа-технологий. Отличительные признаки мультимедиа-технологий. Электронные учебники	**2**	**6**	**6**	
	Контроль				**Зачёт**
4.	***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА***				
				72	**Дифференцированный зачёт**
5.	***ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ***				
				12	**Итоговый аттестационный экзамен**

Таблица 6

2.4. Темы практических занятий и задания для самостоятельного выполнения

	Раздел программы	Тема практического занятия	Задания или вопросы для обсуждения	Задания для самостоятельного выполнения	Литература
1.	***НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РФ***				
1.1.	Законодательство РФ в сфере образования			Изучить положения Закона РФ об образовании. Оценить реализацию требований Закона об образовании в образовательной организации	18
1.2.	Государственные образовательные и профессиональные стандарты			Изучить требования образовательного стандарта к организации обучения. Проанализировать требования профессионального стандарта к педагогу	
1.3.	Нормативно-правовое регулирование деятельности организаций			Определить требования ПС к компетенциям педагога. Сравнить локальные акты организации с положениями федеральных документов. Проанализировать права и ответственности педагогических работников общеобразовательной школы	
1.4.	Программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса образовательной организации	Семинар №1.4 (1) Анализ основной образовательной программы общего и среднего общего образования	Структура ООП основного общего и среднего общего образования. Требования ООП к организации учебно-воспитательной работы. Условия организации учебно-воспитательной работы	Изучить структуру ООП основного общего и среднего общего образования. Провести анализ содержания образовательных областей основного общего и среднего общего образования. Разработать учебный план	
		Семинар № 1.4 (2) Анализ профессионального стандарта педагога	Структура и содержание ПС. Обобщенные трудовые функции педагога. Содержание деятельности педагога	Изучить структуру ПС. Выявить трудовые функции. Определить знания и умения воспитателя	
2.	***ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА***				
2.1.	**Педагогика**				
2.1.1.	Общие основы педагогики			Изучить литературу…….. Определить технологию предъявления социального заказа к образованию.	17, 37, 55

				Дать определения основным педагогическим категориям	
2.1.2.	Закономерности и принципы воспитания	Семинар № 2.1.2. Характеристика принципов воспитания и реализация их требований в воспитательной практике	1. Характеристика закономерностей воспитания. 2. Принципы процесса воспитания: общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью; опора на положительное; гуманизация образования; личностный подход; единство воспитательных воздействий; педагогическая целесообразность; дифференциация; культуросообразность; воспитание в коллективе; развитие самодеятельности личности. 3. Взаимосвязь закономерностей и принципов образования	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.2. Изучить литературу…….. Провести анализ воспитательного мероприятия с позиций реализации принципов	
2.1.3.	Методы, формы и средства организации воспитания	Семинар № 2.1.3. Методы воспитания и их характеристики	1. Классификация методов воспитания. 2. Методы воспитания. 3. Характеристика методов воспитания. 4. Средства воспитания. 5. Формы воспитания	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.3. Изучить литературу…….. Описать методы стимулирования деятельности учащихся	
2.1.4.	Закономерности и принципы обучения	Семинар № 2.1.4.	1. Классификация закономерностей обучения. 2. Принципы процесса обучения: научности; доступности; сознательности и активности; наглядности; систематичности и последовательности; прочности усвоения знаний; связи теории с практикой; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; связи теории с практикой, развивающего и воспитывающего обучения. 3. Реализация закономерностей и принципов обучения в практической деятельности учителя	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.4 Перечислите факторы, определяющие сущностное наполнение содержания образования	
2.1.5.	Содержание образования	Семинар № 2.1.5. Содержание образования в РФ	1. Источники содержания общего школьного образования. 2. Специальные, компетентностные, экономические, научно-технические, дидактические требования к содержанию образования. 3. Формы представления содержания образования: Федеральный государственный образовательный стандарт; основная образовательная	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.5. Изучить содержание обучения русскому языку в ….. классе (по заданию преподавателя). Проанализировать рабочую программу по русскому языку (литературе)	

			программа; базисный учебный план, рабочая программа дисциплины, учебник		
2.1.6.	Педагогические технологии	Семинар № 2.1.6. Характеристика педагогических технологий	1. Понятие педагогической технологии. 2. Классификация педагогических технологий. 3. Характеристика педагогических технологий	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.6 Подготовить сообщения к семинару № 2.1.6 Покажите, как в одном учебном предмете можно использовать в комплексе разнообразные методы обучения. Разработать проблемные ситуации для уроков русского языка и литературы	
2.1.7.	Методы обучения	Семинар № 2.1.7. Характеристика методов обучения	1. Понятие метода обучения. 2. Генезис методов обучения. 3. Классификация методов обучения	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.7 Покажите, как в од-ном учебном предмете можно использовать в комплексе разнообразные методы обучения	
2.1.8.	Средства обучения	Семинар № 2.1.8. Использование средств обучения в учебном процессе	1. Понятие средства обучения. 2. Классификация средств обучения. 3. Простые и сложные средства обучения	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.8 Привести примеры использования раз-личных средств обучения	
2.1.9.	Формы обучения	Семинар № 2.1.9.	1. Понятие форм обучения и форм организации обучения. 2. Генезис форм обучения. 3. Формы организации учебного процесса. 4. Виды обучения	Подготовить сообщения к семинару № 2.1.9 Приведите примеры использования разнообразных форм организации учебного процесса в опыте учителей-новаторов	
2.1.10.	Педагогические процессы	Семинар № 2.1.10.		Подготовить сообщения к семинару № 2.1.10. Описать виды деятельности учителя русского языка	
2.2.	**Психология**				
2.2.1.	Познавательные процессы. Внимание, память, мышление		1. Виды и свойства внимания. 2. Виды памяти. 3. Приемы запоминания. 4. Виды мышления	1. Изучить методы развития произвольного внимания. 2. Изучить мнемонические приемы. 3. Составить описание видов мышления	15, 31, 38, 39, 47, 51
2.2.2.	Психическое состояние		1. Эмоциональные состояния. 2. Функциональные состояния	1. Составить описание эмоциональных состояний, стресса, фрустрации, аффекта, тревоги. 2. Дать описание состояния монотонии и утомления	

2.2.3.	Личность и ее структура	Лабораторная работа № 2.2.3. Диагностика самооценки, интересов и направленности личности	1. Теоретические подходы к определению структуры личности. 2. Психоаналитические теории личности. 3. Когнитивные теории личности. 4. Гуманистические теории личности	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.3. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.3 и защитить его. Изучить литературу…	
2.2.4.	Темперамент и характер	*Лабораторная работа № 2.2.4.* Исследование особенностей темперамента и характера	1. Теории темперамента. Гуморальная. Конституциональная. 2. Типологические теории. 3. Факторные теории темперамента. 4. Акцентуации характера	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.4. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.4 и защитить его. Изучить литературу… Провести тестирование и выявить особенности собственного характера и темперамента	
2.2.5.	Способность и одаренность, их развитие		1. Задатки и способности. 2. Виды способностей. 3. Одаренность: понятие, структура, виды	1. Методы развития способностей. 2. Особенности обучения одаренных детей	
2.2.6.	Социальное поведение	Лабораторная работа № 2.2.6. Диагностика социальных установок, поведение и социальных качеств личности	1. Социальные установки. 2. Социальные стереотипы. 3. Социальные нормы. 4. Установки и социальное поведение	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.6. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.6 и защитить его. Изучить литературу… Провести социометрическое исследование школьного класса	
2.2.7.	Общение	Лабораторная работа № 2.2.7 Методы диагностики общения и межличностной коммуникации	1. Виды, уровни, структура общения. 2. Стороны общения: коммуникативная, перцептивная, конативная (интерактивная). 3. Стили общения	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы №2.2.7. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.7. и защитить его. Изучить литературу… Изучить методы общения	
2.2.8.	Межличностная коммуникация	Лабораторная работа № 2.2.8. Социально-психологический тренинг	1. Вербальная и невербальная коммуникация. 2. Коммуникативная компетентность	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.8. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.8. и защитить его. Изучить литературу… Изучить технику применения методов диагностики межличностной коммуникации	
2.2.9.	Социальная психология группы	Лабораторная работа № 2.2.9. Исследование малой со-	1. Виды социальных групп. 2. Большие и малые социальные группы. 3. Групповая структура и групповая динамика.	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.9. Оформить отчет по лабораторной работе №	

		циальной группы	4. Лидерство в группе	2.2.9. и защитить его. Изучить литературу… Изучить виды малых социальных групп в классе и социальные статусы	
2.2.10.	Обучение и психическое развитие детей		1. Проблема обучения и психического развития. 2. Теория Выготского о «зонах ближайшего развития»	1. Изучить теории Выготского и Ж. Пиаже. 2. Теории развивающего обучения	
2.2.11.	Психологическое развитие младшего школьного, подросткового и юношеского возраста	Лабораторная работа № 2.2.11. Диагностика психического развития на разных возрастных этапах	1. Социальная ситуация развития, ведущая деятельность в младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте. 2. Психологические проблемы подросткового возраста	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.11. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.11. и защитить его. Изучить литературу…	
2.2.12.	Психологическая структура учебной деятельности и ее закономерности	Лабораторная работа № 2.2.12. Психолого-педагогическая диагностика	1. Психологическая структура учебной деятельности: учебная мотивация, учебные операции и действия, действия контроля и самоконтроля, оценка	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.12. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.12. и защитить его. Изучить литературу… Описать методы самооценки и самоконтроля	
2.2.13.	Усвоение и его закономерности		1. Психологические закономерности усвоения. 2. Этапы усвоения: восприятие, осмысление и понимание, усвоение	1. Описать методы и приемы усвоения	
2.2.14.	Психология педагогической деятельности	Лабораторная работа № 2.2.14. Исследование педагогических способностей	1. Структура педагогической деятельности. 2. Профессиограмма педагогической деятельности. 3. Личность педагога, его ПВК	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.14. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.14. и защитить его. Изучить литературу… Составить карту личных способностей педагогической деятельности	
2.2.15.	Психология педагогического общения	Лабораторная работа № 2.2.15. Психолого-педагогический анализ урока	1. Особенности педагогического общения. 2. Модели педагогического общения. 3. Субъектно-объектное и субъект-субъектное педагогическое общение	Подготовиться к выполнению заданий лабораторной работы № 2.2.15.. Оформить отчет по лабораторной работе № 2.2.15. и защитить его. Изучить литературу… Провести психологический анализ собственного урока	
2.3.	**Современные воспитательные технологии**				

2.3.1.	Методология воспитания	Семинар № 2.3.1 Характеристика принципов воспитания и реализация их требований в воспитательной практике	1. Принципы воспитания. 2. Воспитательная система школьных образовательных учреждений. 3. Основные компоненты воспитательной системы	Изучить литературу. Подготовить сообщения к семинару № 2.4.1 Изучить воспитательную систему вашей школы	29
2.3.2.	Методы воспитания	Семинар № 2.3.2 Методы воспитания	1. Сущность метода воспитания. 2. Методы, приемы и правила воспитания. 3. Методы формирования сознания личности. 4. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения. 5. Методы стимулирования деятельности и поведения	Изучить литературу. Подготовить сообщения к семинару № 2.4.2 Охарактеризовать методы воспитания из вашей практики	
2.3.3.	Формы воспитания	Семинар № 2.3.3 Характеристика форм воспитания	1. Сущность форм воспитания. 2. Классификация форм воспитания. 3.Проектирование воспитательных мероприятий. 4. Проведение воспитательных мероприятий	Подготовить сообщения к семинару № 2.4.3 Составить классификацию форм воспитания. Спроектировать воспитательное мероприятие	
2.3.4.	Технология воспитательного процесса	Семинар № 2.3.4 Воспитательные дела и технология их организации	1. Виды технологий воспитания. 2. Воспитательные дела. 3.Организация коллективной деятельности школьников. 4. Технология реализации коллективных творческих дел	Подготовить сообщения к семинару № 2.4.4 Описать воспитательные дела вашей школы. Охарактеризовать одну из технологий воспитания	
3.	***ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***				
3.1.	**Русский язык**				
3.1.1.	История русского языка	Практическое занятие № 3.1.1. Основы и предпосылки стилистической теории М.В. Ломоносова. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Анализ текстов	Воплощение системы «трёх стилей» в творчестве М.В. Ломоносова. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии. Стилистическая теория Ломоносова и «Словарь Академии Российской» (1789-1794)	Подготовка и защита реферата по теме: «Третий этап кодификации нового русского литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова (с 1750-х гг.)»	3, 8, 14, 16, 20, 23, 30, 35, 36, 42, 44, 46, 48, 50, 53, 54
3.1.2.	Основы и принципы пушкинской реформы русского литературного языка:	Практическое занятие № 3.1.2. Содержание понятия «славянизм» в пушкинскую эпоху	Использование А.С. Пушкиным славянизмов: нейтрализация, использование в стилистических функциях. Заимствования в языке А.С. Пушкина. Преобразование А.С. Пушкиным языка прозы	Подготовка сообщения на тему: «А.С. Пушкин – создатель нового русского литературного языка»	

