МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____
«02» 02 2023 г.

ОТЧЕТ

о самообследовании кафедры

рисунка

Зав. кафедрой
_____Амиров С.Н.
«02» февраля 2023 г.

Махачкала 2023

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ КАФЕДРЫ

1. Аналитическая часть*

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Общие сведения о кафедре. Историческая справка. Место кафедры в структуре факультета и университета. Основные достижения кафедры. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности на кафедре.
1.2.	Кадровый состав: Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса. Кадровый состав. Возрастной и квалификационный состав НПР. Организация повышения квалификации НПР. Привлечение специалистов профильных организаций к участию в образовательном процессе. Общественное признание и иные достижения сотрудников кафедры.
1.3.	Научно-исследовательская деятельность: Научно-исследовательский сектор кафедры. Объемы НИОКР. Участие НПР в научно-исследовательской работе, публикационная активность НПР. Подготовка научно-педагогических и научных кадров. Научно-исследовательская работа студентов, аспирантов и молодых ученых.
1.4.	Образовательная деятельность: Перечень образовательных программ, по отношению к которым кафедра является выпускающей. Перечень образовательных программ и блоков учебных дисциплин, в реализации которых кафедра принимает участие.
1.5.	Организация учебного процесса: Формы обучения и используемые образовательные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса. Организация и проведение практик. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся.
1.6.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Соответствие содержания УМКД требованиям действующих образовательных стандартов, федеральных государственных требований. Эффективность системы текущего и промежуточного контроля. Анализ результатов тестирования студентов в процессе самообследования *(заполняется общеобразовательными кафедрами, выпускающими кафедрами, реализующими дисциплины по гуманитарному, социальному, экономическому, математическому и естественно-научному циклам)*
1.7.	Разработка учебно-методического обеспечения: Наличие учебно-методической литературы в соответствии с требованиями стандартов. Наличие собственных учебно-методических материалов за последние 5 лет, включая учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Наличие фондов оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся.
1.8.	Материально-техническая база: Состояние учебной и исследовательской приборно-лабораторной базы. Наличие специализированных лабораторий, компьютерных классов, учебных аудиторий. Наличие специализированного программного обеспечения, уникального оборудования.
1.9.	Востребованность выпускников: Заявки работодателей. Трудоустройство выпускников очной формы обучения. Связи с работодателями и выпускниками.

*Приводится фактический материал, дополняющий и поясняющий данные по показателям деятельности кафедры в части 2 (формы 1-9) настоящего отчета. На основании протоколов заседаний кафедр анализируется *периодичность и полнота рассмотрения соответствующих вопросов, конструктивность обсуждений, реализация принятых решений.*

1. Введение: Общие сведения о кафедре. Историческая справка. Место кафедры в структуре факультета и университета. Основные достижения кафедры. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности на кафедре.

а) наименование кафедры: кафедра рисунка

б) ФИО заведующего кафедрой: Амиров Саидбег Набиевич, доцент, член Союза дизайнеров России, телефон: 8 989 667 65 60

в) краткая историческая справка

Кафедра рисунка – структурное подразделение ХГФ ДГПУ создана в 2007г. На 2023 г.на кафедре рисунка работают 6 штатных сотрудников и 3 почасовиков с других кафедр. Состав штатных сотрудников: 1 профессор, к.п.н.; 2 доцента; 2 к.п.н., старших преподавателя; 1 методист. На кафедре 60% сотрудников с учеными степенями и званиями, работающих на штатной основе.

В соответствии с нормативно-правовыми документами высшего образования целью деятельности кафедры является создание условий для поддержания и повышения актуального уровня профессиональной компетентности педагогических работников. Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- обновление содержания образовательных программ в соответствии с ФГОС;

– совершенствование кадрового, научно-методического, информационного, материально-технических ресурсов.

Работа на кафедре рисунка осуществляется в строгом соответствии с Уставом ДГПУ, действующим законодательством, положением о кафедре. Документация кафедры соответствует номенклатуре дел кафедры.

На 2022-2023 учебный год кафедра укомплектована высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами:

1. Амиров Саидбег Набиевич – доцент,заведующий кафедрой рисунка, член Союза Дизайнеров России;
2. Гапуров Тагир Убайдатович–доцент, член Союза художников России, член Союза Дизайнеров России;
3. Курбан-Адамова Гулеймат Ахмедгаджиевна–к. пед. наук, старший преподаватель;
4. Омаров Хабибурахман Гаджиевич – профессор, к.п.н., член Союза Художников России;
5. Скоробогатов Дмитрий Валерьевич – к.п.н., старший преподаватель.

