МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ И.А. Дибиров
«20» февраля 2025 г.

ОТЧЕТ

О САМООБСЛЕДОВАНИИ КАФЕДРЫ РИСУНКА

Зав. кафедрой
_____ Амиров С.Н.
«20» февраля 2025 г.

Махачкала 2025

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ КАФЕДРЫ

1. Аналитическая часть*

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Общие сведения о кафедре. Историческая справка. Место кафедры в структуре факультета и университета. Основные достижения кафедры. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности на кафедре.
1.2.	Кадровый состав: Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса. Кадровый состав. Возрастной и квалификационный состав НПР. Организация повышения квалификации НПР. Привлечение специалистов профильных организаций к участию в образовательном процессе. Общественное признание и иные достижения сотрудников кафедры.
1.3.	Научно-исследовательская деятельность: Научно-исследовательский сектор кафедры. Объемы НИОКР. Участие НПР в научно-исследовательской работе, публикационная активность НПР. Подготовка научно-педагогических и научных кадров. Научно-исследовательская работа студентов, аспирантов и молодых ученых.
1.4.	Образовательная деятельность: Перечень образовательных программ, по отношению к которым кафедра является выпускающей. Перечень образовательных программ и блоков учебных дисциплин, в реализации которых кафедра принимает участие.
1.5.	Организация учебного процесса: Формы обучения и используемые образовательные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса. Организация и проведение практик. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся.
1.6.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Соответствие содержания УМКД требованиям действующих образовательных стандартов, федеральных государственных требований. Эффективность системы текущего и промежуточного контроля. Анализ результатов тестирования студентов в процессе самообследования *(заполняется общеобразовательными кафедрами, выпускающими кафедрами, реализующими дисциплины по гуманитарному, социальному, экономическому, математическому и естественно-научному циклам)*
1.7.	Разработка учебно-методического обеспечения: Наличие учебно-методической литературы в соответствии с требованиями стандартов. Наличие собственных учебно-методических материалов за последние 5 лет, включая учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Наличие фондов оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся.
1.8.	Материально-техническая база: Состояние учебной и исследовательской приборно-лабораторной базы. Наличие специализированных лабораторий, компьютерных классов, учебных аудиторий. Наличие специализированного программного обеспечения, уникального оборудования.
1.9.	Востребованность выпускников: Заявки работодателей. Трудоустройство выпускников очной формы обучения. Связи с работодателями и выпускниками.

*Приводится фактический материал, дополняющий и поясняющий данные по показателям деятельности кафедры в части 2 (формы 1-9) настоящего отчета. На основании протоколов заседаний кафедр анализируется *периодичность и полнота рассмотрения соответствующих вопросов, конструктивность обсуждений, реализация принятых решений.*

1. Введение: Общие сведения о кафедре. Историческая справка. Место кафедры в структуре факультета и университета. Основные достижения кафедры. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности на кафедре.

а) наименование кафедры: кафедра рисунка

б) ФИО заведующего кафедрой: Амиров Саидбег Набиевич, доцент, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, член Союза дизайнеров России, тел 8 989 667 65 60

в) краткая историческая справка

Кафедра рисунка – структурное подразделение ХГФ ДГПУ создана в 2007 г. На 2024 г. на кафедре рисунка работают 6 штатных сотрудников и двое внутренних совместителей с других кафедр. Состав штатных сотрудников: 1 профессор, к.п.н.; 2 доцента; 2 к.п.н., старших преподавателя; 1 методист. На кафедре 75 % сотрудников с учеными степенями и званиями, работающих на штатной основе.

В соответствии с нормативно-правовыми документами высшего образования целью деятельности кафедры является создание условий для поддержания и повышения актуального уровня профессиональной компетентности педагогических работников. Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- обновление содержания образовательных программ в соответствии с ФГОС;

– совершенствование кадрового, научно-методического, информационного, материально-технических ресурсов.

Работа на кафедре рисунка осуществляется в строгом соответствии с Уставом ДГПУ, действующим законодательством, положением о кафедре. Документация кафедры соответствует номенклатуре дел кафедры.

На 2024-2025 учебный год кафедра укомплектована высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами:

1. Амиров Саидбег Набиевич – доцент, заведующий кафедрой рисунка, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан; член Союза Дизайнеров России;
2. Гапуров Тагир Убайдатович–доцент, член Союза художников России, член Союза Дизайнеров России;
3. Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна–к. пед. наук, старший преподаватель;
4. Омаров Хабибурахман Гаджиевич – профессор, к.п.н., член Союза Художников России;
5. Скоробогатов Дмитрий Валерьевич – к.п.н., старший преподаватель.

Местонахождение кафедры – ул. 26 Бакинских комиссаров, д.43. Работники кафедры занимают аудиторию №13 (кабинет зав. кафедрой и преподавательская).

г) количество учебных дисциплин, закрепленных за кафедрой.

Перечень учебных дисциплин закрепленных за кафедрой

№ п/п	Наименование дисциплины	Код и наименование направления (специальности)	Наименование выпускающей кафедры
1	2	3	4
1	Рисунок	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство	ДПИ и методики преподавания
2	Композиция		
3	Композиция в изобразительном искусстве		
4	Академический рисунок		
5	Дизайн		
6	Пленэр ознакомительный		
7	Пленэр пейзаж		
8	Основы начертательной геометрии и перспективы	44.03.01 Педагогическое образование ; профиль Дизайн в образовании	Рисунка
9	Скульптура и пластическое моделирование		
10	Рисунок		
11	Цветоведение и колористика		
12	Музейная практика		
13	Проектирование		
14	Пропедевтика		
15	История Дизайна		
16	Академический рисунок	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы»	ДПИ и методики преподавания
17	Учебная практика		
18	Рисунок	54.05.02 Живопись	Живописи
19	Анатомический рисунок		
20	Перспектива		
21	Пластическая анатомия		
22	Основы архитектуры		
23	Пленэр (пейзаж)		
24	Рисунок	54.05.03 Графика	Живописи

25	Анатомический рисунок		
26	Перспектива		
27	Пластическая анатомия		
28	Основы архитектуры		
27	Пленэр (пейзаж)		
28	Рисунок	54.05.04 Скульптура	Живописи
29	Анатомический рисунок		
30	Перспектива		
31	Пластическая анатомия		
32	Основы архитектуры		
33	Пленэр (пейзаж)		

2. Основные показатели деятельности кафедры

Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Численность научно-педагогических работников (далее - НПР)	7	100%
в том числе	2 совместителя	29%
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	5	71%
Доля научно-педагогических работников (далее - НПР), имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР кафедры	3	43%
Доля НПР, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР кафедры	-	-
Доля ставок НПР, занятых работниками без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	5,34	92%
Удельный вес численности молодых ученых (без ученой степени - до 30 лет, кандидаты наук - до 35	-	-

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
лет, доктора наук - до 40 лет) в общей численности НПР кафедры		
Средний возраст НПР	60 лет	-
Численность НПР, приведенная к целочисленному значению ставок	5	71%
в том числе	2 совместителя	29%
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	5	71%
Численность преподавателей, имеющих ученую степень и/или звание, приведенная к целочисленному значению ставок	3	43 %
в том числе	-	-
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	3	43 %
Численность НПР, работающих по внутреннему совместительству, приведенная к целочисленному значению ставок	2	29%
Численность НПР, работающих по внешнему совместительству, приведенная к целочисленному значению ставок	-	-

Кадровый состав. Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	ФИО	Должность	Общий трудовой стаж	Научно-педагогический стаж	Ученая степень	Ученое звание	Преподаваемые дисциплины/модули
1	Амиров Саидбег Набиевич	Зав. кафедрой рисунка	43	43	доцент	Не имеет	рисунок, основы начертательной геометрии и перспективы, анатомический рисунок