	народность, историзм, эстетические принципы				
3.1.3.	Современный русский язык. Фонетика	Практическое занятие № 3.1.3. Акустико-артикуляционный и функциональный аспекты фонетики	Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Активные и пассивные органы произношения. Понятие артикуляции. Артикуляционная база языка	Анализ соответствия между артикуляционной и акустической классификациями. Методы исследования акустической стороны речи	
3.1.4.	Состав и система гласных звуков. Классификация согласных звуков	Практическое занятие № 3.1.4. Состав и система гласных звуков. Состав и система согласных звуков	Классификация согласных звуков по участию или неучастию голоса, по месту и способу образования, по наличию или отсутствию палатализации. Классификация гласных звуков	Подготовка к практическому занятию № 3.1.4. письменные задания по вопросам: 1. комбинаторные звуковые процессы: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация. 2. Принципы фонетической транскрипции	
3.1.5.	Орфоэпия, графика, орфография	Практическое занятие № 3.1.5. (1) Современные орфоэпические нормы. Практическое занятие № 3.1.5. (2) Морфологический принцип русского правописания	1. Произношение отдельных грамматических форм, сочетаний согласных. 2. Произношение иноязычных слов. 3. Причины отклонения от произносительных норм	Подготовка к практическому занятию № 3.1.5.; № 3.1.6. Подготовка сообщений: 1. Основные принципы русской орфографии. 2. Звуки и буквы. Русский алфавит. Графика. Слоговой принцип	
3.1.6.	Современный русский язык. Лексика: лексическая семантика	Практическое занятие № 3.1.6. (1) Явление полисемии в русском языке Практическое занятие № 3.1.6. (2) Тематические группы слов	Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Конверсивы. Антонимы. Сочетаемостные отношения между словами. Ономастика. Ан тропонимика. Топонимика	Подготовка и защита реферата на тему: 1. «Лексическая синонимия в художественном произведении». 1. Подготовить сообщение «Виды переноса слов»	
3.1.7.	Современный русский язык. Лексика: стилистическая дифференциа-	Практическое занятие № 3.1.7. (1) Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребле-	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления. Слова активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистического употребления. Стилистическая дифференциация фразеологизмов	Подготовка к практическому занятию № 3.1.7. Подготовка и защита реферата на тему: «Особенности использования фразеологизмов в речи»	

	ция лексики русского языка	ния Практическое занятие № 3.1.7. (2) Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса			
3.1.8.	Современный русский язык. Морфемика	Практическое занятие № 3.1.8. (1) Основные параметры классификации морфем Практическое занятие № 3.1.8. (2) Явления морфемного шва	Морфема как двуплановая уровневая единица. Основные параметры классификации морфем. Явления морфемного шва. Исторические изменения в структуры основы. Морфемная структура слова. Принципы и приёмы морфемного анализа	1. Сообщение «Вклад В.В. Виноградова в изучении словообразования». 1. Работа с текстом. Произвести морфемный анализ выделенных слов в тексте	
3.1.9.	Современный русский язык. Словообразование	Практическое занятие № 3.1.9. (1) Понятие словообразовательной производности. Практическое занятие № 3.1.9. (2) Способы синхронного словообразования	Понятие словообразовательной производности. Комплексные единицы системы словообразования. Способы синхронного словообразования. Продуктивность в словообразовании. Принципы и приёмы словообразовательного анализа	1. Сообщение «Вклад Г.О. Винокура в изучение основы слова». Конспектировать работу «Заметки о русском словообразовании». 2. Работа с текстом. Произвести словообразовательный анализ выделенных слов в тексте	
3.1.10.	Грамматика русского языка. Морфология	Практическое занятие № 3.1.10. (1) Основные единицы морфологической системы русского языка Практическое занятие № 3.1.10. (2) Части речи как лексико-грамматические классы слов	Основные понятия морфологии. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория. Типы грамматических категорий в русском языке	Подготовить ответы на вопросы: 1. Чем отличается лексическое значение слова от значения части речи? 2. Существует ли между этими значениями связь, взаимная обусловленность?	

3.1.11.	Знаменательные части речи	Практическое занятие № 3.1.11. (1) Части речи как лексико-грамматические классы слов. Практическое занятие № 3.1.11. (2) Знаменательные части речи	Части речи как лексико-грамматические классы. ЛГР существительных, прилагательных, числительных. Местоимение	1. Сообщение «Переход различных частей речи в существительные». 2. Подготовить информацию о неполнознаменательных частях речи	
3.1.12.	Глагол. Неспрягаемые формы глагола.	Практическое занятие № 3.1.12. Глагол как самостоятельная часть речи. Категория времени, лица, вида, наклонения, залога. Спряжение. Причастие, деепричастие, наречие, категория состояния	Две основы глагола. Продуктивные классы и непродуктивные группы. Способы образования видовой пары. Одновидовые и двувидовые глаголы	Сообщение по темам: 1. «Глагольные и адъективные признаки причастий», 2. «Признаки глаголов и наречий в деепричастиях»	
3.1.13.	Грамматика русского языка. Синтаксис	Практическое занятие № 3.1.13. Синтаксис словоформ. Возможные классификации. Учение Г.А. Золотовой о синтаксемах. Основная синтаксическая роль словоформ глагола, существительного и прилагательного	Типы словосочетаний по структуре, стержневому слову, синтаксические отношения между словами в словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Классификация предложений в современном русском языке	Подготовить вопрос о членах предложения в школьной и научной грамматике (главные члены, второстепенные члены, ситуанты и детерминанты)	
3.1.14.	Синтаксис сложного предложения	Практическое занятие № 3.1.14. Многочленные сложные предложения сгруппированной структуры	Уровни членения многочленного сложного предложения и иерархичность структуры. Особенности структурной организации БСП фразеологизированной структуры	Подготовка и защита реферата на тему: «Различные методики анализа текста. Текстообразующие средства. Типология текста. Его композиция»	
3.2.	**Литература**				
3.2.1.	Литературоведение	Семинар № 3.2.1. Специфика литературы как вида искусства	Идейное содержание литературных произведений. Текст, подтекст, контекст. Содержание художественного произведения, его виды	Подготовка материала к семинару № 3.2.1. Продумывание ответов на проблемные вопросы литературоведения, с подбором аргументации и собственной логики изложения	2, 5, 6, 13, 18, 26, 32, 33, 43, 48

3.2.2.	Литературное произведение как системно-целостное единство	Семинар № 3.2.2. Виды и жанры литературы	Понятие жанра, вида, рода литературы. Эпос и эпические жанры. Лирика, ее признаки. Драма. Понятие о сюжете, его виды. Принципы построения сюжета. Компоненты сюжета. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт. Персонажи и их система	Отработка навыков литературного анализа. Ритмический анализ стихотворного текста. Заучивание наизусть стихотворений. Конспектирование научной литературы по темам курса	
3.2.3.	Устное народное творчество	Семинар № 3.2.3. Жанровая система русского фольклора	Русский героический эпос	Изучение текстов и конспектирование учебной и научной литературы	
3.2.4	История собирания и изучения русского фольклора	Семинар № 3.2.4. Фольклористика как наука об устном народном творчестве	Русская литература и фольклор	Изучение текстов и конспектирование учебной и научной литературы	
3.2.5.	История древнерусской литературы и русской литературы XVIII века	Семинар № 3.2.5. (1) Возникновение древнерусской литературы, её специфика и периодизация Семинар № 3.2.5. (2) Жанровая система древнерусской литературы	Древнерусская литература домонгольского периода. Особенности стиля монументального историзма	Чтение текста «Повесть временных лет». Изучение памятников дидактического красноречия (Слово о законе и благодати; Поучение Владимира Мономаха; «Слово о полку Игореве»)	
3.2.6.	Петровские реформы и их роль в развитии русской культуры	Семинар № 3.2.6. (1) Импорт риторики и появление силлабического стихотворства Семинар № 3.2.6. (2) Начало русского театра	Одическая традиция в русской литературе 18 века. Сатирическая традиция в русской литературе 18 века	Устный опрос по семинару № 3.2.6. Сообщение «Особенности соотношения теории и практики в русской культуре 18 века»	
3.2.7.	История русской литературы XIX – XXI вв.	Семинар № 3.2.7. (1) Возникновение и расцвет романтизма. Зарождение реализма Семинар № 3.2.7. (2) Творчество декабристов в истории русской культуры	Творчество классиков русской литературы XIX – XXI вв.	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой	
3.2.8.	Русская литература первых десятилетий XIX века	Семинар № 3.2.8. (1) Первые достижения реализма в русской литературе XIX века	«Поэтическая эпоха» между «золотым» и «серебряным» веком	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой	

		Семинар № 3.2.8. (2) Творчество классиков русской литературы первой половины XIX века			
3.2.9.	Русский классический роман середины XIX века	Семинар № 3.2.9. (1) Русский классический роман середины XIX века	Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Основные направления русской литературы. «Натуральная школа». Личность и творчество А.И. Герцена	Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, подготовка докладов к семинарским занятиям; написание реферата	
		Семинар № 3.2.9. (2) Русская литература 30 – 50-х годов XIX века			
3.2.10.	Русский социально-универсальный роман	Семинар № 3.2.10. Фазы социально-универсального романа	Знаменитое пятикнижие Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы») и три великих романа Л.Н. Толстого («Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»)	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой	
3.2.11.	Искусство русской литературы 20 века	Семинар № 3.2.11. (1) «Серебряный век» русской литературы	О поэтической ситуации 1917-20-х гг. Традиции и содержание космизма в русской лирике. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны	Чтение художественных текстов. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы	
		Семинар № 3.2.11. (2) Смена эстетических принципов и возникновение новых художественных систем			
3.2.12.	История мировой литературы: античность	Семинар № 3.2.12. Мифология как основа античного искусства	Периодизация греческой культуры. Жанр дидактического и пародийного эпоса, их отличие от героического эпоса	Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, подготовка доклада, сообщения к семинарскому занятию № 3.2.12.	
3.2.13.	Мировая художественная литература средних веков	Семинар № 3.2.13. «Божественная комедия» как синтез средневекового мировоззрения и как предвестие Возрождения. Замысел поэмы	Четыре смысла "Божественной комедии", аллегоричность и символичность ее художественного мира и поэтической формы. Место возникновение поэм, их авторство. Гомеровский вопрос	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой	
3.2.14.	Хронологические рамки зарубежной литературы к. XIX – н. XX вв.	Семинар № 3.2.14. Трагедия «Фауст», воплотившая поиски человеком смысла жизни	«Фауст» - наиболее значительный памятник культуры рубежа веков, в котором возникает новая картина мира	Чтение художественных текстов. Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, подготовка докладов, сообщений к практическому занятию № 3.2.14.	

3.3.	**Методика обучения русскому языку**				
3.3.1.	Методика обучения русскому языку в основной и средней школе	Практическое занятие № 3.3.1. Компетенции, формируемые в школьном курсе русского языка	Формирование языковой, коммуникативной и культурологической компетенции на уроках русского языка	1. Подготовка сообщения к теме практического задания № 3.3.1. 2. Формирование ключевых компетенций в курсе русского языка и развитие языковой личности	3, 9, 11
3.3.2.	Основополагающие лингводидактические категории обучения русскому языку в условиях билингвизма	Практическое занятие № 3.3.2. Формирование у учащихся метапредметных знаний и умений на уроках русского языка	1. Реализация групповых методов обучения на уроках русского языка. 2. Использование проектного метода на уроках русского языка	1. Методический анализ темы школьного курса русского языка. 2. Проектная и исследовательская работа на уроке русского языка	
3.3.3.	Дидактические средства обучения русскому языку в школе	Практическое занятие № 3.3.3. Организация обучения русскому языку в средней школе	1. Планирование современных уроков русского языка. 2. Программы и учебники русского языка для 5-9 классов	1. Работа с учебниками и учебными пособиями по лекционному материалу. 2. Анализ параллельных школьных программ и учебников русского языка	
3.3.4.	Методика развития русской речи учащихся. Обучение видам речевой деятельности	Практическое занятие № 3.3.4. Пассивные или рецептивные (чтение и слушание) и продуктивные (говорение и письмо) виды речевой деятельности	1. Виды речевой деятельности как основа речевой коммуникации. 2. Содержание и структура подготовки учителя к уроку по развитию речи	1. Методика работы над чтением и аудированием. 2. Речевые ошибки учащихся (типы, виды, методика работы)	
3.3.5.	Методика обучения фонетике и орфоэпии (произношению)	Практическое занятие № 3.3.5. Условия реализации коммуникативной направленности изучения фонетики и орфоэпии в школе	1. Содержание и структура подготовки уроков по фонетике и орфоэпии. 2. Приемы формирования соблюдения акцентологических норм русского языка у учащихся. 3. Виды фонетико-орфоэпических упражнений	Готовиться к написанию диктанта по теме практического занятия № 3.3.5. Орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы. Методика обучения	
3.3.6.	Методика обучения лексике и фразеологии. Обучение составу слова и	Практическое занятие № 3.3.6. 1. Виды упражнений по изучению морфемного состава слов и способов	1.Тесная связь разделов словообразования и лексикологии. 2. Методика работы со словарями на занятиях русского языка	1. Организация проблемной и исследовательской работы по теме практического занятия № 3.3.6. 2. Лексическая работа на уроках при подготовке к сочинениям	