Местонахождение кафедры – ул. 26 Бакинских комиссаров, д.43. Работники кафедры занимают аудиторию №13 (кабинет зав. кафедрой и преподавательская).

г) количество учебных дисциплин, закрепленных за кафедрой.

Перечень учебных дисциплин закрепленных за кафедрой

№ п/п	Наименование дисциплины	Код и наименование направления (специальности)	Наименование выпускающей кафедры
1	2	3	4
1	Рисунок	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство	Рисунка, Живописи, ДПИ и методики преподавания ИЗОи ДПИ
2	Композиция		
3	Композиция в изобразительном искусстве		
4	Академический рисунок		
5	Пленэр ознакомительный		
6	Пленэр пейзаж		
7	Академический рисунок	54.03.01 Дизайн	ДПИ
8	Учебная практика		
9	Академический рисунок	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы»	ДПИ
10	Учебная практика		
11	Рисунок	54.05.02 Живопись	Живописи
12	Анатомический рисунок		
13	Перспектива		
14	Пластическая анатомия		
15	Основы архитектуры		
16	Пленэр (пейзаж)		
17	Рисунок	54.05.03 Графика	Живописи
18	Перспектива		
19	Пластическая анатомия		
20	Анатомический рисунок		
21	Основы архитектуры		
22	Пленэр (пейзаж)		
23	Рисунок	54.05.04 Скульптура	Живописи
24	Перспектива		
25	Пластическая анатомия		
26	Анатомический рисунок		

27	Основы архитектуры		
28	Пленэр (пейзаж)		

2. Основные показатели деятельности кафедры

Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Численность научно-педагогических работников (далее - НПР)	человек	5
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	человек	5
Доля научно-педагогических работников (далее - НПР), имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР кафедры		3
Доля НПР, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР кафедры	%	60
Доля ставок НПР, занятых работниками без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	%	5
Удельный вес численности молодых ученых (без ученой степени - до 30 лет, кандидаты наук - до 35 лет, доктора наук - до 40 лет) в общей численности НПР кафедры	%	
Средний возраст НПР	лет	55
Численность НПР, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	5
в том числе		

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	единиц	5
Численность преподавателей, имеющих ученую степень и/или звание, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	3
в том числе		
без учета совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера	единиц	3
Численность НПР, работающих по внутреннему совместительству, приведенная к целочисленному значению ставок	единиц	
Численность НПР, работающих по внешнему совместительству, приведенная к целочисленному значению ставок	единица	

Кадровый состав. Состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	ФИО	Должность	Общий трудовой стаж	Научно-педагогический стаж	Ученая степень	Ученое звание	Преподаваемые дисциплины/модули
1	Амиров Саидбег Набиевич	Зав. кафедрой рисунка	41	40	доцент	Не имеет	рисунок, академический рисунок, композиция, основы архитектуры
2	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Декан ХГФ	41	40	К.п.н.	профессор	рисунок, анатомический рисунок,
3	Гапуров Тагир Убайдатович	доцент	36	11	Не имеет	Не имеет	рисунок, перспектива,
4	Курбан-Адамова Гулеймат Амиргаджиевна	старший преподаватель	17	11	К.п.н.	Не имеет	рисунок, академический рисунок, пленэр ознакомительный

5	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	старший преподаватель	18	18	К.п.н.	Не имеет	академический рисунок, рисунок, пленэр

Возрастной и квалификационный состав штатных НПР кафедры рисунка

ППС всего		ППС с учеными степенями и (или) званиями				Докторов наук и (или) профессоров				Средний возраст ППС
Физ. лиц.	Ставок	Физ. лиц.	%	Ставок	%	Физ. лиц.	%	Ставок	%	
5	8	3	60	3	37					55

80 % штатных ППС: в физических лицах - 5, в ставках – 5.

Организация повышения квалификации НПР.