2	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Декан ХГФ	42	42	К.п.н.	профессор	рисунок, композиция
3	Гапуров Тагир Убайдатович	Доцент кафедры рисунка	38	13	Не имеет	Не имеет	рисунок, перспектива, анатомический рисунок проектирование, пропедевтика, дизайн, скульптура и пластическое моделирование, музейная практик, проектно-творческая практика
4	Курбан-Адамова Гулеймат Амиргаджиевна	старший преподаватель кафедры рисунка	19	13	К.п.н.	Не имеет	рисунок, анатомический рисунок, пластическая анатомия, рисунок, история дизайна, пленэр ознакомительный
5	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	старший преподаватель кафедры рисунка	20	20	К.п.н.	Не имеет	Академический рисунок, рисунок, пленэр, пластическая анатомия, пленэр- сюжетная композиция
6.	Акавов Арслангерей Хангереевич	Доцент кафедры живописи	46	36	Не имеет	Не имеет	Рисунок
7.	Ханмагомедов Юсуп Маммаевич	Профессор кафедры живописи	40	18	Не имеет	Доцент	Рисунок

Возрастной и квалификационный состав штатных НПР кафедры рисунка

ППС всего		ППС с учеными степенями и (или) званиями				Докторов наук и (или) профессоров				Средний возраст ППС
Физ. лиц.	Ставок	Физ. лиц.	%	Ставок	%	Физ. лиц.	%	Ставок	%	
5	5	3	75	3	75 %	-	0%	-	0%	56,8

100 % штатных ППС: в физических лицах - 5, в ставках – 5.

Организация повышения квалификации НПР.

- количество штатных преподавателей, повысивших свою квалификацию за последние 3 года – 5 человек;
- количество штатных преподавателей с учеными степенями и (или) званиями, повысивших свою квалификацию за последние 3 года – 3 человека;

Данные о повышении квалификации научно-педагогических работников

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через курсы повышения квалификации	100%	5 человек
в том числе	-	-
в ДГПУ	100%	5 человек
в организациях, расположенных на территории РФ	-	человек
в организациях, расположенных в странах СНГ	-	человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья	-	человек
в иных организациях	-	человек
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через стажировки,	-	человек
в том числе:	-	человек
в организациях, расположенных на территории РФ	-	человек
в организациях, расположенных в странах СНГ		человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья		человек

НПР, повысившие квалификацию

№ п/п	ФИО	Должность	Повышение квалификации /переподготовка/ стажировка (за последние 6 лет)
1	Амиров Саидбег Набиевич	Зав. кафедрой рисунка	ФГБОУ ВО «ДГПУ» «Современные технологии образования» 04.04.2022 удостоверение ФГАПОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» г. Москва «Формирование функциональной грамотности в процессе подготовки педагогических кадров» 21 ноября- 1 декабря 2022 г. удостоверение
2	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Декан ХГФ	ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение №000848, от 29.01.2018г. Противодействие коррупции; ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение №0001811, от 14.02.2020г. «Управление персоналом» ФГАПОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» г. Москва «Формирование функциональной грамотности в процессе подготовки педагогических кадров» 21 ноября- 1 декабря 2022 г. удостоверение
3	Гапуров Тагир Убайдатович	Доцент кафедры рисунка	ФГБОУ ВО «ДГПУ» «Современные технологии образования» 04.04.2022 удостоверение
4	Курбан-Адамова Гулеймат Ахмедгаджиевна	Старший преподаватель кафедры рисунка	ФГБОУ ВО «ДГПУ» «Современные технологии образования» 04.04.2022 удостоверение
5	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	Старший преподаватель кафедры рисунка	ФГБОУ ВО «ДГПУ» «Современные технологии образования» 04.04.2022 удостоверение

3. Научно-исследовательская деятельность

Сведения по научно-исследовательским работам

№	Год	Руководитель	Название темы	Вид исследований (прикладные, фундаментальные разработки)	Источник финансирования (средства субъектов РФ, местных бюджетов; средства различных российских научных фондов РФФИ, РГНФ и др.; собственные средства и др.)	Объем финансирования (тыс.р.)	Научно - исслед. Программа, в рамках которой выполняется тема (Грант РГНФ, ФЦПРО и др.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1							

Данные о научно-исследовательской деятельности

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Количество цитирований в WebofScience	единиц	
Количество цитирований в Scopus	единиц	
Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ)	единиц	

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Количество публикаций в Web of Science	единиц	
Количество публикаций в «Известия ДГПУ»	единиц	**1**
Количество публикаций в РИНЦ	единиц	**4**
Количество поданных заявок на конкурсы, приведенное к количеству ставок НПР	единиц	
Количество наград сотрудников кафедры на выставках, конкурсах	единиц	**7 дипломов, 1 благодарность**
Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее - НИОКР)	руб.	
Доля НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей)	100%	**-**
Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки)	тыс. руб.	
Количество лицензионных соглашений	единиц	
Численность аспирантов, докторантов и сотрудников кафедры, защитивших кандидатские и докторские диссертации за последние три года	единиц	
Число выигранных российских и зарубежных грантов за последние три года	единиц	
Число патентов, в том числе зарубежных	единиц	

Данные о деятельности по научным направлениям кафедры

Научное направление* «Развитие художественно-творческих способностей студентов ХГФ»									
Ведущие ученые (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)	Количество выполняемых диссертационных работ в рамках системы подготовки научно-педагогических и научных кадров		Количество защит диссертаций за отчетный период в рамках системы подготовки научно-педагогических и научных кадров		Количество штатных преподавателей, защитивших за последние 5 лет диссертации на соискание ученой степени		Количество монографий штатных НПР	Количество статей штатных НПР**	Количество патентов
	аспирантами	докторантами	в аспирантуре	в докторантуре	кандидат наук	доктор наук			
Омаров Хабибурахман Гаджиевич, к.п.н., доцент, декан ХГФ, профессор каф.рисунка								1	
Курбан-Адамова Гулеймат Ахмедгаджиевна, к.п.н., старший преподаватель кафедры рисунка								2	

Амиров Саидбег Набиевич								1	
Гапуров Тагир Убайдатович								1	

*форма заполняется по результатам деятельности в рамках каждого научного направления
**в изданиях перечня ВАК, а также в зарубежных изданиях, входящих в международную систему цитирования

Сведения о монографиях, изданных за отчетный период

№	Вид издания (публикации)	Автор(ы)	Название работы (для статей полностью указать выходные данные)	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц	Объем в п.л.	Наименование грифа (при его наличии)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	-								

Сведения о научных статьях, тезисах и докладах, изданных за отчетный период

№	Автор(ы)	Название работы (для статей полностью указать выходные данные)	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц	Объем в п.л.	Наименование грифа (при его наличии)
1	3	4	5	6	7	8	9	10
	Мирзоев Ш.А., Курбан-Адамова Г.А.	Художественная культура народов Дагестана как фактор эстетического воспитания / статья в журнале "Известия ДГПУ.Психолого-педагогические науки".Т18.№3 С61-68	г. Махачкала	ДГПУ им Р. Гамзатова	2024	7		УДК 37
	Амиров Саидбег Набиевич	Актуальные проблемы формирования проектной культуры школьников на занятиях изобразительным искусством и дизайном//,Материалы V Всероссийской научно-практической конференции "Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа " сб. научных статей	г. Махачкала	Изд. Алеф	2024	4		

	Гапуров Тагир Убайдатович	Некоторые особенности становления и развития дизайна в Дагестане 1990-х по 2024 гг. //Материалы V Всероссийской научно-практической конференции "Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа " сб. научных статей	г. Махачкала	Изд. Алеф	2024	5		
	Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	Графика А.Н. Шарыпова в журнале «Женщина Дагестана» "Материалы V Всероссийской научно-практической конференции "Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа " сб. научных статей	г. Махачкала	Изд. Алеф	2024	6		

	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Интеграция процесса обучения рисунку и пластической анатомии как эффективный метод усвоения учебного материала на занятиях профильных дисциплин //Материалы V Всероссийской научно-практической конференции "Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа " сб. научных статей	г. Махачкала	Изд. Алеф	2024	6		

Участие и проведение ППС кафедры в научно-методических конференциях, международных, республиканских, региональных выставках, круглых столах и др.