	словообразованию	их образования 2. Разработка проблемных ситуаций на уроках по лексике и фразеологии			
3.3.7.	Методика обучения грамматике. Обучение морфологии. Обучение синтаксису	Практическое занятие № 3.3.7. Принцип обучения в школьном курсе русского языка морфологии на синтаксической основе	1. Метод проектов в обучении морфологии и синтаксису сложного предложения. 2. Развитие критического мышления на уроках по грамматике русского языка	1. Разработка учебных задач на уроках по морфологии и синтаксису. 2. Способы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка	
3.3.8.	Методика обучения пунктуации	Практическое занятие № 3.3.8. Специфика обучения русской пунктуации	1. Типы и причины пунктуационных ошибок. 2. Основные виды работы по обучению русской пунктуации. 3. Пунктуационный разбор на уроках русского языка	1. Подготовится к практическому занятию № 3.3.8. 2. Готовится к диктанту по теме занятия. 3. Методика работы над пунктуационными ошибками	
3.3.9.	Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка	Практическое занятие № 3.3.9. Типы и виды учебного материала по разделам науки о языке	1. Виды нетрадиционных занятий: занятие-зачет, занятие-семинар, занятие-путешествие, занятие-КВН и т.п. 2. Исследовательский метод в обучении отдельных разделов школьного курса русского языка	1. Анализ разработок и стенограмм уроков русского языка. 2. Технология кейсов на уроках русского языка	
3.3.10.	Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	Практическое занятие № 3.3.10. Система работы учителя по написанию обучающимися мини-сочинений	1. Преемственность ОГЭ, ЕГЭ в выполнении задания с развёрнутым ответом. 2. Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом. 3. Типы речевых ошибок и пути их преодоления	1. Подготовка к практическому занятию № 3.3.10. 2. Письменная работа с текстами	
3.3.11.	Система работы учителя по формированию лингвистической компетенции (подготовка обучающихся к выполнению части 2)	Практическое занятие № 3.3.11. Особенности сжатого изложения как формы содержательной и языковой обработки текста	1. Основные языковые приёмы компрессии исходного текста. 2. Формирование умения создать собственное связное высказывание. 3. Работа с языковыми явлениями	1. Работа с текстом. Выполнения письменного задания по теме практического занятия № 3.3.11. 2. Работа учителя над развитием навыков создания учащимися связного высказывания 3. Организация работы со словарями для формирования лингвистической компетенции учащихся	
3.4.	**Методика обучения литературе**				

3.4.1.	Методика обучения литературе в основной и средней школе	Практическое занятие № 3.4.1. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования)	1. Этапы работы над произведением в школе. 2. Вступительные занятия	Подготовить доклад на одну из тем: «"Нетрадиционные" уроки литературы: особенности формы, структуры, методики подготовки и проведения»; «Альтернативы классно-урочной формы обучения». Конспект урока. разработать творческий урок литературы (класс, программа, тема – по выбору слушателя)	27, 41
3.4.2.	Литература как учебный предмет в современной средней школе	Практическое занятие № 3.4.2. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования	Графическая схема (или кластер), демонстрирующая связь методики преподавания литературы с другими научными дисциплинами	Методика обучения литературе: основа профессиональной деятельности учителя или «проходная» вузовская дисциплина? Провести опрос студентов выпускного курса и учителей	
3.4.3.	Учебно-методический комплекс по литературе для основной и средней школы	Практическое занятие № 3.4.3. Основные функции УМК в организации учебного процесса в школе. Требования к УМК в рамках ФГОС	1. Что представляет собой УМК? 2. Какие УМК по общему образованию основного общего образования вы знаете? 3. Какие УМК по общему образованию основного среднего (полного) образования вы знаете?	Анализ УМК по русскому языку и литературе, входящих в Федеральный перечень, на соответствие задаче формирования текстовой компетенции	
3.4.4.	Методика обучения литературе как научная дисциплина.	Практическое занятие № 3.4.4. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы	1. Этапы работы над произведением в школе. 2. Вступительные занятия. письменная работа, примерные вопросы	1.Конспект урока (принципы составления, требования). 2.Рецензия на школьный учебник	
3.4.5.	Средства обучения литературе. Современный урок литературы	Практическое занятие № 3.4.5. Учебно-методический комплекс по литературе для основной и средней школы. Учебно-методические пособия для учителя	1. Виды планирования работы учителя. 2. Современный урок литературы	Анализ УМК по русскому языку и литературе, входящих в Федеральный перечень, на соответствие задаче формирования текстовой компетенции	
3.4.6.	Анализ лири-	Практическое занятие №	1. Сопоставление различных подходов изучения	Деловая игра. Подготовиться к деловой игре	

	ческих произведений. Анализ драматических произведений	3.4.6. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Анализ 2-3 программ по литературе в аспекте представления в них лирических произведений	лирических и драматических произведений в разных УМК 2. Составление системы вопросов и заданий для анализа лирических и драматических произведений	(имитация урока литературы по изучению лирического произведения). Творческая работа. Создать интерпретацию стихотворения Ф. Тютчева «Фонтан» (или стихотворения А. Пушкина «Мадонна»)	
3.4.7.	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Развитие устной и письменной речи в процессе изучения литературы	Практическое занятие №3.4.7. Проблема развития речи в системе литературного образования	Анализ представленных в методических пособиях 2-х уроков литературы с точки зрения организации на них работы по развитию устной и письменной речи учащихся	Конспект урока. Составить конспект урока литературы (5–9 классы) с обязательным включением в него разных видов работы по развитию устной речи учащихся	
3.4.8.	Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	Практическое занятие № 3.4.8. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Специфика работы с художественным текстом в режиме ОГЭ и ЕГЭ	1. Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ) по литературе. 2. Текст и его компоненты. 3. Стилистическое своеобразие текста	Подготовиться к выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ (часть 1)	
3.4.9.	Темы учебного курса, вызывающие наибольшие затруднения у выпускников при сдаче ЕГЭ по литературе	Практическое занятие № 3.4.9. Подходы к выявлению ошибок при выполнении заданий различного типа	1. Типичные ошибки выпускников при выполнении заданий разной степени сложности. 2. Критерии оценки задания с развёрнутым ответом	1. Анализ типичных ошибок, способы их предупреждения. 2. Характеристика экспертной оценки заданий с развёрнутым ответом по установленным критериям (ОГЭ и ЕГЭ)	
3.4.10.	Инновационные технологии литературного анализа	Практическое занятие № 3.4.10. Современные подходы к школьному анализу худо-	Варианты анализа художественного текста с учётом его жанрово-родовой специфики в основной и средней школе	Просмотр и анализ урока по литературе в средней школе в аспекте реализации современных подходов литературного анализа текста художественного произведения	

	текста как основа реализации ФГОС ОО	жественного произведения			
3.4.11.	Современные технологии проектирования урока русского языка и литературы как основа эффективной реализации ФГОС	Практическое занятие № 3.4.11. Информационные технологии в системе литературного образования	1. Медиатехнологии в литературном образовании. 2. Современные технологии проектирования урока русского языка и литературы как основа эффективной реализации ФГОС. 3. Интегрированные уроки в системе современного образования	Подготовка к аудиторному занятию № 3.4.10. 1. Разработка конспекта урока литературы с использованием одной из информационных технологий	
3.5.	**Информационные технологии в филологическом образовании**				
3.5.1.	Проектирование, разработка и использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы	Аудиторное занятие № 3.5.1. (1) Методы и приемы обучения русскому языку с применением информационных технологий Аудиторное занятие № 3.5.1. (2) Методы и приемы обучения литературе с применением информационных технологий	1. Моделирование интегрированных уроков русского языка и литературы. 2. Уроки с использованием ИКТ. 3. Интерактивная доска и возможности её использования в обучении русскому языку и литературе	1. Подготовка к аудиторному занятию № 3.5.1. 2. Презентация моделей и проектов уроков по литературе, методических разработок, дидактического материала	19
3.5.2.	Средства мультимедиа в обучении. Общая характеристика мультимедиа-технологий. Отличительные признаки мультимедиа-технологий. Электронные учебники	Аудиторное занятие № 3.5.2. (1) Средства мультимедиа в обучении Аудиторное занятие № 3.5.2. (2) Общая характеристика мультимедиа-технологий Аудиторное занятие № 3.5.2. (3) Электронные учебники	1. Современные технологии проектирования урока русского языка и литературы как основа эффективной реализации ФГОС. 2. Интерактивная доска и возможности ее использования в обучении	1. Подготовка к аудиторному занятию № 3.5.2. 2. Проектирование, разработка и использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы. 3. Презентация проектов уроков русского языка, литературы, занятий элективных курсов, методических разработок. Анализ представленных материалов	

2.5 Календарный учебный график

Недели / Виды занятий	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
	3-7	10-14	17-21	24-28	1-5	8-12	15-19	22-26	5-9	12-16	19-23	26-30	3-7	10-11	17-21	24-28
Теоретические занятия	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
Практика														П	П	
Итоговая аттестация																ИА

2.6. Программа практики

Цель – формирование научно-методических знаний и профессиональных умений, необходимых учителю русского языка и литературы

Задачи: приобретение практического опыта по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки); закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин в условиях образовательных организаций.

Место производственной (педагогической) практики в структуре программы профессиональной переподготовки

Прохождение данной практики требует от обучающихся применения профессиональных навыков, полученных ими за время обучения, и является основой подготовки к итоговой аттестации.

Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Производственная (основное и среднее образование) практика проводится в течение пяти недель. Количество зачетных единиц – 2. Всего часов – 72 часа.

Структура и содержание производственной практики

Производственная практика проводится в общеобразовательных организациях (школа, гимназия, лицей). Слушатели распределяются по базам практик.

Практика состоит из 4 взаимосвязанных между собой этапов: подготовительно-рефлексивный, адаптационный, деятельностный, заключительный.

Организация производственной педагогической практики в ОО предполагает: ознакомительную и аналитическую деятельность, в течение 2-3 дней.

В рамках ознакомительной работы во время педагогической практики слушатель непосредственно знакомится с деятельностью ОО, посредством экскурсий и бесед с администрацией ОО. Посещает разнообразные уроки и внеклассные занятия с целью ознакомления с методикой проведения разных видов занятий; изучает систему работы в целом.

В плане аналитической работы слушатель знакомится с системой воспитательной работы ОО, ее планированием и организацией; посредством наблюдения обучается составлять грамотные записи и отчеты о воспитательно-образовательном процессе ОО, оформлять отчетную документацию.

Производственная (педагогическая) практика включает ***четыре этапа***:

№ п/п	Этапы практики	Виды деятельности, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1.	Подготовительно-рефлексивный этап	Предварительная подготовка слушателей к практике: вводные лекции: 1) «Традиционные и инновационные формы организации учебной и внеучебной работы по предмету; 2) «Методы и приемы изучения личности учащегося»: индивидуальные консультации педагогов, психологов, методистов, преподавателей; семинар «Содержание и задачи практики. Технология составления отчетной документации». Установочная конференция	Собеседование и консультирование. Проверка наличия у студентов документации по практике. Самоанализ готовности к практике
2.	Адаптационный этап	Рабочее совещание на базе образовательной организации: распределение по группам (классам, курсам), закрепление за преподавателями по специальности и кураторами (классными руководителями). Знакомство с педагогическим коллективом и учащимися. Формирование индивидуальных планов по учебной и воспитательной деятельности и их согласование с руководством практик. Изучение материально-технической, информационной, образовательной, социальной среды, системы организации учебно-воспитательного процесса и специфики образовательной организации. Посещение уроков и воспитательных мероприя-	Краткий отчет с характеристикой образовательной организации (место нахождения, кадровый состав, материальная база, характеристика учебной группы)

		тий в прикрепленной группе, наблюдение и анализ. Оформление документов практиканта (дневник, протоколы и анализ уроков, уголок практиканта). Составление плана прохождения практики и его утверждение	
3.	Деятельностный этап	Учебная работа. Посещение и анализ уроков учителей и слушателей-практикантов. Подготовка и обсуждение планов-конспектов уроков с методистами по специальности, учителями. Проведение пробных и зачетных уроков практикантов. Оформление методических и дидактических материалов. Воспитательная работа Подготовка внеклассных занятий по предмету, воспитательных мероприятий и их проведение. Посещение внеучебных занятий и воспитательных мероприятий, проводимых слушателями-практикантами и учителями, участие в их обсуждении. Анализ ежедневной воспитательной работе в дневнике практиканта, самоанализ проведенных внеклассных занятий и воспитательных мероприятий	Планы, конспекты зачетных уроков с использованием активных методов и дидактические разработки к ним. Анализ и самоанализ внеклассных и воспитательных мероприятий. Психолого-педагогическая характеристика на учащегося
4.	Заключительный этап	Оформление отчетной документации – портфолио практиканта (дневник, фото и видео отчет, грамоты). Участие в итоговых конференциях: в образовательной организации и на факультете. Проведение и участие в выставке продуктов педагогической деятельности студентов и учащихся. Подведение итогов практики	Проверка отчетной документации. Защита отчета студентов. Дифференцированный зачет

Описание форм отчетности по практике

Главной формой отчетности по педагогической практике является дневник, в которых отражаются выполнение всех заданий практики. Дневник включает в себя: индивидуальные планы работы практиканта по учебной и воспитательной работе; анализ ежедневной работы; конспекты уроков (в том числе и внеклассного мероприятия по предмету), конспект воспитательного мероприятия; отчет о практике; характеристика практиканта. Отчет практиканта должен содержать сведения о конкретной выполненной работе в период практики, а также краткое описание базы практики (профильной организации), ее деятельности, анализ своей работы, выводы и предложения по организации практики. Итоги практики обсуждаются на итоговых конференциях факультетов (института), с привлечением специалистов профильной организации.

