Информация о персональном составе педагогических работников образовательной программы
44.03.05- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»
Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

Фамилия, имя, отчество (при наличии отчества) педагогического работника	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень	Ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной
Агошкина Вера Михайловна	доцент кафедры ДПИ и МП	Введение в прффессию, Психология художественного творчества, Художественное конструирование Художественная обработка материалов, Преддипломная практика,	Высшее, Специальность - Высшее, «Черчение, рисование, труд», Учитель рисования, черчения, и трудового обучения		Доцент	«Современные образовательные технологии». 29.10.2022г.	-	22	«Изобразительное искусство и дополнительное образование (Декоративно-прикладное искусство)» «Декоративно-прикладное искусство и Дизайн (Дизайн костюма)» «Дизайн в образовании»	44.03.05 44.03.01 44.03.04

		ВКР								
Гамзатова Гульпери Кадыровна	Зав.кафедрой ДПИ и МП, доцент	Основы ковроделия, Практикум ковроделия, История декоративно-прикладного искусства, Декоративно-прикладное искусство России, Декоративно-прикладное искусство Дагестана, Теория и методика обучения Изобразительному искусству, Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству, Педагогические практики 1,2 (П) Психология художественного творчества, История декоративно-	Высшее, Специальность - Высшее, «Черчение, рисование, труд», Учитель рисования, черчения, и трудового обучения,	Кандидат педагогических наук	Доцент	«Современные образовательные технологии». 29.10.2022г. «Художественное образование в ВУЗе: методологии, теории и практики» 2024г.		25	Изобразительное искусство и дополнительное образование (Декоративно-прикладное искусство)» «Декоративно-прикладное искусство и Дизайн (Дизайн костюма)» «Педагогическое сопровождение художественной деятельности ребенка» «Теория и методика обучения и воспитания»	44.03.05 44.03.01 44.03.04 44.04.01 5.8.2.

		прикладного искусства Дагестана, Традиционно-бытовая культура народов Дагестана, Научно-исследовательская работа,, Преддипломная практика, ВКР								
Магомедгаджиева Эсбет Магомедовна	Старший преподаватель кафедры ДПИ и методики преподавания	Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве, Преддипломная практика, ВКР	Высшее, «Изобразительное искусство», Учитель изобразительного искусства			«Художественное образование в ВУЗе: методологии, теории и практики» 2024г.		21	«Изобразительное искусство и дополнительное образование (Декоративно-прикладное искусство)» Декоративно-прикладное искусство и Дизайн (Дизайн костюма)»	44.03.05 44.03.04
Омаров Магомед Манилмагомедович	Профессор кафедры ДПИ и методики преподавания,	Скульптура, Пластическая анатомия, Педагогические практики 1,2 (П) Художествен	Высшее, «Черчение, рисование, труд», Учитель рисования, черчения, и трудового	кандидат педагогических наук	профессор	Современные образовательные технологии». 29.10.2022г.		40	«Изобразительное искусство и дополнительное образование (Декоративно	44.03.05

		ная обработка дерева, Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве, Преддипломная практика, ВКР	обучения						-прикладное искусство)»	
Рашидов Османнури Камильпашаевич	Профессор кафедры ДПИ и методики преподавания	Цветоведение и коллористика. История орнамента	Высшее, «Черчение, рисование, труд», Учитель рисования, черчения, и трудового обучения	кандидат педагогических наук	профессор	Современные образовательные технологии».		35	«Изобразительное искусство и дополнительное образование (Декоративно-прикладное искусство)»	44.03.05
Шахаев Абдулла Шапиевич	доцент кафедры ДПИ и МП	Практикум филиграни, Практикум декоративно-прикладного искусства, Преддипломная практика, ВКР	Высшее, «Черчение, рисование, труд», Учитель рисования, черчения, и трудового обучения	кандидат педагогических наук	доцент	29.10.2022г		30	«Изобразительное искусство и дополнительное образование (Декоративно-прикладное искусство)»	44.03.05 44.04.01
Эльдарбиева Сапият Ахмедовна	Старший преподаватель кафедры ДПИ и	Основы черчения и начертательной геометрии. Перспектива	Высшее, «Черчение, рисование, труд», Учитель			«Художественное образование в ВУЗе: методологии,		26	«Изобразительное искусство и дополнительное	44.03.05

	методики преподавания	в изобразительном искусстве, Художественное оформление в школе, Преддипломная практика, ВКР	рисования, черчения, и трудового обучения			теории и практики» 2024г.			образование (Декоративно-прикладное искусство)»	