Научно-практические конференции

Вид	Название конференции	Место проведения	Экспонаты			
			Общее кол-во	Название доклада	Автор(ы)	Награды
1	2	3	4	5	6	7
Всероссийская	Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического	г. Махачкала ДГПУ им. Р.Гамзатова	4	Актуальные проблемы формирования проектной культуры школьников на занятиях	Амиров С.Н.	Сертификат

	образования Северного Кавказа			изобразительным искусством и дизайном, Некоторые особенности становления и развития дизайна в Дагестане 1990-х по 2024 гг. Графика А.Н. Шарыпова в журнале «Женщина Дагестана» Интеграция процесса обучения рисунку и пластической анатомии как эффективный метод усвоения учебного материала на занятиях профильных дисциплин	Гапуров Т.У. Курбан-Адамова Г.А. Омаров Х.Г.	Сертификат Сертификат Сертификат

Выставки

Вид	Название выставки	Место проведения	Экспонаты			
			Общее кол-во	Название экспоната	Автор(ы)	Награды
1	2	3	4	5	6	7
Персональная	Ретроспективная выставка	г. Каспийск. ул. Халилова 5 Галерея	56	"Мастерская художника",,"Стол художника2, "Здание филармонии", "Вид из окна",	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	-

	"Живопись"	современного искусства Дагестана "Первая Галерея"		"Улица","Цветы под ногами", "Улица Ю.Гагарина", "Кала-Корейш", "Город", "По дороге на пляж","Махачкала ночью", "Улица У.Буйнакского", "Гамсутль", "тро в Махачкале", "Кубачи.Вечереет", "Панорам Кубачи", "Скалы","Гуниб", "Каспий", "Выдуманный город" и др.		
Персональная	Семантика формы	г. Махачкала, ул. Каммаева 44. Выставочный зал "Лаборотория"	22	Два объекта"Без названия"; "Программа№2"; "Год 1999"; "Противостояние"; "Ковчег"; "Без названия";"Посвящение Соостеру"; "Без названия 2025"; "диптих "Экспансия"; "Без названия 2023"; "Обвент №9"; "Община"; "Родовая башня"; "Коррупция"; два объекта "Тотемы"; три объекта "Курага"; "красный веточный человек"; "Без названия 2016"; два объекта "Диалог", "Без названия 2017"; "Программа"	Гапуров Тагир Убайдатович	-
Международная	Ассамблея искусств в Индии, тема: Сила духа	Индия, г.Нью Дели "Русский дом" 2023	1	«Рассвет»	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом I степени

Всероссийская	Кавказский дом	Махачкала 2024 г	15	Эскиз шеврона "Воин", серия логотипов " 100 лет Буйнакскому району РД (3 логотипа)	Амиров Саидбег Набиевич, номинация «Графический дизайн»	Диплом I степени
				Комплексный проект коттеджа	Амиров Саидбег Набиевич, номинация «Дизайн среды»	Диплом I степени
				«Родовая башня» арт-объект «Община» арт-объект	Гапуров Тагир Убайдатович, Номинация «Графический дизайн»	Диплом I степени
				«Диалог» арт-объект	Гапуров Тагир Убайдатович, Номинация «Арт дизайн»	Диплом II степени
				Эскиз герба ДГПУ им. Р.Гамзатова, эскиз диплома 1,2, 3 степени, эскиза благодарности ДГПУ им. Р.Гамзатова, эскиз сертификата ДГПУ им. Гамзатова;	Омаров Хабибурахман Гаджиевич номинация «Графический дизайн» Курбан-Адамова	Диплом I степени

				Серия иллюстраций для журнала «Женщина Дагестана»	Гулеймат Амирхангаджиевна номинация «Графический дизайн»	Диплом II степени
Всероссийская	Узоры и ритмы Кавказа	Москва Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства	1	"Кубачи"	Скоробогатов Д.В.	Благодарность
Региональная	Выставка пленэрных работ молодых художников Дагестана	Махачкала, выставочный зал Союза Художников РД 2024	1	"После дождя"	Скоробогатов Д.В.	

Сведения по НИОКР в отчетный период

Научное направление	Руководитель (Ф.И.О., должность)	№ ОФС НИР	Тема	Категория НИР (источник финансирования)	Объем финансирования (тыс.р.)	Программа или проект, в рамках которой выполняется НИР

Данные о деятельности по разработке учебно-методического обеспечения

Показатель	Значение показателя	Единица измерения	
		Количество	Объем изданий в печатных листах
Количество учебников и учебно-методических пособий,	-	единиц	-
в том числе			-
имеющие грифы УМО или НМС		единиц	-
имеющие грифы федеральных органов исполнительной власти		единиц	-
Количество монографий	-	-	-
Количество электронных учебников и учебных пособий		единиц	-
Количество разработанных рабочих программ дисциплин и рабочих программ практик, реализуемых кафедрой	-	43 РПД 13 РПП	48,5

4. Образовательная деятельность

Перечень образовательных программ учебных дисциплин, в реализации которых кафедра принимает участие

№ п/п	Наименование дисциплины	Код и наименование направления (специальности)	Наименование выпускающей кафедры
1	2	3	4
1	Рисунок	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)«Изобразительное	Рисунка, Живописи,
2	Композиция		

3	Композиция в изобразительном искусстве	искусство и декоративно-прикладное искусство»	ДПИ, Методика преподавания ИЗО и ДПИ
4	Пленэр ознакомительный		
5	Пленэр пейзаж		
6	Пленэр сюжетные композиции		
7	Рисунок	44.03.01 Педагогическое образование ; профиль «Дизайн в образовании»	Рисунка
8	Основы начертательной геометрии и перспективы		Рисунка
9	Скульптура и пластическое моделирование		Рисунка
10	Цветоведение и колористика		Рисунка
11	История дизайна		Рисунка
12	Музейная практика		Рисунка
13	Академический рисунок	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы»	ДПИ и методики преподавания
14	Учебная практика		
15	Рисунок	54.05.02 Живопись	Живописи
16	Пластическая анатомия		
17	Анатомический рисунок		
18	Основы архитектуры		

19	Перспектива		
20	Пленэр (пейзаж)		
21	Рисунок	54.05.03 Графика	Живописи
22	Перспектива		
23	Пластическая анатомия		
24	Анатомический рисунок		
25	Основы архитектуры		
26	Пленэр (пейзаж)		
27	Рисунок	54.05.04 Скульптура	Живописи
28	Пластическая анатомия		
29	Анатомический рисунок		
30	Основы архитектуры		
31	Перспектива		
32	Пленэр (пейзаж)		

5. Организация учебного процесса:

Формы обучения и используемые образовательные технологии

1. Лекционные занятия:

а) лекция по теме раздела учебной программы;

б) комплект электронных презентаций/слайдов - образцы рисунков мастеров разных эпох: рисунки мастеров искусства эпохи возрождения, классицизма, русских мастеров, мастеров современного искусства;
в) учебно-методические наглядные пособия;

2. Практические занятия:
а) мольберты, осветительные приборы, обогревательные приборы, наглядные пособия, шкафы для хранения работ, подиумы;
б) гипсовые слепки (шар, куб, пирамида, маски с классических образцов, гипсовые головы, части лица, части тела, торсы фигур, драпировки);
в) натюрмортный фонд;
г) модели живой натуры;
д) анатомический скелет фигуры человека.
3. Самостоятельные работы:
а) аудитория мастерская рисунка, оснащенная мольбертами, столами палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиком, кнопками, палитрами, кистями, точилками);
5. Прочее:
а) рабочее место преподавателя, оснащено рабочим столом, книгами;
б) УМК, программами, лекция, наглядные пособия, иллюстративным материалом, журналом посещаемости и аттестации студентов;
в) рабочие места студентов, оснащены стационарными мольбертами, раскладными мольбертами, столами палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангина, сепия, ластик, кнопки, палитры, кисти, точилки).