Зачет по всем видам практик включается в расписание зачетно-экзаменационной сессии студентов согласно положению о курсовых работах и зачетах ДГПУ.

Фонд оценочных средств по производственной (педагогической) практике для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практик, а так же описание показателей и критериев их оценивания; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенций
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	***Знать*:** нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. ***Уметь*:** реализовывать коммуникативно-деятельностный подход в процессе педагогической деятельности; применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. ***Владеть*:** инновационными формами и методами обучения; навыками анализа реального состояния дел в учебной группе; информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ)
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	***Знать*:** пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. ***Уметь*:** реализовывать коммуникативно-деятельностный подход в процессе педагогической деятельности; применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. ***Владеть*:** инновационными формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий (например, проектная деятельность); навыками анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержки в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы; информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ)
ПК-8	Способность проектировать образовательные программы	***Знать*:** основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; знать эффективные методы, приемы и формы психофизиологического развития детей. ***Уметь***: общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка. ***Владеть*:** навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; навыками формирования гражданской позиции, жить и трудиться в условиях современного мира; навыками формирования у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Оценочная шкала	Критерии оценивания
2 – «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если слушатель не выполнил программу, обнаружил слабые теоретические знания, не сумел применить их на практике
3 – «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится слушателю, который выполнил программу практики, но не показал глубоких теоретических знаний и умений применения их на практике, допускал ошибки в планировании и в практической деятельности
4 – «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится слушателю, который полностью выполнил весь намеченный объём работы, проявил инициативу, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребность в творческом росте
5 – «отлично»	Оценка «отлично» ставится слушателю, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объём работы, проявил самостоятельность, творческий подход, общую и профессиональную культуру

Объектами оценки производственной (педагогической) практики являются дневник практиканта, включающий в себя:

- планы-конспекты зачетных уроков и воспитательных мероприятий;
- методический анализ учебных и внеучебных занятий;
- отчет практиканта;
- характеристика учителя – предметника;
- характеристика классного руководителя (куратора);
- оценка деятельности практиканта методистом.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Изучить нормативно-правовую документацию, систему организации учебно-воспитательного процесса, специфику образовательной организации; учебные программы по специальности, тематические планы учителя-предметника, план воспитательной работы классного руководителя.
2. Составить индивидуальные планы учебной и воспитательной работы в школе.
3. Сделать анализ зачетных уроков практикантов и открытых уроков учителей.
4. Разработать конспекты пробных, зачетных уроков и внеклассных занятий по специальности.
5. Подготовить дидактические материалы, наглядные пособия к пробным, зачетным урокам и внеклассным занятиям по специальности
6. Провести не менее двух пробных и трех зачетных уроков и одного внеклассного занятия по специальности.
7. Провести не менее одного зачетного мероприятия по воспитательной работе.
8. Составить развернутую психолого-педагогическую характеристику личности учащегося.
9. Подготовить рекомендации для классного руководителя, ученика и его родителей.
10. Оформить отчетную документацию – дневник, портфолио, фото- и видеоматериалы, отчет, грамоты.

3. ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ

3.1. Оценка качества освоения программы

Аттестация слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы профессиональной переподготовки «Теория и методика обучения русскому языку и литературе» проводится по оценочным средствам, включенным в данную программу и утверждённым по регламенту, принятому в университете. В фонд оценочных средств входят: контрольные вопросы и типовые задания; практические и самостоятельные здания и отчеты их выполнения; тесты; творческие задания; зачеты и экзамены; а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций слушателей. Оценочные средства по каждой дисциплине должны обеспечивать проверку усвоения учебных элементов, вошедших в ее содержание.

Итоговая аттестация слушателей проводится в форме выпускного итогового экзамена. Вопросы и задания, включённые в итоговую аттестацию, должны соответствовать программе итоговой аттестации.

3.2. Программа итоговой аттестации

Психолого-педагогическая подготовка. Цель, назначение, структура, технология разработки рабочих программ дисциплин. Принципы воспитания и их характеристика: общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью; опора на положительное; гуманизация образования; личностный подход; единство воспитательных воздействий; педагогическая целесообразность; культуросообразность; дифференциация; воспитание в коллективе; развитие самодеятельности личности. Классификация методов воспитания: методы формирования сознания; методы организации деятельности и формирования опыта поведения; методы стимулирования поведения; методы контроля, самоконтроля и самооценки. Характеристика методов воспитания. Средства воспитания. Формы воспитания. Дидактические принципы и их характеристика: научности; доступности; сознательности и активности; наглядности; систематичности и последовательности; прочности усвоения знаний; воспитывающего характера обучения; связи теории с практикой; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся; связи теории с практикой. Формы представления содержания: Федеральный государственный образовательный стандарт; основная образовательная программа; учебный план; рабочая программа дисциплины; учебник Классификация методов обучения. Характеристика методов преподавания (рассказ, беседа, демонстрации, дискуссии и т.д.). Характеристика методов учения (упражнение, решение задач, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа и др.). Методы контроля и оценки знаний и умений обучаемых. Исследовательские методы обучения. Интерактивные методы обучения. Виртуальные методы обучения. Методы и средства контроля оценки знаний и умений учащихся. Классификация средств обучения. Функции средств обучения и требования к ним. Характеристика идеальных, материальных, электронных средств обучения. Характеристика интерактивных средств обучения. Классификация форм обучения. Формы общей организации школьного образования. Характеристика форм обучения по дидактической цели: формирование знаний; формирование умений; систематизации и обобщения знаний; контроля знаний и умений. Формы исследовательской работы учащихся. Внеучебные формы работы (олимпиады, кружки, выставки и т.д.). Формы организации учебной работы учащихся (индивидуальная, групповая, фронтальная, парная, с разделением труда). Структура учебной деятельности и методы ее освоения. Структура педагогической деятельности. Функции учителя школы (обучающая, воспитательная, методическая, развивающая, исследовательская и др.)

Виды мотивов и их характеристика. Волевая сфера личности**.** Понятие о личности в психологии. Индивид, индивидуальность и личность. Структура и типология. Структура интеллекта: общие способности (генеральный фактор G), специфические (специальные) способности личности. Классификация специальных способностей. Высшие формы развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Понятие, структура и функции общения. Виды общения: личностно-личностное, ролевое, ритуальное, монологическое (манипулятивное), диалогическое общение. Психологические характеристики группы: групповые интересы, потребности, нормы, ценности, групповое мнение, групповые цели. Понятие, признаки и характеристики малой группы. Структура внутригрупповых отношений. Основные характеристики учебной деятельности как формы учения. Учебная мотивация как совокупность побуждений человека к учению. Познавательные потребности, эмоции, цели, интересы, мотивы, смысл учения. Структура процесса усвоения учебного материала. Психологические компоненты усвоения. Виды УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Педагогическая деятельность как вид социальной деятельности, ее цель. Компоненты структуры педагогической деятельности: конструктивный, организаторский, коммуникативный, контрольно-оценочный. Их содержание и функции. Профессиональное развитие и кризисы профессионального развития учителя. Задачи психологического анализа урока. Предмет психологического анализа урока. Различные виды общения в педагогическом процессе. Требования к педагогическому общению.

Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, доклад, диспут, инструктаж, объяснение, разъяснение, внушение). Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, общественное мнение, воспитывающая ситуация). Методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение, наказание). Условия выбора метода воспитания. Классификация форм воспитания: по количеству воспитанников, по количеству организаторов, по характеру доминирующей деятельности, по основному содержанию, результату и т.д. Организация воспитательного дела. Виды воспитательных дел по их доминирующей цели. Организация коллективной деятельности школьников.

Русский язык. Русский язык в системе славянских языков. Место и роль русского языка в современном мире. Общенародный и литературный русский язык. Особенности функционирования русского языка на современном этапе.

Фонетика. Звуковое членение русской речи. Акустические и артикуляционные характеристики гласных, согласных фонем. Система гласных, согласных**.** Слог. Типы ударений, их функции. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, их сочетаний. Состав русского алфавита. Русская орфография, её основной принцип. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания как отклонения от основного принципа. Проблемы современной орфографии.

Лексика. Системный характер русской лексики. Лексическое значение слова**.** Лексическая однозначность и многозначность как проявление языковой картины мира. Лексико-семантические, лексико-

грамматические, тематические группы слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Историческое формирование лексики современного русского языка: лексика исконно русская, заимствованная, старославянизмы. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Различные типы словарей в аспекте становления словарного состава русского языка и совершенствования культуры устной и письменной русской речи.

Словообразование. Основные разделы словообразования: морфемика, учение о словообразовательной структуре слова, учение о деривации. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой и грамматикой. Структурные типы слов. Типология основ. Классификация морфем. Деривация. Изменения в составе слова в историко-лингвистическом аспекте. Активные процессы в словообразовании на современном этапе развития русского языка.

Морфология. Система частей речи. Части речи в современных школьных учебниках. Имя существительное, его лексико-грамматические разряды. Категория рода, числа, падежа. Типы склонения существительных. Имя прилагательное. Особенности категорий рода, числа и падежа. Разряды прилагательных, их семантика и грамматические особенности. История полных и кратких форм прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их семантика и образование. История форм сравнительной степени. Склонение, типы склонения притяжательных прилагательных. Несклоняемые прилагательные. Имя числительное. Разряды числительных по значению и образованию. Склонение числительных в историческом аспекте. Местоимение. Разряды местоимений с точки зрения семантики. Склонение местоимений. Глагол. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Образование глагольных форм от двух основ глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глагола. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Категория залога глагола. Каузативные глаголы. Категория вида, наклонения, времени. лица, числа и рода глагола. Типы спряжения глагола. Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Деепричастие как форма смешанного глагольно-наречного образования. Наречие как часть речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометие. Звукоподражательные слова. Категория состояния. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского.

Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы конструктивного синтаксиса. Парадигматический подход к предложению в современной синтаксической науке. Семантическая структура предложения. Двусоставное предложение. Подлежащее и сказуемое как структурно-семантические компоненты двусоставного предложения. Категории коммуникативного синтаксиса. Осложнённое предложение как специфическая категория синтаксической системы. Сложное предложение. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Бессоюзное сложное предложение. Сочинение и подчинение в бессоюзном сложном предложении. Многочленные сложные предложения. Соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое. Структура монологической и диалогической речи. Типы монологического текста: повествование, описание, рассуждение. Структура и пунктуационное оформление прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Основные тенденции в развитии синтаксической теории русского языка на современном этапе.

Литература. ***Устно-поэтическое творчество (фольклор).*** Сущность и специфика фольклора. Обрядовый фольклор и его жанры. Афористические жанры русского фольклора (загадки, пословицы, поговорки). Фольклорная проза и его жанровые разновидности (мифы, сказки, предания, легенды). Народные сказки, их развитие и жанровые разновидности. Основные сюжеты и образы. Проблема взаимосвязей и взаимовлияний фольклора и литературы.

Древнерусская литература (XI-XVIII века). «Слово о полку Игореве». Сюжет и композиция «Слова»: трехчастное деление, слияние лиризма и эпичности, истории и современности, строфическое членение. Образная система: изображение исторических лиц, природы, русской земли, богатство символики.

Литература XVIII века. Русский классицизм как направление в искусстве и литературе. Особенности поэтики русского классицизма. Литературное творчество М.В. Ломоносова (оды, философские и сатирические стихотворения). Творчество *Д.И. Фонвизина.* Проблематика комедии «Недоросль». Поэзия *Г.Р. Державина.* Проблематика и идейно-художественные особенности од Державина «Фелица», «Бог», «На взятие Измаила». Творчество *А.Н. Радищева.* Изучение «Путешествия из Петербурга в Москву» и оды «Вольность» на уроке литературы с учетом проблематики и художественного своеобразия произведений. Русский сентиментализм как литературное направление.