- количество штатных преподавателей, повысивших свою квалификацию за последние 3 года – 5 человек;
- количество штатных преподавателей с учеными степенями и (или) званиями, повысивших свою квалификацию за последние 3 года – 3 человека;

Данные о повышении квалификации научно-педагогических работников

Показатель	Значение показателя	Единица измерения
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через курсы повышения квалификации	5	человек
в том числе		
в ДГПУ	5	человек
в организациях, расположенных на территории РФ		человек
в организациях, расположенных в странах СНГ		человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья		человек
в иных организациях		человек
Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации через стажировки,		человек
в том числе:		
в организациях, расположенных на территории РФ		человек
в организациях, расположенных в странах СНГ		человек
в организациях, расположенных в странах дальнего зарубежья		человек

НПР, повысившие квалификацию

№ п/п	ФИО	Должность	Повышение квалификации /переподготовка/ стажировка (за последние 6 лет)
1	Амиров Саидбег Набиевич	Зав. кафедрой рисунка	ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение ФГАПОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» г.Москва «Формирование функциональной грамотности в процессе подготовки педагогических кадров» 21 ноября- 1 декабря 2022 г. удостоверение
	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Декан ХГФ	ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение №000848, от 29.01.2018г. Противодействие коррупции; ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение №0001811, от 14.02.2020г. «Управление персоналом»

2			ФГАПОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» г.Москва «Формирование функциональной грамотности в процессе подготовки педагогических кадров» 21 ноября- 1 декабря 2022 г. удостоверение
3	Гапуров Тагир Убайдатович	Старший преподаватель	ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение ФГБОУ ВО «ДГПУ» «Современные технологии образования» 04.04.2022 удостоверение
4	Курбан-Адамова Гулеймат Ахмедгаджиевна	старший преподаватель	ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение ФГБОУ ВО «ДГПУ» «Современные технологии образования» 04.04.2022 удостоверение
5	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	старший преподаватель	ФГБОУ ВО «ДГПУ» удостоверение №052403139649 от 14.11.2017г. «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе» ФГБОУ ВО «ДГПУ» «Современные технологии образования» 04.04.2022 удостоверение

Общественное признание и иные достижения сотрудников кафедры

Создание мемориального комплекса «Ахульго», 2017 г.

Распоряжением правительства РД в 2016 году был образован организационный комитет по подготовке и проведению торжественного открытия мемориального комплекса на горе Ахульго в Унцукульском районе, в состав которого художник Ахалов С.А. был назначен руководителем авторской группы по реконструкции панорамы «Ахульго» Франца Рубо. В группу по написанию вольной копии «Оборона Ахульго» Ахалов Салих Ахалович – доцент, зав. каф.рисунка, Член Союза художников России, Заслуженный художник РД включил художников, среди которых Дибирова Написат Зияуттиновна – старший преподаватель каф. рисунка, Член Союза художников России и др.

Перед художниками была поставлена задача – выполнение панорамы, а также серии портретов государственных деятелей и военачальников:

1) Панорама «Оборона Ахульно», х/м, 20 метров длиной и 3 метра высотой;
2) Портреты имама Гази-Магомеда, х/м, 60х80
3) Портрет имама Гамзат-Бега, х/м, 60х80
4) Портрет Хаджи-Мурада, х/м, 60х80
5) Портрет военачальника Граббе, х/м, 60х80
6) Портрет военачальника Барятинского, х/м, 60х80
7) Портрет императора Александра I, х/м, 80х120
8) Портрет императора Александра II, х/м, 80х120
9) Портрет императора Николая I, х/м, 80х120
10) Портрет Имама Шамиля верхом на коне, х/м, 110х160
11) Портрет Президента РФ Путина В.В. верхом на коне, х/м, 110х160

Также были выполнены декоративные колонны под руководством Ахалова С.А.

Все перечисленные произведения (картины) были установлены и размещены в выставочном зале мемориального комплекса «Ахульго».

20 января 2017 года состоялось торжественное открытие мемориального комплекса, которое носит межрегиональный характер, где приняли участие глава республики Рамазан Гаджимурадович, муфтий РД Ахмад Абдулаев, епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам, руководитель ФАДН Игорь Баринов, представители республик СКФО, историки, общественные, политические и религиозные деятели Дагестана.

На сайте Главы РД размещен Указ о награждении Гос. наградами РД, За активное участие в строительстве мемориального комплекса «Ахульго» наградить: почетными званиями: 1) «Народный художник РД» - Ахалов Салих Ахалович, 2) «Заслуженный художник РД» - Дибирова Написат Зияуттиновна, вручены Благодарности Министерства культуры РД за выполнение вольной копии «Оборона Ахульго» - Ахалов С.А. и Дибирова Н.З..