Организация и проведение практик

За отчетный период на кафедре организована учебная и производственные практики.

Учебная пленэрная практика проводится по объектам г. Махачкалы: морской порт – центральный парк культуры и отдыха – окрестности города, культурно-производственных объектах и во внутреннем дворе художественно-графического факультета. Студенты рисовали пейзажи, натюрморты и портреты на открытом воздухе (на пленэре)

Проектно-творческая практика проводилась на территории пульманологического центра г.Махачкалы.

Перед студентами была поставлена задача, выполнить проекты эскизов росписи стены внутреннего двора заведения, предварительно составив эскизы росписи.

Музейная практика проходила на территории музея «Дагестанский аул», студенты занимались изучением экспонатов: старинной посуды, старинной утвари

Организация самостоятельной и научно-исследовательской, творческой работы учащихся
Участие студентов в выставочной деятельности за 2024 г.

Всероссийские выставки:

Искусство реальности: Умаханова Тамила Камильевна 5 курс, Абдужамалова Камилла Сократовна 6 к.

Кавказский дом: Алиева Шахрузат 2 к.; Магомедова Айгюн 2 к.; Абдулкадырова М. 2 к., Ибрагимова Савдат 2 к., Магомеднабиева Зайнаб 2 к, Рамазанова Маржана 2 к., Ахмедова Хадижат 2 к., Лукманова Патимат Загра 2 к Гайдарова Зарина 1 к.; Гугняева Кристина.2 к.; Мурадова Саида 2 к., Ахмедова Атикат 2 к Ахмедова Умай 2 к., Курбанова Марьм 2 к.

Региональная выставка:
Выставка молодых художников Дагестана: Магомедов Габибулла 5 курс,

6. Разработка учебно-методического обеспечения:

Наличие учебно-методической литературы в соответствии с требованиями стандартов

Кафедра	Дисциплина	Автор	Заглавие	Продолжение заглавия	Ответственность	Физ. носитель	Место изд.	Изд-во	Дата изд.	Объём	Кол-во книг	Тип	Кол-во студ.
рисунок	академический рисунок		Рисуем человека	полный самоучитель; учебное пособие	сост. А. В. Чудова; пер. с немецкого Карл Штрац-	Текст	Москва	АСТ	2015	200 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Голова человека. Основы учебного академического р□сунка	учеб.для вузов	отв. ред. Л. Кондрашова-	Текст	Москва	Эксмо	2009	264 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов, доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2009	480 с.	5	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академическ	учебник для вузов: доп. МО		Текст	Москва	Эксмо	2008	480 с.	1	Основная литератур	0

			ого рисунка	РФ-								а	
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учебник для вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2012	480 с.	1	Основная литература	0
	анатомический рисунок		Энциклопедия рисования		ред. А.Смит, Д.Тетчелл; пер. с англ. Т. Покидаевой; оформ. Н. Рис.-	Текст	М.	Росмэн	2001	128 с.	2	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		Пер. с англ. Т. Покидаевой	Текст-	М.	Росмэн	2003	128 с.	2	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		пер. с англ. Т. Покидаевой; Ред. А. Смит, Д.Тетчелл-	Текст	М.	РОСМЭН	2005	128 с.	1	Дополнительная литература	0
			Популярная художественная энциклопедия	Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика.	редкол.: В.М. Полевой	Текст	М	БРЭ	1999	432 с.	1	Дополнительная литература	0

				Декоративное искусство									
			Иллюстрированный словарь русского искусства	Энциклопедия мирового искусства	Ред. сост. Н.А. Борисовская-	Текст	М.	Белый город	2001	552 с.	1	Дополнительная литература	0
			Пластическая анатомия	учебно-методическое пособие к лабораторно-практическим занятиям для студентов вузов : рек. СУМО ДГПУ	авт.-сост. Ш. И. Магомедов, А. И. Махмудова-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2010	26 с.	2	Основная литература	0
		Аксенова, Галина Владимировна	Сокровища мирового искусства			Текст-	Москва	АСТ	2002	399 с.	0	Дополнительная литература	0
		Жвалевский, Андрей Валентинович	Популярный самоучитель PhotoshopCS3			Текст	СПб	Питер	2007	208 с.	3	Дополнительная литература	0

		Кузнецов, А. Ю.	Атлас анатомии человека для художников			Текст-	Ростов на Дону	Феникс	2002	160 с.	1	Дополнительная литература	0
		Леонтьев, Борис Константинович	Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере			Текст-	Москва	Новый издательский дом	2004	1040 с.	3	Дополнительная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов, доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2009	480 с.	5	Основная литература	0
		Ришар, Лионель	Энциклопедия экспрессионизма	Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература. Драматургия. Театр. Кино. Музыка	[науч. ред. и авт. послесл.В. М. Толмачев; пер. с фр. Н. В. исловой, Т. Д. Даниловой]	Текст	Москва	Республика	2003	432 с.	2	Дополнительная литература	0
		Уэстон, Тревор	Анатомический атлас			Текст-	М.	Маршал Кэвендиш	1998	157 с.	1	Дополнительная литератур	0

												а	
		Хейл, Роберт Беверли	Изображение человеческой фигуры	мастер-класс	под ред. Т.Койла; пер. с англ. Д.Я.Онацкая; худ.обл. М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	144 с.	1	Дополнительная литература	0
		Чиварди, Джованни	Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика	Пособие для художника	Пер. Г. Семеновой-	Текст	М.	Эксмо	2005	240 с.	3	Дополнительная литература	0
		Чиварди, Джованни	Рисунок	Человеческое тело. Анатомия, морфология, пластика	Пер. Г. Семеновой-	Текст	М.	Эксмо	2005	112 с.	3	Дополнительная литература	0
		Шидер, Фриц	Анатомический атлас для художников		пер. К. Молькова-	Текст	Москва	Эксмо	2004	224 с.	6	Дополнительная литература	0
	графика		Энциклопедия рисования		ред. А.Смит, Д.Тетчелл;	Текст	М.	Росмэн	2001	128 с.	2	Дополнительная литерату	0

					пер. с англ. Т. Покидаевой; оформ. Н. Рис.-							а	
			Энциклопедия рисования		Пер. с англ. Т. Покидаевой	Текст-	М.	Росмэн	2003	128 с.	2	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия символизма			Текст-	Москва	Олма Пресс	2003	320 с.	1	Дополнительная литература	0
			Уроки рисования		Авт.-сост. Р. Смирнова, И.Миклушевская-	Текст	М.	Астрель	2001	224 с.	1	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		пер. с англ. Т. Покидаевой; Ред. А. Смит, Д.Тетчелл-	Текст	М.	РОСМЭН	2005	128 с.	1	Дополнительная литература	0
			Популярная художественная энциклопеди	Архитектура. Живопись. Скульптура	редкол.: В.М. Полевой	Текст	М	БРЭ	1999	432 с.	1	Дополнительная литература	0

			я	. Графика. Декоративное искусство									
			Искусство	Иллюстрированная энциклопедия	Ред.-сост. А. Дылейко-	Текст	Москва	Белфакс Медиа	2002	336 с.	1	Дополнительная литература	0
			Все о технике: Рисунок	Незаменимый справочник для художника	пер.текста А.И. Ильф-	Текст	Москва	АРТ Родник	2000	144 с.	1	Дополнительная литература	0
			Библия в гравюрах Гюстава Доре	С библейскими текстами по синодальному переводу		Текст-	М.	Российское библейское общество	2002	470 с.	1	Дополнительная литература	0
			Мусаев А.Б.: Живопись. А.М. Сайгидов: Скульптура. И.А. Хумаев: Графика: Групповая выставка	каталог	сост. каталога Т.А. Блавацкая; авт. вступ. ст. Н.Ф. Евдокимова-Мусаева,	Текст	Москва	Совет.художник	1992	35 с.	3	Дополнительная литература	0