Литература первой половины XIX века. Основные черты и особенности русской классической литературы и ее мировое значение. Реализм и народность басен *И.А. Крылова*. **Русский романтизм** как один из ведущих литературных направлений первой четверти XIX века, и его идейно-эстетическая сущность и особенности. Идейно-художественное своеобразие поэзии *Жуковского.* Творчество *К.Ф. Рылеева* (политическая лирика, «Дума», поэма «Войнаровский»). Идейное содержание и художественное новаторство комедии *А.С. Грибоедова* «Горе от ума». Реализм комедии. Статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний». «Горе от ума» в оценке В.Г. Белинского и И.А. Гончарова. *А.С. Пушкин.* Лицейский период. «Воспоминания о Царском Селе» (1815 г.) и др. Петербургский период (1817-1820 гг.). Вольнолюбивые мотивы. Период южной ссылки (1820-1824). Переход на позиции романтизма. « Погасло дневное светило», «Я пережил свои желанья». Своеобразие любовной лирики. Особенности изучения лирики А.С. Пушкина в школе. Тема свободы как определяющая: «К Дельвигу», «Гречанка верная, не плачь», «Давыдову», «Кинжал», «Узник». Михайловский период (1824-1826). Критическое отношение к самодержавию («Анчар»), верность декабристским иде-

алам: («Арион», «Во глубине сибирских руд»). Цикл «Кавказских стихов», «Кавказ», «Обвал», «Делибаш». Тема поэта и назначения поэзии: «Пророк», «Поэт», «Поэту», «Чернь», «Памятник». Поэтическое слово и судьба поэта в осмыслении А.С. Пушкина (на материале лирики разных лет). Болдинская осень как начало последнего периода в творчестве. «Маленькие трагедии». Романтические поэмы А.С. Пушкина. Поэма «Цыгане», ее роль в развитии творческого метода Пушкина. Трагедия «Борис Годунов» на уроках литературы. Лирическая традиция в «Евгений Онегине» А.С. Пушкина. Пушкинская Татьяна – женский идеал русской красоты. Значение «Евгения Онегина» для развития реализма в русской литературе. Взаимосвязь методов обучения на уроках изучения романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Повести Белкина» как начало русской реалистической прозы. Тема Петра I в творчестве А.С. Пушкина. Тема народа в романе «Дубровский» и «Капитанская дочка». История в преподавании литературы на разных этапах курса. *М.Ю. Лермонтов.* Особенности вступления в литературу («Бородино», «На смерть поэта»). Особенности лермонтовской интерпретации демонического в ‹‹Вадиме› «Маскараде», «Боярине Орше», «Песне про Ивана Васильевича Калашникова» и других произведениях. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте романтической прозы 1830-х годов. Символический подтекст в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». *Н.В. Гоголь.* Петербургский миф в творчестве Н.В. Гоголя (от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» к «Петербургским повестям»). Идиллическое в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики». Пространственно-временная модель повести. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: от замысла к воплощению. Оценка «Мертвых душ» в русской критике. **Русская литературная критика.** *В.Г. Белинский*: теория русского реализма, эстетический кодекс и концепция истории русской литературы. Статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе. Задачи, содержание и методика изучения критических статей В.Г. Белинского в школе. *Н.А. Добролюбов* как последователь и продолжатель традиций Чернышевского и Белинского.

История русской литературы XIX века (вторая половина). Роман *Н.Г. Чернышевского* «Что делать?». Статья Д.И. Писарева «Мыслящий пролетариат». «Поэтическая эпоха» между «золотым и серебряным веком. *Ф.И. Тютчев.* Особенности тематики и поэтики: безмерность мысли («Все во мне и я во всем»), многоликость «я». Классик романтизма. Любовная лирика. *Н.А. Некрасов.* Поэма «Мороз красный нос». Главная книга Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». **Русский классический** роман середины и конца XIX века. **Фазы** социально-универсального романа. *И.А. Гончаров.* Три романа – «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» как «изображение человека вообще на трех ступенях жизни», русский эпос нового времени. *И.С. Тургенев.* «Записки охотника». «Рудин». «Отцы и дети» - самый спорный и философски сложный роман И.С. Тургенева. *М.Е. Салтыков-Щедрин.* Романное единство, возникающее из очерков «Благонамеренные речи», - «Господа Головлевы». Сказки (1882-1886). *Ф.М. Достоевский.* «Бедные люди» (1846), «Преступление и наказание» - «психологический отчет одного преступления». *Л.Н. Толстой.* «Война и мир» - роман-эпопея, вершинное произведение, в оценке Л.Н. Толстого «не роман», а «Книга» подобная «Илиаде» Гомера. Историко-философская концепция книги: «Для нас нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» - роман из современной жизни, когда в России «все переворотилось и только укладывается». «Воскресение» - итоговой роман Толстого и литературы XIX века. *А.П. Чехов*. «Футлярные» люди малой прозы Чехова. Маленькая трилогия – «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». «Вишнёвый сад» - вершинное произведение, завещание Чехова.

Литература конца XIX - начала XX века. Изображение крестьянства в повести *И.А. Бунина* «Деревня». Критика капитализма в его произведениях («Братья», «Господин из Сан - Франциско» и др.). Творчество *А.И. Куприна*. Критика капитализма в повести «Молох». Повесть «Поединок» социальный смысл драмы Ромашова. Романтические произведения и реалистические рассказы *М. Горького* 1890 -х гг. Драматургия М. Горького дооктябрьского периода (изображение социальных конфликтов в пьесах «Мещане», «На дне», «Враги»). Роман М. Горького «Мать» как классическое произведение социалистического реализма. Романы «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина». Памфлеты и очерки М. Горького («По Руси», «По Союзу Советов», «Разрушение личности», «С кем вы, мастера культуры», «Мои интервью», «В Америке»). ***Русская литература советского периода.*** Серебряного века. Поэзия А. А. Блока, В. Маяковского, Д. Бедного, В. Брюсова. Романы А. Серафимовича, Д. Фурманова, Б. Пильняка, В. Зарубина, М. Горький, В. В. Маяковский, А. Блок, Н. Гумилев, А.Н. Толстой, М. Шолохов, Н. Островский. Великая Отечественная война и литература. Стихи К. Симонова, А. Суркова, М. Исаковского, О. Берггольц, Н. Тихонова, М. Алигер, П. Антокольского. Повести В. Гроссмана, «Непокоренные» Б. Горбатова, пьесы: «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова. А.А. Фадеев. Литература послевоенных лет. А.Т. Твардовский. С. Есенин - последний поэт деревни. М. Булгаков. И. Ильф, Е. Петров. Б. Пильняк. Н. Бабель. А. Платонов. Плеяда «сердитых» поэтов: М. Цветаева, А. Ахматова, О. Мандельштам, Б. Пастернак.

Методика обучения русскому языку. Вопросы теории и методики обучения русскому языку в современной школе. Лингвистические основы методики обучения русскому языку в условиях билингвизма. Психологические, дидактические основы методики обучения русскому языку в условиях билингвизма. Общие вопросы методики преподавания русского языка в школе. Содержание курса русского языка в школе. Методы и приемы обучения русскому языку. Дидактические средства, формы организации учебно-воспитательной работы. Урок как основная форма организации учебно-воспитательной работы. Внеклассная работа. Факультативные занятия. Методика развития русской речи учащихся. Обучение видам речевой деятельности. Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка. Методика обучения фонетике и орфоэпии (произношению),лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, морфо-

логии и синтаксису. *Система работы учителя по формированию лингвистической компетенции (подготовка обучающихся к выполнению части 2).* Основные языковые приёмы компрессии исходного текста. Формирование умения создать собственное связное высказывание на лингвистическую тему. Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста). Соблюдение учителем приёмов работы с художественным текстом на уроках русского языка и литературы. Система работы учителя по написанию обучающимися мини-сочинений. Преемственность ОГЭ и ЕГЭ в выполнении задания с развёрнутым ответом.

Методика обучения литературе. Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе. Концепции современного литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Средства обучения литературе. Учебно-методический комплекс по литературе для основной и средней школы. Виды планирования работы учителя. Современный урок литературы. Средства оценивания достижений учащихся по литературе. Литературное развитие школьника-читателя. Этапы изучения художественного произведения. Чтение как этап изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Анализ эпического художественного произведения в его родовой специфике. Анализ лирических и драматических произведений. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Изучение литературно-критических материалов. Внутрипредметные и межпредметные связи в системе литературного образования. Внеклассное (самостоятельное) чтение. Проблемы кризиса чтения. Развитие устной и письменной речи в процессе изучения литературы. Специфика работы с художественным текстом в режиме ОГЭ и ЕГЭ. Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Текст и его компоненты. Темы учебного курса, вызывающие наибольшие затруднения у выпускников при сдаче ЕГЭ по литературе. Методика проведения уроков повторения с целью подготовки к экзаменам. Методика изучения изобразительно-выразительных средств и приёмов.

Информационные технологии в филологическом образовании. Современные технологии проектирования урока русского языка и литературы как основа эффективной реализации ФГОС. Проектное обучение русскому языку и литературе в основной и средней школе. Методика использования компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы.

3.3. Тесты и вопросы по дисциплинам

3.3.1. Педагогика

1. К эмпирическим методам сбора и накопления знаний не относятся:

А. Анкетирование;
Б. Наблюдение;
В. Эксперимент;
Г. Беседа.

2. Сущность социализации состоит в сочетании _____ человека в условиях конкретного общества.

А. механизмов импринтинга и подражания;
Б. приспособления и обособления;
В. идентификации и рефлексии;
Г. воспитания и виктимизации.

3. К позициям взаимоотношений педагогов и воспитанников, отражающим гуманистическую природы педагогической деятельности, не относится позиция, согласно которой дети должны:

А. иметь возможность говорить о своих правах и отстаивать их;
Б. быть участниками различных видов деятельности;
В. проявлять полное подчинение во всех вопросах педагогу;
Г. проявлять активность в образовательном процессе.

4. Педагогика это:

А. наука о передаче знаний;
Б. наука об образовании;
В. наука о воспитании.

5. Процесс воспитания это:

А. целенаправленный и организованный процесс формирования личности;
Б. направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей;
В. передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.

6. Обучение это:

А. специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителя и учеников, направленный на усвоение ЗУНов, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями;

Б. передача знаний от учителя к ученикам с целью социальной адаптации и подготовки их к жизни;

В. организация самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями и навыками.

7. Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т.д., достижение уровня зрелости, устойчивости это:

А. развитие;

Б. формирование;

В. воспитание;

Г. социализация.

8. Объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека – это…

А. развитие;

Б. воспитание;

В. образование.

9. Процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся – это…

А. развитие;

Б. воспитательные отношения;

В. обучение.

10. Процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие – это…

А. дидактика;

Б. гармоничность;

В. самовоспитание.

11. Факторы развития личности

А. наследственность, среда, воспитание, самовоспитание;

Б. интерес к учебе, уровень достижений;

В. уровень знаний по учебным дисциплинам;

Г. статусное положение личности в коллективе;

Д. методы обучения и воспитания.

12. Система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которой обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, называется…

А. содержанием образования.

Б. воспитанием.

В. обучением.

Г. образованием.

13. Основные исходные положения какой-либо теории, науки в целом, это основные требования, предъявляемые к чему-либо – это:

А. принципы;

Б. задачи;

В. цели.

14. Принцип связи воспитания с жизнью, трудом предполагает

А. обязательное участие всех детей и подростков в посильном производительном труде;

Б. слаженность действий воспитателей и родителей;

В. борьбу с вредными привычками, ленью, разгильдяйством;

Г. усвоение содержания образования;

Д. взаимосвязь методов, средств и форм воспитания.

15. К какому принципу вы отнесете правило: «Как можно чаще используйте вопрос «почему?», чтобы научить учащихся мыслить»

А. наглядности;
Б. научности;
В. доступности;
Г. сознательности и активности.

16. Кто разработал систему принципов обучения, назвав их основоположениями, на которых должен строиться учебный процесс.

А. К.Д. Ушинский;
Б. Я. А. Коменский;
В. И. Г. Песталоцци;
Г. Ж. Ж. Руссо.

17. Какому принципу обучения вы отнесете правила: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

А. наглядности;
Б. научности;
В. доступности;
Г. прочности.

18. К какому принципу вы отнесете правило: повторение и закрепление изученного проводите так, чтобы активизировать не только память, но и мышление, и чувства школьников.

А. наглядности;
Б. научности;
В. доступности;
Г. прочности.

19. Методы воспитания – это:

А. общие исходные положения, которыми руководствуется педагог;
Б. способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведения воспитанников;
В. предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения педагогических задач;
Г. внешнее выражение процесса воспитания;
Д. варианты организации конкретного воспитательного процесса.

20. Поощрение - это

А. способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения;
Б. неодобрение и отрицательная оценка действий и поступков личности;
В. привлечение воспитанников к выработке правильных оценок и суждений;
Г. эмоционально-словесное воздействие на воспитанников;
Д. яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов и событий.

21. Воспитатель может действовать по-разному: а именно…

А. воздействовать;
Б. противодействовать;
В. содействовать;
Г. взаимодействовать.

22. Многократное повторение определенных действий и поступков:

А. приучение;
Б. поручение;
В. упражнение;
Г. игра.

23. Этот метод тормозит проявление негативных качеств личности и поступков:

А. поощрение;
Б. наказание;
В. требование;
Г. поручение.

24. К методам формирования сознания относятся:

А. рассказ;
Б. диспут;
В. пример;
Г. соревнование.

25. Эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и усвоению учебного материала – это принцип
А. наглядности;
Б. доступности;
В. сознательности и активности;
Г. прочности усвоения знаний.

26. К дидактическим принципам не относится принцип:
А. гуманности обучения;
Б. наглядности;
В. систематичности и последовательности;
Г. взаимосвязи теории и практики обучения.

27. Принцип наглядности в дидактике означает:
А. привлечение органов чувств к восприятию учебного материала;
Б. использование плакатов, схем, картин в процессе обучения;
В. проведение опытов в процессе обучения;
Г. просмотр видео- и кинофильмов.

28. Правило: «от легкого к трудному» относится к принципу
А. доступности;
Б. научности;
В. последовательности и систематичности;
Г. связь теории с практикой;
Д. наглядности.

29. Метод обучения, при котором учащийся сам ставит проблему, находит пути ее решения, оформляет и представляет результат, называется:
А. эвристическим;
Б. репродуктивным;
В. проектным;
Г. проблемным.

30. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово - это
А. словесные;
Б. наглядные;
В. практические;
Г. иллюстрационные;
Д. демонстрационные.

31. Наглядными методами обучения является:
А. составление таблиц, графиков, диаграмм;
Б. графические работы, лабораторные работы, упражнение;
В. беседа, рассказ, школьная лекция, инструктаж;
Г. самостоятельные наблюдения, иллюстрация, демонстрация.

32. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос
А. зачем учить;
Б. чему учить;
В. как учить;
Г. когда учить;
Д. где учить.

33. Классификация методов по характеру познавательной деятельности:
А. индуктивные и дедуктивные;
Б. словесные, наглядны, практические;
В. объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные;

Г. метод первичного освоения материала, закрепление, выработка умений и навыков, проверка и оценка;
Д. метод контроля.

34. Метод устного изложения, внешним признаком которого является чередование вопросов учителя и ответов учащихся в процессе обучения называется….
А. принципом обучения;
Б. последовательностью обучения;
В. беседой;
Г. упражнением.

35. Метод обучения называется…
А. совокупность приемов работы;
Б. интеллектуально-воспитывающий;
В. способ деятельности учителя и учащихся;
Г. система действий учителя и учащихся.

36. Какие уроки относятся к вспомогательным формам обучения?
А. комбинированный урок;
Б. экскурсия;
В. интегрированный урок;
Г. зачет;
Д. экзамен;
Е. контрольный урок;
Ж. урок-исследование;
З. факультатив.

37. Что означает понятие «универсальные учебные действия»?
А. обобщенные способы действий, открывающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях;
Б. индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями;
В. успешного осуществления определенного рода деятельности;
Г. система устойчиво характеризующих человека побуждений.

38. Форма организации обучения, используемая для отработки практических умений и навыков, - это …
А. практикум;
Б. учебная конференция;
В. курс по выбору.

39. Внеурочная форма организации обучения, направленная на формирование навыков самостоятельной работы, – это …
А. домашняя работа;
Б. экскурсия;
В. семинар;
Г. консультация.

40. Форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия в классе с постоянным составом учащихся одинакового уровня развития, по твердому расписанию и четко установленному регламенту, – это
А. урок;
Б. факультатив;
В. семинар;
Г. занятия с отстающими.

41. По количеству учащихся и по особенностям взаимодействия учителя и учащихся выделяются формы организации обучения: индивидуальная, групповая и …
А. фронтальная;
Б. бригадная;
В. индивидуально-групповая;
Г. классно-урочная.

42. Достоинством классно-урочной системы является:

А. экономичность;
Б. индивидуальный подход к учащимся;
В. высокое качество усвоения знаний;
Г. ориентация на “среднего” ученика.

43. Использование дополнительных форм обучения обусловлено тем, что:

А. они дополняют и развивают классно-урочную систему;
Б. уроки дают лишь часть знаний;
В. уроки скучны и надо их разнообразить;
Г. внеурочные формы способствуют выработке свободных действий;
Д. внеурочные занятия позволяют сделать занятия более интересными.

44. Форма организации обучения, в рамках которой осуществляется углубленное изучение учебных предметов по выбору и желанию учащихся, называется….

А. семинаром;
Б. факультативом;
В. лицеем;
Г. гимназией.

3.3.2. Психология

1. Метод, который заключается в получении информации в процессе непосредственного общения исследователя и испытуемого, это:

А. Наблюдение;
Б. Анкета;
В. Беседа;
Г. Контент-анализ.

2. Стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, это:

А. Беседа;
Б. Тест;
В. Эксперимент;
Г. Анкета.

3. Метод, позволяющий выявить психологические характеристики человека на основе характеристик литературных, научных, публицистических текстов - это:

А. Анкета;
Б. Графология;
В. Контент-анализ;
Г. Корреляционный анализ.

4. Сила, темп, ритм, скорость протекания психических процессов и поведения проявляются:

А. В волевых качествах личности;
Б. В чертах характера;
В. В способностях и интеллекте человека;
Г. В типах и свойствах темперамента.

5. Выделяют следующие приемы воображения:

А. Фантазия и мечта;
Б. Агглютинация, акцентуация, типизация и др.
В. Грезы и сны;
Г. Адаптация, синестезия и сенсибилизация.

6. Английский физиолог В. Шерингтон выделил три класса ощущений:

А. Произвольные, непроизвольные и послепроизвольные;
Б. Зрительные, слуховые, обонятельные;
В. Тактильные, болевые, температурные;
Г. Экстероцептивные, интероцептивные, проприоцептивные.

7. Устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень деятельности и поведения, типичный для данного человека, это
А. Психические свойства;
Б. Психические процессы;
В. Эмоциональные и мотивационные процессы;
Г. Психические состояния.

8. Процесс превращения внутреннего психического действия во внешний (поведенческий) план обозначают понятием:
А. Деятельность;
Б. Поведение;
В. Интериоризация;
Г. Экстериоризация.

9. Основными формами мышления являются:
А. Анализ, синтез, абстрагирование;
Б. Аналогия, сравнение и обобщение;
В. Понятие, суждение, умозаключение;
Г. Агглютинация, типизация, схематизация и акцентировка.

10. Совокупность устойчивых мотивов данного человека, характерных для его деятельности и поведения, независимо от складывающейся ситуации, называется:
А. Ситуативная мотивация;
Б. Стимульно-реактивная мотивация;
В. Личностная мотивация;
Г. Внутренняя мотивация.

11. Уровнями развития способностей являются:
А. Интроверсия, экстраверсия;
Б. Цель, мотив, действие, операция;
В. Одаренность, талант, гениальность;
Г. Общие способности, специфические способности, творчество.

12. Определяющее значение психологии развития для педагогической практики состоит:
А. В учете врожденных особенностей, учащихся в процессе воспитания;
Б. В учете возрастных психологических особенностей детей в процессе обучения и воспитания;
В. В возможности дифференциации обучения;
Г. В планировании корректировочных мероприятий.

13. Факторы психического развития – это:
А. Биологические предпосылки психического и физического развития в онтогенезе;
Б. Набор условий и предпосылок, определяющих психическое развитие в онтогенезе;
В. Условия обучения и воспитания в школе;
Г. Задатки, заложенные с рождения.

14. Факторы окружающей среды, обуславливающие психическое развитие, делятся на две подгруппы:
А. Семья и школа;
Б. Экология и воспитание;
В. Физическая и социальная среда;
Г. Макросреда и микросреда.

15. Главной движущей силой психического развития и становления личности в онтогенезе выступают:
А. Заложенные в ребенке задатки;
Б. Специфические возрастные противоречия;
В. Условия обучения и воспитания детей;
Г. Влияние социального окружения.

16. В развитии способности анализировать, осознавать свои действия, мысли, чувства, состояния выражается:
А. Познавательный аспект психического развития;
Б. Рефлексивный аспект психического развития (Я - концепция, самосознание);

В. Нравственный аспект развития личности в онтогенезе;
Г. Эмоциональный аспект психического развития.

17. Эмоциональное общение с взрослыми имеет важнейшее значение для периода:
А. Ранней юности;
Б. Раннего детства;
В. Младенчества;
Г. Дошкольного детства.

18. Эмоциональное общение со сверстниками преимущественно характерно для:
А. Младенчества;
Б. Младшего школьника;
В. Подростка;
Г. Дошкольника.

19. Ведущий вид деятельности для младшего школьника:
А. Учебно-профессиональная деятельность;
Б. Учебная деятельность;
В. Предметная деятельность;
Г. Игровая деятельность.

20. Для детей младшего школьного возраста характерно мышление:
А. Наглядно-образное;
Б. Абстрактно-логическое;
В. Наглядно-действенное;
Г. Практическое мышление.

21. Импульсивность поведения учащихся младших классов в основном объясняется:
А. Несформированностью произвольности и рефлексии;
Б. Нежеланием учиться и педагогической запущенностью детей;
В. Низким уровнем развития абстрактно-логического мышления;
Г. Повышенным эмоциональным фоном в младшем школьном возрасте.

22. Для младшего школьника в качестве непререкаемого авторитета, с которым он стремится идентифицировать себя, выступает:
А. Родитель;
Б. Свой учитель;
В. Директор школы;
Г. Взрослый.

23. Подавляющее большинство психологов подростковый кризис связывают:
А. С процессом перехода из начальной школы в среднюю;
Б. С половым созреванием;
В. С характерными для данного возраста противоречиями;
Г. С ведущим видом деятельности.

24. Основным противоречием подросткового периода психологи считают:
А. Потребность в профессиональном и личностном самоопределении и отсутствие необходимых способностей;
Б. Противоречие между потребностью физического совершенствования и диспропорцией в развитии анатомо-физиологических систем;
В. Противоречие между потребностью подростка во взрослении (взрослости, самостоятельности) и старыми отношениями со стороны родителей, учителей;
Г. Ни один ответ не верен.

25. Ведущим типом деятельности для подростка, в рамках которого происходит становление и развитие его личности, в отечественной психологии считают:
А. Трудовую деятельность;
Б. Деятельность общения (личностно-значимую);
В. Учебную и учебно-профессиональную деятельность;
Г. Игровую деятельность.

26. Для подавляющего большинства подростков главным мотивом учения (учебной деятельности) выступает:
А. Познавательный мотив;
Б. Мотив выбора профессии;
В. Мотив самоутверждения в группе;
Г. Мотив одобрения.

27. Доминирующей мотивационной тенденцией подросткового возраста является:
А. Потребность в самоактуализации;
Б. Сексуальная потребность;
В. Потребность в самоутверждении, самостоятельности;
Г. Базовое доверие и недоверие к миру.

28. Ведущим типом деятельности старшеклассника, в рамках которого происходит психическое развитие и становление его личности, является:
А. Учебная деятельность;
Б. Профессионально-трудовая деятельность;
В. Учебно-профессиональная деятельность;
Г. Интимно-личностное общение.

29. Профессиональное самоопределение личности (выбор профессии) в ранней юности происходит под влиянием:
А. Исключительно объективных (внешних) факторов;
Б. Объективных и субъективно-психологических факторов;
В. Только субъективно-психологических (внутренних) факторов;
Г. Все ответы верны.

30. Ведущим видом деятельности в молодости считается:
А. Учебно-профессиональная деятельность;
Б. Интимно-личностное общение;
В. Профессиональная деятельность;
Г. Учебная деятельность.

31. Приобретение опыта конкретных действий по методу проб и ошибок – это:
А. Викарное научение;
Б. Оперантное научение;
В. Условно-рефлекторное научение;
Г. Вербальное научение.

32. Организованный процесс передачи знаний, умений и навыков от учителя к учащимся, управляемый планомерно, это:
А. Учение;
Б. Научение;
В. Обучение;
Г. Развитие.

33. Целенаправленное, сознательное присвоение человеком общественно-исторического опыта и формирование на этой основе индивидуального опыта определяется как:
А. Развитие;
Б. Учение;
В. Обучение;
Г. Социализация.

34. Принцип «опережающего обучения» прежде всего направлен на:
А. Активацию, развитие мыслительной деятельности обучаемого, формирование способности самостоятельно добывать знания в сотрудничестве с другими обучаемыми;
Б. Умственное развитие;
В. Развитие способности к сотрудничеству;
Г. Формирование знаний, умений, навыков учащегося.

35. Процесс формирования личности в определенных социальных условиях, в ходе которого человек усваивает социальный опыт – это:
А. Становление личности;

Б. Социализация личности;
В. Формирование личности;
Г. Воспитание личности.

36. Совместная деятельность взрослых и детей, связанная с презентацией детям норм культуры, ценностей, идеалов, смыслов и формирование на этой основе установок поведения – это:
А. Становление личности;
Б. Социализация личности;
В. Формирование личности;
Г. Воспитание личности.

37. Метод воспитательного воздействия, адресованный к подсознанию и наиболее эффективно работающий с маленькими детьми – это:
А. Убеждение;
Б. Внушение;
В. Заражение;
Г. Подражание.