			дагестанских художников		З.З. Джандарова-								
			Графика	программа	сост. Бахмудкадиев, Н.Д.-	Электронный ресурс	Махачкала	ДГПУ	2012	1 оптич.диск	1	Основная литература	0
			Программа междисциплинарного государственного экзамена	специальности живопись, графика и скульптура: рек. УМО ДГПУ: сост. в соответствии с требованиями ГОС ВПО	разраб. Мусаев, Н. Ф и др.-	Текст	Махачкала	Алеф	2013	44 с.	1	Основная литература	0
			Инженерная графика	учеб.для вузов	Сорокин Н. П., Ольшевский Е. Д. и др.; под ред. Н. П. Сорокина-	Текст	Санкт-Петербург	Лань	2008	400 с.	3	Дополнительная литература	0
			Инженерная графика	учеб.для вузов	Н.П. Сорокин, Е.Д. Ольшевски	Текст	Санкт-Петербург	Лань	2009	400 с.	6	Основная литература	0

					й и др.; под ред. Н.П. Сорокина-								
		Бахмудкадиев, НухкадиДжалалович	Инженерная графика	методические указания и контрольные задания с вариантами заданий для студентов 1 курса технолого-экономического факультета : печатается по решению методического совета ФГБОУ ВПО ДГПУ-		Текст	Махачкала	ДГПУ	2013	44 с.	39	Основная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Спецрисунок и художественная графика	Учеб.для образоват. учрежд. сред. проф. образовани		Текст	М.	Академия	2006	240 с.	12	Дополнительная литература	0

				я. Доп. МО РФ-									
		Бесчастнов, Николай Петрович	Черно- белая графика	Учеб.пособие. Доп. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2002	272 с.	6	Дополнительная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Черно - белая графика	учеб.пособие. Доп. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2005	271 с.	2	Дополнительная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Графика пейзажа	учебное пособие для студ. вузов -		Текст	Москва	Владос	2005	301 с.	7	Дополнительная литература	0
		Боголюбов, Сергей Константинович	Инженерная графика	учебник: рек. УМО -		Текст	Москва	Машиностроение	2000	352 с.	4	Дополнительная литература	0
		Буланже, Г. В.	Инженерная графика. Проецирование геометрических тел	учеб.пособие для вузов: доп. УМО	под ред. Ю.М. Соломенцева-	Текст	Москва	Высшая школа	2003	184 с.	5	Дополнительная литература	0
		Буланже, Градислава Владимировна	Инженерная графика. Проецирован	учеб.пособие для вузов: рек.	под ред. Ю.М. Соломенце	Текст	Москва	Высшая школа	2008	184 с.	3	Дополнительная литератур	0

			ие геометрических тел	УМО	ва-							а	
		Корнеев, Виктор Иванович	Интерактивные графические системы	учебное пособие-		Текст	М.	БИНОМ. Лаборатория знаний	2009	232 с.	2	Основная литература	0
		Костерин, Николай Петрович	Учебное рисование	Учеб.пособ. для учащихся-		Текст	Москва	Просвещение	1980	272 с.	1	Дополнительная литература	0
		Курбанов, Хайруллах Магомедович	Живопись, графика	каталог-		Текст	Махачкала	Даг. Пресс	2011	92 с.	1	Основная литература	0
		Лагерь, Александр Иванович	Инженерная графика	учебник для вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Высшая школа	2009	335 с.	2	Основная литература	0
		Леонардо да Винчи	Шедевры графики		сост., примеч. и коммент. Я. Пундика-	Текст	М.	Эксмо	2008	208 с.	1	Дополнительная литература	0
		Леонтьев, Борис Константинович	Энциклопедия дизайна и графики на персонально			Текст-	Москва	Новый издательский дом	2004	1040 с.	3	Дополнительная литература	0

			м компьютере										
		Ли, Николай Геннадьевич	Голова человека. Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов	отв. ред. Л. Кондрашова-	Текст	Москва	Эксмо	2009	264 с.	1	Основная литература	0
		Лобзин, Юрий Анатольевич	Графический дизайн. Элективный курс	учеб.пособие для стар. кл. общеоб. учреждений-		текст + диск	Москва	Рус.слово	2008	288 с.+ диск.	2	Основная литература	0
		Миронова, Роза Семеновна	Инженерная графика	учебник : рек. МО РФ -		Текст	Москва	Высшая школа	2003	288 с.	10	Дополнительная литература	0
		Мищенко, Регина Викторовна	Основы художественной графики костюма	учебник для учреждений начального профобразования-		Текст	Москва	Академия	2008	176 с.	8	Основная литература	0
		Никодеми, Г. Б.	Рисунок	Школа рисунка	Пер. с итал. Г. Семеновой -	Текст	Москва	Эксмо	2002	160 с.	2	Дополнительная литература	0

		Паранюшкин, Рудольф Васильевич	Техника рисунка	учеб.пособие для худ. специальностей-		Текст	Ростов-на/Д	Феникс	2002	192 с.	1	Дополнительная литература	0
		Полежаев, Юрий Олегович	Инженерная графика	учебное пособие для вузов: рек. УМО-		Текст	Москва	Академия	2011	416 с.	25	Основная литература	0
		Пуйческу, Федор Ильич	Инженерная графика	учебник для студ. учреждений сред.проф. образования-		Текст	Москва	Академия	2011	336 с.	2	Основная литература	0
		Ришар, Лионель	Энциклопедия экспрессионизма	Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература. Драматургия. Театр. Кино. Музыка	[науч. ред. и авт. послесл.В. М. Толмачев; пер. с фр. Н. В. исловой, Т. Д. Даниловой]	Текст	Москва	Республика	2003	432 с.	2	Дополнительная литература	0
		Симмонде, Дж.	Вы можете делать наброски	пошаговое руководство для	пер. с англ. А.М. Дубах-	Текст	Москва	Астрель	2002	96 с.	4	Дополнительная литератур	0

				начинающих								а	
		Уотсон, Эрнест	Искусство рисования карандашом		пер. с англ. Е.Л. Орлова-	Текст	Минск	Попурри	2010	152 с.	1	Основная литература	0
		Фазлулин, ЭнверМунирович	Инженерная графика	учеб.для вузов: доп. НМС РФ -		Текст	Москва	Академия	2006	400 с.	4	Дополнительная литература	0
		Фазлулин, ЭнверМунирович	Инженерная графика	учеб.для вузов: доп. НМС РФ -		Текст	Москва	Академия	2011	432 с.	20	Основная литература	0
		Хамм, Джек	Как рисовать животных	более тысячи пошаговых упражнений помогут вам научиться рисовать животных	пер. с англ. Ю.Б. Халапук ; оформление М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	128 с.	1	Дополнительная литература	0
		Ханмагомедов, Ю. М.	Искусство печатной графики	краткие сведения об основных видах художественной	рец. А.Б. Мусаев, А.Х. Акавов-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2011	104 с.	1	Основная литература	0

				печати: пособие : рек. учеб.-метод. советом ДГПУ									
		Хейл, Роберт Беверли	Изображение человеческой фигуры	мастер-класс	под ред. Т.Койла; пер. с англ. Д.Я.Онацкая; худ.обл. М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	144 с.	1	Дополнительная литература	0
		Чекмарев, Альберт Анатольевич	Инженерная графика	Учебник. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Высшая школа	2002	365 с.	1	Дополнительная литература	0
		Чиварди, Джованни	Техника рисунка	инструменты, материалы, методы; практические советы	пер. с итал. Л. Агаевой-	Текст	М.	Эксмо	2003	64 с.	2	Дополнительная литература	0
		Шеппард, Джозеф	Обнаженная натура	искусство рисования человеческого тела	пер. с англ. С.И. Ананина; худож.	Текст	Мн.	Попурри	2003	144 с.	1	Дополнительная литература	0