38. Логически аргументированное, адресованное к сознанию, психологическое воздействие одного человека или группы лиц, которое принимается критически и реализуется сознательно – это:
А. Внушение;
Б. Убеждение;
В. Приказ;
Г. Упрек.

39. Система доводов, в которых педагог обосновывает выдвигаемые перед воспитуемым пожелания, предложения, называется способом:
А. Внушения;
Б. Убеждения;
В. Подражания;
Г. Заражения.

40. Конечной целью и результатом учебной деятельности является:
А. Изменение объектов, на которые воздействует ученик;
Б. Изменение самого субъекта;
В. Отработка способа действия;
Г. Получение оценки.

41. Обучаемость не включает в себя:
А. Усвоение способов межличностного познания;
Б. Восприимчивость к приобретению новых знаний;
В. Скорость и качество усвоения знаний;
Г. Специальную одаренность.

42. К показателям обучаемости не относится:
А. Активность ориентировки в новых условиях и инициатива в выборе необязательных решений;
Б. Настойчивость в достижении поставленной цели;
В. Восприимчивость, готовность к помощи другого человека;
Г. Направленность личности учащегося.

43. Основным показателем обучаемости не являются:
А. Темп продвижения в освоении знаний и формировании умений и легкость этого освоения;
Б. Гибкость в переключении на новые способы и приемы работы;
В. Прочность сохранения освоенного материала;
Г. Произвольность учебной деятельности.

44. Критерием выделения одаренности детей не является:
А. Сообразительность;
Б. Высокие показатели академической успешности;
В. Высокий уровень самооценки;
Г. Высокий уровень развития творческих и интеллектуальных способностей (креативность).

45. Учебно-познавательный мотив подразумевает:

А. Стремление овладеть знаниями, умениями, навыками;
Б. Стремление занять определенное место в коллективе;
В. Стремление к самообразованию;
Г. Стремление подготовиться к будущей профессии.

46. Педагогическая профессия относится к типу отношений:
А. Человек – природа;
Б. Человек – техника;
В. Человек – человек;
Г. Человек – образ.

47. В основе эмоционального сопереживания в процессе установления психологического контакта между учителем и учениками находится психическое явление:
А. Убеждение;
Б. Заражение;
В. Внушение;
Г. Идентификация.

48. К основным причинам затруднений в педагогическом общении не относятся:
А. Различия в уровне знаний;
Б. Статусно-позиционные различия;
В. Возрастные различия;
Г. Этно-социокультурные стереотипы.

49. Педагогическая рефлексия как личностное качество педагога – это:
А. Адекватная ответная реакция учителя на конкретные педагогические реакции;
Б. Умение педагога правильно оценивать ответные реакции учеников;
В. Способность учителя к самоанализу себя, своего поведения, деятельности;
Г. Умение учителя чувствовать эмоциональное состояние, «климат» в классе.

3.3.3. Современные воспитательные технологии

1. Процесс воспитания это:
А. Целенаправленный и организованный процесс формирования личности;
Б. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей;
В. Передача накопленного опыта от старших поколений к младшим.

2. Определяющим фактором при постановке цели воспитания является:
А. Уровень развития педагогической науки и практики;
Б. Потребности общества;
В. Социальный заказ.

3. Процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие – это…
А. Дидактика;
Б. Гармоничность;
В. Самовоспитание.

4. Факторы развития личности
А. Наследственность, среда, воспитание, самовоспитание;
Б. Интерес к учебе, уровень достижений;
В. Уровень знаний по учебным дисциплинам;
Г. Статусное положение личности в коллективе;
Д. Методы обучения и воспитания.

5. Система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которой обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, называется…
А. Содержанием образования;
Б. Воспитанием;
В. Обучением;

Г. Образованием.

6. Основные исходные положения какой-либо теории, науки в целом, это основные требования, предъявляемые к чему-либо – это:
А. Принципы;
Б. Задачи;
В. Цели.

7. Может быть рассмотрен как принцип социальной защиты растущего человека, как принцип очеловечивания отношений учащихся между собой и с педагогами, когда педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему:
А. Принцип природосообразности;
Б. Принцип гуманизации;
В. Принцип целостности.

8. Принцип связи воспитания с жизнью, трудом предполагает
А. Обязательное участие всех детей и подростков в посильном производительном труде;
Б. Слаженность действий воспитателей и родителей;
В. Борьбу с вредными привычками, ленью, разгильдяйством;
Г. Усвоение содержания образования;
Д. Взаимосвязь методов, средств и форм воспитания.

9. О каком принципе воспитания идет речь: «Если в своем воспитаннике вы выявите хотя бы капельку хорошего и будете затем опираться на это хорошее в процессе воспитания, то получите ключ к его душе»?
А. Гуманизация воспитания;
Б. Опора на положительное в воспитании;
В. Единство воспитательных воздействий;
Г. Личностный подход.

10. Соотнесите этапы развития воспитательной системы и их характеристиками:
А. Этап становления;
Б. Этап развития;
В. Этап функционирования;
Г. Этап старения.

А. Высокая степень сплоченности коллектива в сочетании с личностно-ориентированным подходом;
Б. Обновление и перестройка системы, направленные на преодоление кризиса ее развития;
В. Формирование концепции воспитательной системы, определение ее системообразующей деятельности;
Г. Отработка содержания деятельности и структуры системы.

11. Целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, составляет суть _____ воспитания
А. Нравственного;
Б. Этического;
В. Эстетического;
Г. Интеллектуального.

12. Методы воспитания – это:
А. Общие исходные положения, которыми руководствуется педагог;
Б. Способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведения воспитанников;
В. Предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения педагогических задач;
Г. Внешнее выражение процесса воспитания;
Д. Варианты организации конкретного воспитательного процесса.

13. Поощрение - это
А. Способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения;
Б. Неодобрение и отрицательная оценка действий и поступков личности;
В. Привлечение воспитанников к выработке правильных оценок и суждений;
Г. Эмоционально-словесное воздействие на воспитанников;

Д. Яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов и событий.

14. Воспитатель может действовать по-разному: а именно…

А. Воздействовать;
Б. Противодействовать;
В. Содействовать;
Г. Взаимодействовать.

15. Многократное повторение определенных действий и поступков:

А. Приучение;
Б. Поручение;
В. Упражнение;
Г. Игра.

16. Этот метод тормозит проявление негативных качеств личности и поступков:

А. Поощрение;
Б. Наказание;
В. Требование;
Г. Поручение.

17. К методам формирования сознания относятся:

А. Рассказ;
Б. Диспут;
В. Пример;
Г. Соревнование.

18. К принципам воспитания относится:

А. Доступность;
Б. Системность;
В. Опора на положительное;
Г. Прочность.

19. К группе методов стимулирования относится:

А. Поощрение;
Б. Порицание;
В. Наказание;
Г. Убеждение.

20. К методам многократного воздействия на личность относится:

А. Игра;
Б. Упражнение;
В. Поручение;
Г. Требование.

21. К методам формирования сознания относится:

А. Требование;
Б. Поощрение;
В. Положительный пример;
Г. Поручение.

22. Методы воспитания это способы воздействия на _____

А. Организацию образовательного процесса;
Б. Поведение дома;
В. Отношение с одноклассниками;
Г. Сознание, волю, поведение воспитанников.

23. К принципам воспитания относятся:

А. Преемственность;
Б. Наглядность;
В. Связь воспитания с трудом;
Г. Научность.

24. Способ педагогического воздействия на воспитанника с целью стимулирования положительного поведения это:

А. Поощрение;
Б. Упражнение;
В. Поручение;
Г. Приучение.

25. К методам формирования сознания личности относятся:

А. Соревнование;
Б. Поручение;
В. Воспитывающая ситуация;
Г. Диспут.

3.3.4. Русский язык

1. Современный русский литературный язык как система. Место и роль языка в современном мире. Особенности функционирования русского языка на современном этапе.
2. Лексическое значение слова: типология значений, производные значения и контекст.
3. Парадигматические отношения в лексике: омонимы, синонимы, паронимы, антонимы.
4. Историческое формирование лексики современного русского языка: лексика исконно русская, заимствованная, старославянизмы.
5. Фразеология русского языка: состав, происхождение, употребление.
6. Различные типы словарей в аспекте становления словарного состава русского языка и совершенствования культуры речи.
7. Звуковое членение русской речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Понятие о фонеме.
8. Акустическая и артикуляционная характеристики гласных и согласных звуков.
9. Слог. Теория слогоделения. Структура слога в современном и древнерусском языках.
10. Ударение словесное и фразовое. Типы ударений, их функции. Ударение и речевая культура.
11. Русская орфография. Основные принципы русской орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написания в русском языке. Орфография и культура письменной речи.
12. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных, их сочетаний, грамматических форм. Причины отклонения от орфоэпических норм. Орфоэпия и культура речи.
13. Словообразовательная система русского языка, ее связь с лексикой и грамматикой. Структурные типы слов. Классификация морфем. Изменения в составе слова в историко-лингвистическом аспекте.
14. Части речи и принципы классификации слов по частям речи. Явления переходности в системе частей речи.
15. Имя существительное, лексико-грамматические разряды. Категории рода, числа. История двойственного числа.
16. Категория падежа. Система падежей в современном и древнерусском языках. Типы склонений имен существительных.
17. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Склонение, степени сравнения в историко-лингвистическом аспекте.
18. Числительное: разряды, склонение, образование в историческом плане.
19. Местоимение. Разряды с точки зрения семантики. История указательных местоимений.
20. Глагол. Две основы глагола, их роль в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Типы спряжения.
21. Категория наклонения. Образование форм наклонений. История условного наклонения.
22. Категория вида и времени. Соотношение категорий вида и времени. История форм прошедшего и будущего времени.
23. Глаголы переходные и непереходные, возвратные. Категория залога, различные подходы к проблеме залога в русском языке.
24. Причастие и деепричастие как формы глаголов, их грамматические особенности, история образования.
25. Наречие как часть речи. Соотносительность с другими частями речи, образование, трудные случаи правописания.
26. Служебные части речи в русском языке, их общие свойства и функции.
27. Категория состояния: общая характеристика, становление.
28. Словосочетание как непредикативная единица. Типы словосочетания по структуре, стержневому слову.
29. Синтаксис простого предложения. Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции.

30. Сложное предложение в современном русском языке. Сложноподчиненное предложение. Структурные типы сложноподчинённых предложений.

31. Сложносочиненное предложение. Сложносочиненное предложение открытого и закрытого структурного типа.

32. Осложненное предложение. Однородные, обособленные члены, вводные и вставные конструкции как синтаксическое явление.

33. Сложные многочленные предложения.

34. Бессоюзные предложения открытого и закрытого состава, типизированной и нетипизированной структуры. Средства связи и пунктуация между частями бессоюзного сложного предложения.

35. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое. Структура монологической и диалогической речи, типы монологического текста.

3.3.5. Литература

1. Фольклор как вид искусства.
2. «Слово о полку Игореве»: сюжет и проблематика поэмы.
3. Основные литературные направления XVIII века.
4. Черты классицизма в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (сравнительный анализ).
5. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как произведение сентиментализма.
6. Поэтика романтизма в балладе В.А. Жуковского «Светлана».
7. Образ Чацкого и проблема героя и толпы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
8. Своеобразие русского романтизма. Поэмы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
9. Роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как первый русский реалистический роман.
10. Цикл «петербургских повестей» Н.В. Гоголя. Фантастика жизни и трагизм маленького человека.
11. Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
12. Композиционное своеобразие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
13. Нигилизм в трактовке И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» в критике.
14. Своеобразие сатиры в творчестве Салтыкова-Щедрина.
15. Проблема «наполеонизма» в творчестве Ф.М. Достоевского.
16. Трагедия добра и красоты в романе Достоевского «Идиот».
17. Новаторство драматургии А.Н. Островского.
18. Жанровое своеобразие романа - эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».
19. Образ «футляра» в трилогии А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
20. Время как главное действующее лицо в комедии «Вишнёвый сад».
21. «Серебряный век» в русской литературе: модернизм как новый тип художественного мышления
22. Романтические произведения А.М. Горького.
23. Образ Иуды в рассказе Л. Андреева «Иуда Искариот».
24. Концепция любви в цикле И.А. Бунина «Темные аллеи».
25. Жанровое своеобразие поэмы А. Блока «Двенадцать».
26. Новаторство в лирике В.В. Маяковского.
27. Мифопоэтика в лирике С. Есенина.
28. Своеобразие лирической героини в поэзии А. Ахматовой.
29. Жанр антиутопии в творчестве Е. Замятина и А. Платонова.
30. Григорий Мелехов как трагический характер в шолоховской эпопее «Тихий Дон».
31. Концепция человека и истории в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».
32. Проблематика и сюжетно-композиционные особенности романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
33. Человек и война в произведениях В. Быкова, В. Астафьева, Б. Васильева, Ю. Бондарева, В. Распутина.
34. Проблема героя в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
35. «Лагерная» тема в произведениях А.И. Солженицына и В. Шаламова.

3.3.6. Методика обучения русскому языку

1. Методика преподавания русского языка как наука, ее предмет и задачи, ее специфика в национальной школе. Методологические основы методики преподавания русского языка. Методы научного исследования в методике преподавания русского языка в школе

2. Теоретические основы методики русского языка как науки. Связь методики с лингвистикой. Сопоставительно-типологическое изучение русского и родного языков как лингвистические основы обучения русскому языку в национальной школе.

3. Психологические основы обучения русскому языку в национальной школе. Дидактические основы методики обучения русскому языку в школе.

4. Современные программы по русскому языку и литературе для средней школы, их структура и содержание (объяснительная записка, собственно программа, принципы распределения материала по годам обучения, структура языковой и речевой части, требования к знаниям и умениям).

5. Типология и структура традиционных уроков русского языка и литературы. Требования к современному уроку русского языка и литературы. Виды нетрадиционных уроков (показать на примере 1-2 уроков).

6. Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС. Требования к образовательным результатам, обозначенным в новых стандартах: актуализация, рефлексия. УУД, формируемые на различных этапах урока.

7. Средства обучения русскому языку (школьные учебники, дидактические материалы, словари). Функции, выполняемые учебником. Структура учебников. Способы подачи языкового материала в учебниках. Современные учебные комплексы.

8. Методы и приемы обучения русскому языку и литературе в школе. Классификация методов обучения. Использование проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы. Мультимедийные средства обучения литературе.

9. Методика обучения орфографии (принципы русской орфографии, этапы работы по формированию орфографической грамотности). Виды письменных работ и упражнений по русскому языку. Типология упражнений. Виды диктантов и методика их проведения.

10. Методика обучения изложениям и сочинениям разных видов. Изложение с элементами сочинения как аттестационная форма контроля по русскому языку в 9-м классе.

11. Методика изучения лексики и фразеологии в дагестанской национальной школе, способы семантизации новой лексики. Типичные лексико-семантические ошибки учащихся дагестанской национальной школы и их причины.

12. Обучение составу слова и словообразованию русского языка. Принципы разбора слова по составу. Работа над составом слова и словообразованием как средство обогащения словаря и формирования орфографических навыков.

13. Лингвистические основы обучения произношению гласных и согласных русского языка. Фонологические и фонетические ошибки в произношении гласных. Типичные и устойчивые ошибки в произношении согласных и гласных в различных фонетических позициях. Методы и методические приемы формирования навыков орфоэпии.

14. Взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности как основная форма формирования и развития связной русской речи.

15. Методика изучения категории рода, числа имени существительного в школе.

16. Лингвистические основы изучения имени прилагательного. Обучение русскому согласованию в школе.

17. Методика изучения видо-временных форм глагола в школе. Взаимосвязанное изучение видовых и временных форм глагола. Учет специфики грамматических категорий глагола русского и дагестанских языков.

18. .Лингвистические основы обучения синтаксису русского языка в школе Методика изучения синтаксиса простого предложения. Лингводидактические основы обучения односоставным и двусоставным предложениям русского языка в школе.

19. Методика изучения бессоюзных сложных предложений. Методика проведения синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения (показать на примере). Формирование пунктуационных умений и навыков у учащихся.

20. Методика изучения сложноподчиненных предложений. Методический аспект структурно-семантической классификации сложноподчиненных предложений Методика проведения синтаксического разбора сложноподчиненного предложения (показать на примере). Формирование пунктуационных умений и навыков у учащихся.

21. Методика изучения сложносочиненных предложений. Практическое усвоение смысловых отношений между частями сложносочиненных предложений Методика проведения синтаксического разбора сложносочиненного предложения (показать на примере). Формирование пунктуационных умений и навыков у учащихся.

3.3.7. Методика обучения литературе

1. Литература в школе как учебный предмет. Задачи и содержание литературного образования. Методы и приёмы преподавания литературы в школе (Подробно об одном из методов)

2. Пути изучения литературного произведения в школе. Основные этапы изучения литературного произведения (подробно о подготовке к чтению текста в 5-8 классах).

3. Особенности уроков по изучению эпических произведений. Анализ эпизода. Литературоведческие приемы анализа художественного текста.

4. Особенности уроков по изучению драматических произведений.

5. Особенности уроков по изучению лирических произведений. Методика анализа лирического текста на примере одного из стихотворений поэтов «серебряного века».

6. Пути и средства развития устной речи в процессе преподавания литературы. Громкое чтение учителя на уроках литературы и методика обучения выразительному чтению учащихся.

7. Методы и приёмы анализа композиции, системы образов, проблематики романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» или М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

8. Формы проведения урока по изучению биографии писателя (на примере жизненного и творческого пути одного из писателей).

9. Система уроков по изучению монографической темы в 9-11 классах.

10. Создание проблемных ситуаций на уроках литературы («Горе от ума» А.С. Грибоедова или другое произведение школьной программы). Проблема ситуации при изучении современной русской литературы (В. Распутин, В. Астафьев, А. Солженицын и др.).

11. Пути развития читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения по творчеству А.П. Чехова, Л.Н. Толстого или Ф. М. Достоевского.

12. Изучение поэм А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в школе. Приемы «скрытого» анализа произведения в школе (подготовка выразительного чтения, устное иллюстрирование и другие).

13. Характеристика действующих школьных программ по литературе, школьных учебников, вузовских учебников по методике литературы.

14. Составные элементы анализа литературного произведения в 5-8 кл. (подробнее об анализе образа персонажа). Составные элементы анализа литературного произведения в 9-11 кл. (подробнее об анализе языка произведения).

15. Внеклассное чтение по литературе (изучение читательских интересов и руководство со стороны учителя). Внеклассная и внешкольная работа по литературе (с привлечением своего опыта во время педагогической практики).

16. Культуроведческий аспект обучения русскому языку и литературе как средства духовного и эстетического воспитания.

17. Итоговый контроль. Единый Государственный Экзамен по русскому языку и литературе.

18. Инновационные средства контроля, оценки и отметки (рейтинг, портфолио).

19. Тестирование как стратегия контроля и обучения. Типология тестов.

20. Государственная итоговая аттестация по русскому языку в 9 классе.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Таблица 7

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид деятельности	Наименование оборудования, ТСО и программного обеспечения
Лекционная ауд. (25 рабочих мест) Компьютерный класс	Лекция Лабораторные занятия	Интерактивная доска, компьютерный проектор, ноутбук, 15 персональных компьютеров, Программное обеспечение

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

4.2.1. **Программно-методические материалы**

Дополнительная программа профессиональной переподготовки;
Рабочие программы дисциплин, практик;
Программа итоговой аттестации;
Положение об итоговой аттестации;
Контрольно-измерительные материалы (тесты, комплексные задания, экзаменационные билеты, тематика рефератов, проектов и др.).

4.3. Программное обеспечение

Microsoft Office
Microsoft Word
Microsoft PowerPoint
Microsoft Outlook
Microsoft Excel

4.4. Учебные и наглядные средства

Презентации
Рукописные учебные пособия.
Раздаточные материалы
Кейсы
Педагогические ситуации, задачи, случаи
Таблицы, схемы

Таблица 8

4.5. Кадровое обеспечение реализации программы

Дисциплина	Ф.И.О. преподавателя	Ученая степень	Место работы	
			Штат в ДГПУ	Работодатель
Педагогика	Раджабова Раиса Валиевна	к.пед.н.	+	
Психология	Гаджимурадова Зоя Могомедовна	к.пед.н.	+	
Русский язык	Мугумова Анна Львовна	к.филол.н.	+	
	Алиомарова Гумай Исаевна	к.филол.н.	+	
	Асельдерова Руманият Омаровна	к.филол.н.		+
	Магомедова Лейла Абдулхакимовна	к.филол.н.	+	
	Магомедгаджиева Патимат Набиевна	к.филол.н.	+	
	Семиляк Валентина Ивановна	к.филол.н.	+	
Литература	Кадимов Руслан Гаджимурадович	д.филол.н.	+	
	Кукуева Асият Абдулаевна	к.филол.н.	+	
	Эмирова Лейла Абдурагимовна	к.филол.н.	+	
	Акавов Забит Насирович	д.филол.н.	+	
	Хабибова Татьяна Омаровна	к.филол.н.	+	
	Темирханова Гульнара Бейболаевна.	д.филол.н	+	
Методика обучения русскому языку	Халидова Рашидат Шахрудиновна	д.филол.н.	+	
	Амирханова Лиана Бедретдиновна	к.пед.н.	+	
	Абдурахманова Азра Гитиномагомедовна	к.пед.н.	+	
Методика обучения литературе	Халидова Рашидат Шахрудиновна	д.филол.н.	+	
	Омарова Сияна Магомедовна	к.пед.н.	+	

4.6. Информационное обеспечение программы

1. Аминева В.Р., Галеева Р.И. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета. Казан, 2010.
2. Аношкина В.Н., Громова Л.Д. История русской литературы XIX века. 40-60-е гг.: учебное пособие. М., 2001.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ. Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. М., 2015.
4. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. М., 2010.
5. Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века (1700–1750-е годы). Учебник для высших учебных заведений Российской Федерации. СПб. 2013.
6. Введение в литературоведение: учеб. пособие для вузов. Доп. МО РФ / Под ред. Л.В. Чернец, 2-е изд., перераб. и доп. М., 2006.
7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». М., 2001.
8. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для учреждений нач. и сред. проф. образования. М., 2013.
9. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М., 2012.
10. Войлова К. А. История русского литературного языка. М., 2009.
11. Горбич, О.И. Современные педагогические технологии в преподавании русского языка: учебно-методическое пособие по преподаванию русского языка. М., 2012.
12. Грядовой Д. История философии. Книга 1. Древний мир. Античность. М., 2009.
13. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века / Учебное для вузов. М., 1999.
14. Диброва Е.И. Современный русский язык. Часть 2. М., 2011.
15. Дубровина И.В. Психология, М., 2010.
16. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный. Свыше 136 000 слов. 250 000 семант. ед. М., 2000.
17. Загвязинский В.И. Педагогика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М., 2011.
18. Закон РФ «Об образовании» / Бюллетень ГК РФ по высшему образованию. 2012. № 2.
19. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М., 2003.
20. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учеб. Пособие. М., 2013.
21. Камчатнов А.М. История русского литературного языка XI – первая половина XIX вв. М., 2005.
22. Карпенков С.Х. Античная наука. М., 2008.
23. Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2007.
24. Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие для вузов. М., 2005.
25. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. СПб., 2004.
26. Коровин В.И., Дмитриев Е.Е. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы): учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 «Рус. яз. и лит.». М., 2005.
27. Коссович А. П. Вопросы методики преподавания литературы в средней школе (IX-XI - кл.). Махачкала., 2009.
28. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебн. пос. для вузов. М., 2004.
29. Кульневич С.В. Воспитательная работа в современной школе. Воронеж, 2016.
30. Лекант П.А., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Крысин Л.П. Современный русский литературный язык. М., 2013.
31. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб., 2012.
32. Манн Ю.В. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма: учебное пособие для вузов / Пособие для учителей литературы, студентов-филологов и преподавателей гуманитарных вузов. М., 2001.
33. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы): учеб. пособие. М., 2011.
34. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): учеб. пособие. М., 2011.
35. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка: учеб. пособие. М., 2001.
36. Николина Н.А. Словообразование современного русского языка / учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2005.
37. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М., 2017.
38. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. пособие. М., 2010.
39. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. М., 2013.
40. Попов В.А. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М., 2014.

41. Пранцова Г.В. Теория и методика обучения литературе: практические и семинарские занятия. Курсовые работы: учеб. пособие для студ. пед. вузов. Пенза, 2011.
42. Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка в 2 т. М., 2010.
43. Прозоров В. Ведение в литературоведение: учеб. пособие для вузов. М., 2017.
44. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. М., 2011.
45. Ремнева М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. М., 2003.
46. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2013.
47. Савенков А.И. Педагогическая психология. М., 2012.
48. Сергеева Е.В. История русского литературного языка. Учебное пособие. М., 2013.
49. Современный русский литературный язык / Под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. М., 2010.
50. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. высш. учеб. заведений в 2 ч. Под ред. Е.И. Дибровой. М., 2001.
51. Столяренко Л.Д. Психология личности. Ростов-на-Дону, 2011.
52. Тихонов А. Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным. М., 2014.
53. Успенский Б.А. История русского литературного языка XI-XVII вв. М., 2002.
54. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1-4. М., 2004.
55. Харламов И.Ф. Педагогика. М., 2009.

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Приводятся конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков, которые разрабатываются организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся (в течение первого месяца обучения).

Приводятся сведения об оценочных средствах, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Целесообразно использовать современные способы и формы оценивания обучающихся, включая создание единой информационной среды с электронными формами контроля и оценки.

Программы текущего контроля и промежуточной аттестации должны быть максимально приближены к условиям (требованиям) их будущей профессиональной деятельности.

Приводятся разработанные и утвержденные требования к содержанию итогового (междисциплинарного, квалификационного) экзамена и т.д.