					обл. М.В. Драко-								
	композиция		Программа по рисунку, живописи и композиции для студентов 1-5 курсов ОЗО ХГФ		кан.пед.наук Х.Г. Омаров-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2005	75 с.	1	Основная литература	0
			Живопись	Учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2003	224 с.	7	Основная литература	0
			Живопись	учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2004	224 с.	26	Основная литература	0
			Живопись	учеб.пособие: рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2010	223 с.	2	Основная литература	0
		Байрамбеков, Марат Мирзоевич	Дагестанский народный орнамент	методическое обучение учащихся начальной школы: рек. МО РД.	под ред. Г. И. Магомедова-	Текст	Махачкала	НИИ педагогики	2001	116 с.	21	Основная литература	0
		Беляева,	Спецрисунок	Учеб.для		Текст	М.	Академия	20	240 с.	12	Основная	0

		Светлана Евгеньевна	и художественная графика	образоват. учрежд. сред. проф. образования. Доп. МО РФ-					06			литература	
		Грей, Питер	Рисуем пейзажи	базовый и продвинутый методы; пер. с англ. Т. Платоновой -		Текст	Москва	Эксмо	2011	48 с.	1	Основная литература	0
		Додсон, Берт	Ключи к искусству рисунка		пер. с англ. Е. А. Мартинкевич-	Текст	Москва	Попури	2004	224 с.	1	Основная литература	0
		Кирцер, Юзеф Михайлович	Рисунок и живопись	Учеб.пособие-		Текст	Москва	Высшая школа	2000	271 с.	12	Основная литература	0
		Мазовецкая, В. В.	Простые уроки рисования для начинающих			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2013	96 с.	2	Основная литература	0
		Мусаев, Т. А.	Композиция в живописи: теория,	учебно-методическое пособие-		Текст	Махачкала	Алеф	2019	220 с.	9	Основная литература	0

			история, практика										
		Панксенов, Геннадий Иванович	Живопись. Форма, цвет, изображение	учеб.пособие для вузов, доп. УМО-		Текст	Москва	Академия	2008	144 с.	10	Основная литература	0
		Райнкинг, Джеймс Э.	Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов		Авторизованный пер. с англ. А. Станиславского-	Текст	М.	Флинта	2005	464 с.	2	Основная литература	0
		Соколова, Ольга Юрьевна	Секреты композиции	Для начинающих художников-		Текст	М.	АСТ	2003	128 с.	4	Основная литература	0
		Стор, Ирина Николаевна	Основы живописного изображения	Учеб.пособие для вузов. Доп. УМО-		Текст				248 с.	1	Основная литература	0
		Уайт, Кит	101 полезная идея для художника и дизайнера		пер. с англ. В. Иванов-	Текст	СПб	Питер	2012	224 с.	2	Основная литература	0
		Уотсон, Эрнест	Искусство рисования		пер. с англ. Е.Л.	Текст	Минск	Попурри	2010	152 с.	1	Дополнительная	0

			карандашом		Орлова-							литература	
	композиция в изобразительном искусстве		Программа по рисунку, живописи и композиции для студентов 1-5 курсов ОЗО ХГФ		кан.пед.наук Х.Г. Омаров-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2005	75 с.	1	Основная литература	0
			Живопись	учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2004	224 с.	26	Основная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Спецрисунок и художественная графика	Учеб.для образоват. учрежд. сред. проф. образования. Доп. МО РФ-		Текст	М.	Академия	2006	240 с.	12	Основная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Художественный язык орнамента	учебное пособие для студентов вузов: доп. УМО РФ-		Текст	М.	Владос	2010	335 с.	3	Основная литература	0
		Грей, Питер	Рисуем пейзажи	базовый и продвинуты		Текст	Москва	Эксмо	2011	48 с.	1	Основная литератур	0

				й методы; пер. с англ. Т. Платоновой -								а	
		Мусаев, Т. А.	Композиция в живописи: теория, история, практика	учебно-методическое пособие-		Текст	Махачкала	Алеф	2019	220 с.	9	Основная литература	0
		Райнкинг, Джеймс Э.	Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов		Авторизованный пер. с англ. А. Станиславского-	Текст	М.	Флинта	2005	464 с.	2	Основная литература	0
		Соколова, Ольга Юрьевна	Секреты композиции	Для начинающих художников -		Текст	М.	АСТ	2003	128 с.	4	Основная литература	0
		Стародуб, Константин Иванович	Рисунок и живопись	учебное пособие		Текст	Ростов н/Д	Феникс	2011	190 с.	2	Основная литература	0
		Стор, Ирина Николаевна	Основы живописного изображения	Учеб.пособие для вузов. Доп. УМО-		Текст				248 с.	1	Основная литература	0

	основы архитектуры		Шедевры архитектуры		Авт-сост. С.А. Плешаков	Текст-	М.	Вече	2002	208 с.	1	Основная литература	0
			Русь. История и художественная культура X - XVII вв.			Текст-	Москва	Искусство XXI в.	2003	488 с.	1	Основная литература	0
			Мировая художественная культура	Словарь справочник -		Текст	Смоленск	Русич	2002	592 с.	5	Основная литература	0
			Культура нового и новейшего времени	курс лекций по истории мировой и отечественной культуры	ред.- сост. Н. Ф. Мусаева; отв. ред. Д. Н. Ахмедов-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2007	284 с.	393	Основная литература	0
			Архитектурный дизайн	словарь-справочник	под общ.ред. Е.С. Агранович - Пономаревой	Текст-	Ростов-на/Д	Феникс	2009	342 с.	2	Основная литература	0
		Анвин, Симон	Основы архитектуры			Текст	СПб	Питер	2012	272 с.	1	Основная литература	0

		Белиба, Вячеслав Юрьевич	Архитектура зданий	учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений-		Текст	Ростов-на/Д	Феникс	2009	365 с.	1	Основная литература	0
		Гнедич, Петр Петрович	История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура	Современная версия		Текст-	М.	Эксмо-	2006	848 с.	1	Основная литература	0
		Кильпе, Татьяна Леонидовна	Основы архитектуры	Учеб. для нач. проф. образования Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Высшая школа	2005	159 с.	3	Основная литература	0
		Литвинова, Ольга Александровна	Русские архитекторы			Текст-	М.	РОСМЭН-ПРЕСС	2003	366 с.	2	Основная литература	0
		Орельская, Ольга Владимировна	Современная зарубежная архитектура	учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ-		Текст	Москва	Академия	2007	272 с.	5	Основная литература	0
		Рочегова, Наталия Александровна	Основы архитектурной композиции. Курс	учебное пособие для студентов высш.		Текст	Москва	Академия	2010	320 с.	1	Основная литература	0

			виртуального моделирования	проф. образования-									
		Сокольникова, Наталья Михайловна	История изобразительного искусства	учебник для студ. пед. вузов. В 2 т.		Текст	М.	Академия	2007	208 с.	19	Основная литература	0
		Сокольникова, Наталья Михайловна	История изобразительного искусства	учебник для студ. пед. вузов. В 2-х т.		Текст	М.	Академия	2006	208 с.	5	Основная литература	0
		Сокольникова, Наталья Михайловна	История изобразительного искусства	учебник для студ. пед. вузов: в 2 т.		Текст	М.	Академия	2009	208 с.	9	Основная литература	0
		Френч, Хилари	История архитектуры		Пер. с англ. М.С. Ремизовой -	Текст	М.	АСТ	2003	144 с.	1	Основная литература	0
	перспектива в изобразительном искусстве		Перспектива	сборник упражнений	авт. текста М.Феррон; художники: М.Феррон, Р.Беллидо-	Текст	Москва	Белый город	2002	32 с.	1	Основная литература	0
		Макарова, Маргарита	Практическая	Учеб.пособие для		Текст	Москва	Академический	2007	432 с.	5	Основная литератур	0

		Николаевна	перспектива	вузов-				проект				а	
		Макарова, Маргарита Николаевна	Перспектива	учебник для студ. вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Академический проект	2006	480 с.	3	Основная литература	0
		Степанова, Анна Петровна	Перспектива	учебно-метод. пособие для вузов: доп. УМО РФ-		Текст	Ростов н/Д	Феникс	2009	129 с.	5	Основная литература	0
		Тимохович, Александра Ивановна	Самоучитель по рисованию			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2013	96 с.+CD с видеокурсом	1	Дополнительная литература	0
		Уайт, Кит	101 полезная идея для художника и дизайнера		пер. с англ. В. Иванов-	Текст	СПб	Питер	2012	224 с.	2	Дополнительная литература	0
	пластическая анатомия		Пластическая анатомия	Наглядно-метод. пособие для студ.	Сост. М.М. Омаров-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2001	102 с.	6	Основная литература	0
			Пластическая анатомия	УМК-	разраб. Ш.И. Магомедов, А.И.	Электронный ресурс	Махачкала	ДГПУ	2010	1 оптич.диск	0	Основная литература	0

					Махмудова, рец. И.М. Раджабова								
			Скульптура и пластическая анатомия	учебно-метод. пособие для студентов	сост. М.М. Омаров; науч. ред. П.Н. Магомедова-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2001	72 с.	11	Основная литература	0
			Пластическая анатомия	учебно-методическое пособие к лабораторно-практическим занятиям для студентов вузов : рек. СУМО ДГПУ	авт.-сост. Ш. И. Магомедов, А. И. Махмудова-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2010	26 с.	2	Основная литература	0
		Кузнецов, А. Ю.	Атлас анатомии человека для художников			Текст-	Ростов на Дону	Феникс	2002	160 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академическ	учебник для вузов: доп. МО		Текст	Москва	Эксмо	2012	480 с.	1	Дополнительная литератур	0

			ого рисунка	РФ-								а	
		Омаров, Магомед Манилмагомедович	Пластическая анатомия	учебное пособие-		Текст	Махачкала	ДГПУ	2005	56 с.	33	Основная литература	0
		Пармон, Федор Максимович	Рисунок и мода - графика	учебник для вузов. Рек. УМО РФ-		Текст	Екатеринбург	Гуманитарного университета	2004	256 с.	1	Дополнительная литература	0
		Рабинович, Михаил Цезаревич	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке	Учебник. Доп. МК СССР-		Текст	Москва	Высшая школа	1978	208 с.	1	Основная литература	0
		Чиварди, Джованни	Рисунок	Учебник.	Пер. К. Молькова	Текст	М.	ЭКСМО-Пресс	2002	88 с.	5	Основная литература	0
		Шидер, Фриц	Анатомический атлас для художников		пер. К. Молькова-	Текст	Москва	Эксмо	2004	224 с.	6	Дополнительная литература	0
	рисунок		Орнамент	Шедевры мировой культуры		Электронный ресурс	Москва	Директ медиа	[200	1 электр. оптич.	1	Дополнительная литератур	0

				на СД-						диск		а	
			Русский рисунок XIX-начала XX века	из собрания Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой	сост. Т. Петенина, З. Джанбатырова, З. Саадулаева-	Текст	Махачкала	Юпитер	2004	38 с.	1	Основная литература	0
			Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа	материалы региональной научно-практической конференции 20 мая 2016 года	под.ред. Мусаевой, Н. Ф.-	Текст	Махачкала	АЛЕФ (ИП Овчинников М. А.)	2016	206 с.	17	Дополнительная литература	0
			Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи	учебное пособие	ред. А. В. Чудова; пер. с англ. А. Степановой-	Текст	Москва	АСТ	2015	128 с.	1	Основная литература	0
		Акавов,	Линогравюра	учебно-		Текст	Махачка	ДГПУ	20	39 с.	5	Основная	0

		АрслангерейХангереевич		методическое пособие-			ла		19			литература	
		Белашов, А. М.	Как рисовать животных	Советы начинающим-		Текст	Москва	Юный художник	2002		1	Дополнительная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Спецрисунок и художественная графика	Учеб.для образоват. учрежд. сред. проф. образования. Доп. МО РФ-		Текст	М.	Академия	2006	240 с.	12	Основная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Основы изобразительного искусства и художественного проектирования	учеб.для учащ. нач. проф. учеб. заведений: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Академия	2007	208 с.	20	Основная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Изображение растительных мотивов	учеб.пособие-		Текст	Москва	Владос	2004	176 с.	12	Основная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Графика пейзажа	учебное пособие для студ. вузов -		Текст	Москва	Владос	2005	301 с.	7	Основная литература	0

		Бриджмен, Джордж Б.	Полное руководство по рисунку с натуры	Более 1000 иллюстраций-		Текст	Москва	АСТ	2006	470 с.	1	Основная литература	0
		Додсон, Берт	Ключи к искусству рисунка		пер. с англ. Е. А. Мартинкевич-	Текст	Москва	Попури	2004	224 с.	1	Дополнительная литература	0
		Занд, Юрген	Основы рисования карандашом		пер. с нем. А. Литвинова-	Текст	СПб.	Питер	2011	64 с.	1	Основная литература	0
		Занд, Юрген	Основы рисования карандашом		пер. с нем. А. Литвинова-	Текст	Санкт-Петербург	Питер	2012	64 с.	1	Дополнительная литература	0
		Карлов, Г. Н.	Рисование животных и птиц	Учеб.пособие. Доп. УМО-		Текст	Москва	ИЖИЦА	2002	224 с.	1	Основная литература	0
		Кирцер, Юзеф Михайлович	Рисунок и живопись	Учеб.пособие-		Текст	Москва	Высшая школа	2000	271 с.	12	Основная литература	0
		Кирцер, Юзеф Михайлович	Рисунок и живопись	Учеб.пособие-		Текст	Москва	Высшая школа	2003	272 с.	13	Основная литература	0
		Кирцер, Юзеф	Рисунок и	Учеб.пособ		Текст	Москва	Высшая	20	272 с.	8	Основная	0

		Михайлович	живопись	ие-				школа	05			литература	
		Крут, Светлана Юрьевна	Роспись по ткани. Батик	практическое пособие-		Текст	Санкт-Петербург	Корона-Принт	2000	64 с.	1	Основная литература	0
		Кузин, Владимир Сергеевич	Рисунок. Наброски и зарисовки	учеб. пособие для вузов: доп:МО РФ -		Текст	Москва	Академия	2004	232 с.	40	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Голова человека. Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов	отв. ред. Л. Кондрашова-	Текст	Москва	Эксмо	2009	264 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов, доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2009	480 с.	5	Основная литература	0
		Людвиг-Кайзер, У.	Мои первые уроки рисования		перевел с нем. А. Литвинов-	Текст	Санкт-Петербург	Питер	2012	64 с.	2	Основная литература	0
		Людвиг-Кайзер, У.	Моя первая школа рисования		пер. с нем. Е. Фрейман-	Текст	Санкт-Петербург	Питер	2012	64 с.	2	Основная литература	0

		Магомедова, Г. Г.	Специальное рисование	программа: составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО "ДГПУ"	кафедра "Технологии и методики обучения"-	Электронный ресурс	Махачкала	ДГПУ	2012	1 оптич.диск	1	Основная литература	0
		Наумова, Мила	Учимся рисовать карандашом	рисовать могут все!-		Текст	СПб	Питер	2013	96 с.	2	Основная литература	0
		Рабинович, Михаил Цезаревич	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке	Учебник. Доп. МК СССР-		Текст	Москва	Высшая школа	1978	208 с.	1	Основная литература	0
		Раджабов, Исмаил Магомедович	Искусство орнамента	учеб.пособие	ред. Л.И. Шоцкая-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2001	105 с.	3	Основная литература	0
		Станьер, Питер	Практический курс рисования		Пер. с англ. О.Г. Белошеев	Текст-				432 с.	1	Основная литература	0
		Стародуб, Константин Иванович	Рисунок и живопись	учебное пособие		Текст	Ростов н/Д	Феникс	2011	190 с.	2	Основная литература	0

		Тимохович, Александра Ивановна	Портрет и фигура. Учимся рисовать людей			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2012	96 с.+DVD	1	Дополнительная литература	0
		Тулузакова, Галина Петровна	Натурный рисунок			Текст	Казань	Информа	2009	162 с.	2	Дополнительная литература	0
		Фокина, Лидия Валентиновна	Орнамент	Учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Ростов-н/Д	Феникс	2005	176 с.	8	Основная литература	0
		Хамм, Джек	Как рисовать животных	более тысячи пошаговых упражнений помогут вам научиться рисовать животных	пер. с англ. Ю.Б. Халапук ; оформление М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	128 с.	1	Дополнительная литература	0
		Хофманн, Экхардт	Акварель. Пейзаж			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2011	64 с.+ DVD	1	Дополнительная литература	0
Суммарно по Кафедра: рисунок (164 детальных записей)													
КОЛИЧЕСТВО											11		

										46		
Общий итог (164 детальных записей)												
КОЛИЧЕСТВО										**11 46**		

Наличие собственных учебно-методических материалов за последние 5 лет

№	Вид издания (публикации)	Автор(ы)	Название работы (для статей полностью указать выходные данные)	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц
1	2	3	4	5	6	7	8
	методические рекомендации						

7. Материально-техническая база

№ п/п	Уровень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, профиль, специальность, квалификация, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования (указать наименование и количество)	Адрес (местоположение) оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий (с указанием корпуса, номера помещения)	Площадь оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий (кв.м)
1	2	3	4	5
1.	44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Изобразительное искусство и дополнительное образование»			
	Рисунок	Ауд. № 5 оснащена: трибуна (1), столы (25), стулья (49), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 5	61 кв. м
		Ауд. № 11 оснащена: мольберты(11), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), столы (2), стулья (6), шкафы (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 11	53,1 кв. м
		Ауд.№ 27 оснащена: мольберты (16), тумбы (1), софиты (1), столы (4),	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд.№ 27	42 кв. м

		стулья (12), шкафы (2)		
	Дизайн	Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м
	Академический рисунок	Ауд. № 19, оснащена: мольберты (15), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (7), электрообогреватели (3), столы (2), стулья (6), шкафы (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 19	52,2 кв. м
	Композиция	Ауд. № 5 оснащена: трибуна (1), столы (25), стулья (49), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 5	61 кв. м
		Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м
		Ауд. № 19, оснащена: мольберты (15), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (7), электрообогреватели (3), столы (2), стулья (6), шкафы (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 19	52,2 кв. м
		Ауд.№ 27 оснащена: мольберты (16), тумбы (1), софиты (1), столы (4), стулья (12), шкафы (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд.№ 27	42 кв. м
	Композиция в изобразительном искусстве	Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м

		Ауд. № 11 оснащена: мольберты(11), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), столы (2), стулья (6), шкафы (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 11	53,1 кв. м
2	44.03.05 – Педагогическое образование, профиль «Дизайн в образовании»			
	Рисунок	Ауд.№ 27 оснащена: мольберты (16), тумбы (1), софиты (1), столы (4), стулья (12), шкафы (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд.№ 27	42 кв. м
	Основы начертательной геометрии и перспективы	Ауд. № 14, оснащена: столы (16), стулья (25), шкафы (1), тумба (1); ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	36 кв. м
	Скульптура и пластическое моделирование	Ауд. № 0, оснащена: мольберты (11),натурные щиты (1),подиумы (1), тумбы (1),столы (26),стулья (18);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 0	95,2 кв. м
	Пропедевтика	Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м
	Проектирование	Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м
	История дизайна	Ауд. № 4 оснащена:	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м

		трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)		
	Цветоведение и колористика	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
3.	070901.65 – «Живопись» Художник-живописец (станковая живопись)			
	Рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м
	Основы архитектуры	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
	Перспектива	Ауд. № 14, оснащена: столы (16), стулья (25), шкафы (1), тумба (1); ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	36 кв. м
	Пластическая анатомия	Ауд. № 3, оснащена: столы (13), стулья (25), шкафы (полка) (1), трибуна (1), доска (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 3	36 кв. м
	Анатомический рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м
4.	54.05.032 – «Графика» Квалификация: художник-график			

	Рисунок	Ауд. № 21, оснащена: мольберты (17), натурные щиты (1), подиумы (2), тумбы (11), столы (2), стулья (21), шкафы (2), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 21	38,9 кв. м
	Основы архитектуры	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
	Перспектива	Ауд. № 14, оснащена: столы (16), стулья (25), шкафы (1), тумба (1); ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	36 кв. м
	Пластическая анатомия	Ауд. № 3, оснащена: столы (13), стулья (25), шкафы (полка) (1), трибуна (1), доска (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 3	36 кв. м
	Анатомический рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м
5.	071003 – «Скульптура»			
	Рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м
	Основы архитектуры	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
	Перспектива	Ауд. № 14, оснащена: столы (16), стулья (25), шкафы (1), тумба (1); ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ.	36 кв. м

			Ауд. № 17	
	Пластическая анатомия	Ауд. № 3, оснащена: столы (13), стулья (25), шкафы (полка) (1), трибуна (1), доска (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 3	36 кв. м
	Анатомический рисунок	Ауд. № 19, оснащена: мольберты (15), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (7), электрообогреватели (3), столы (2), стулья (6), шкафы (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 19	52,2 кв. м
6.	**54.03.02 –** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы			
	Академический рисунок	Ауд. № 27 оснащена: трибуна (1), столы (25), стулья (49), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 5	42 кв. м

Данные о реализуемых образовательных программах*

Образовательные программы, по отношению к которым кафедра является выпускающей								
Код, с указанием уровня квалификации (бакалавриат, специалитет, магистратура,	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Контингент студентов			Количество выпускников		
			Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение	Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение
44.03.01 (бакалавр)	Педагогическое образование	Профиль: «Дизайн в образовании»	12		4	-		-

Результаты (основные выводы) самообследования кафедры рисунка

Направления деятельности художественно-графического факультета – подготовка бакалавров: – Педагогического образования «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», «Дизайн в образовании» Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы – «Художественный металл», специалистов: Живописцев, Графиков, Скульпторов

В 2024 году на кафедре рисунка было открыто направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дизайн в образовании».

Анализ научно-исследовательской деятельности кафедры свидетельствует о росте публикационной активности НПР кафедры. Результаты исследований в рамках научных направлений нашли отражение в публикациях:

Участие во Всероссийской конференции (4 участника)

5 научных публикаций:

1 статья в журнале «Известия ДГПУ»

4 статьи РИНЦ

- Отметим, позитивную тенденцию

Результаты исследований в рамках научно-методических конференций, международных, республиканских, региональных выставок:

- 1 международная выставка,

- 2 всероссийские выставки,

- 1 региональная выставка.

6 дипломов I степени, 2 диплома II степени, 1 благодарность

Результаты творческой деятельности студентов за отчетный период

2 всероссийские выставки

1 региональная выставка

4 диплома I степени, 3 диплома II степени

Кафедрой обновлены и разработаны дополнительные профессиональные программы, содержащие: учебно-тематический план,

материалы, устанавливающие содержание, порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации, методическое обеспечение.

За отчетный период были разработаны оценочные средства для измерения уровня профессиональной компетентности руководящих работников. Фонды оценочных средств включали: критерии, показатели уровней профессиональной компетентности, содержательные характеристики критериев, диагностический инструментарий (методики, вопросы, практические занятия). Показатели уровней профессиональной компетентности отслеживались на входе и на выходе с учетом специфики содержания рабочих программ дисциплины и формируемых в них компетентностей.

Результатом процесса (выходом) является специалист, обладающий компетенциями в соответствии с моделью, сформированной на основании требований к уровню компетентности специалиста, устанавливаемые на основании ФГОС ВО.