3. Научно-исследовательская деятельность

Сведения по научно-исследовательским работам

№	Год	Руководитель	Название темы	Вид исследований (прикладные, фундаментальные разработки)	Источник финансирования (средства субъектов РФ, местных бюджетов; средства различных российских научных фондов РФФИ, РГНФ и др.; собственные средства и др.)	Объем финансирования (тыс.р.)	Научно - исслед. Программа, в рамках которой выполняется тема (Грант РГНФ, ФЦПРО и др.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	2020	Омаров Х.Г. – декан ХГФ, профессор	Серия портретов известных деятелей искусства (старшее поколение). Творческие портреты. (прикладное)	прикладное	средства из местного бюджета	600 тыс. рублей	

2	2020	Амиров С Н., зав. кафедрой рисунка, доцент	Разработка проекта планировки территории индустриального парка «Промпарк «Дагдизель» г. Каспийск	прикладное	средства из местного бюджета	1 млн 11тыс. рублей	
3	2017	Ахалов.С.А., зав. кафедрой рисунка, доцент, Дибирова Н.З., старший преподаватель и другие члены кафедры	1) Панорама «Оборона Ахульно», х/м, 20 метров длиной и 3 метра высотой; 2) Портреты имамов и императора	прикладное	средства из местного бюджета	3 000 000 руб.	
Всего затрачено средств на НИР:						4 611 000 руб.	

Данные о научно-исследовательской деятельности

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Количество цитирований в WebofScience	единиц	
Количество цитирований в Scopus	единиц	
Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ)	единиц	
Количество публикаций в Web of Science	единиц	
Количество публикаций в Scopus	единиц	
Количество публикаций в РИНЦ	единиц	

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Количество поданных заявок на конкурсы, приведенное к количеству ставок НПР	единиц	
Количество наград сотрудников кафедры на выставках, конкурсах	единиц	**32**
Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее - НИОКР)	руб.	
Доля НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей)	100%	**4**
Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки)	тыс. руб.	
Количество лицензионных соглашений	единиц	
Численность аспирантов, докторантов и сотрудников кафедры, защитивших кандидатские и докторские диссертации за последние три года	единиц	
Число выигранных российских и зарубежных грантов за последние три года	единиц	
Число патентов, в том числе зарубежных	единиц	

Данные о деятельности по научным направлениям кафедры

Научное направление*						
Ведущие ученые (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)	Количество выполняемых диссертационных работ в рамках системы подготовки научно-педагогических и научных кадров	Количество защит диссертаций за отчетный период в рамках системы подготовки научно-педагогических и научных кадров	Количество штатных преподавателей, защитивших за последние 5 лет диссертации на соискание ученой степени	Количество монографий штатных НПР	Количество статей штатных НПР**	Количество патентов

	аспирантами	докторантами	в аспирантуре	в докторантуре	кандидат наук	доктор наук			
Омаров Хабибурахман Гаджиевич, к.п.н., доцент, декан ХГФ, профессор каф.рисунка								2	
Курбан-Адамова Гулеймат Ахмедгаджиевна, к.п.н., старший преподаватель кафедры рисунка					1			1	
Скоробогатов Дмитрий Валерьевич, к.п.н., старший преподаватель кафедры рисунка									

*форма заполняется по результатам деятельности в рамках каждого научного направления

**в изданиях перечня ВАК, а также в зарубежных изданиях, входящих в международную систему цитирования

Сведения о монографиях, изданных за последние 3 года

№	Вид издания (публикации)	Автор(ы)	Название работы (для статей полностью указать выходные данные)	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц	Объем в п.л.	Наименование грифа (при его наличии)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Монографии	Хапизов Ш.М., Гапуров Т.У. (иллюстратор)	«Нуцалы аварии». Историко-генеалогическое исследование	г.Махачкала		2021	383	24	ББК-63.2.(2Р-6Даг) УДК 930.271

Сведения о научных статьях, тезисах и докладах, изданных за последние 3 года

№	Вид издания (публикации)	Автор(ы)	Название работы (для статей полностью указать выходные данные)	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц	Объем в п.л.	Наименование грифа (при его наличии)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

	Статьи ВАК	Омаров ХабибурахманГаджиевич,	"Целостное восприятие и его значение в процессе обучения изобразительному искусству" //"Известия дагестанского государственного педагогического университета серия "психолого-педагогические науки""	г.Махачкала ХГФ ДГПУ	ДГПУ	2017	4	0,25	
	Статьи ВАК	Дамаданова Саидат Рамазановна Омаров Хабибурахман Гаджиевич	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Педагогический журнал Том 12, №5А, 2022 С.1-992	г. Ногинск	Аналитика Родис	2022	9		
	Научные статьи	Омаров ХабибурахманГаджиевич	"Целостное восприятие как важнейший аспект в решении учебно-творческих задач при работе с натуры"// Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа	г.Махачкала	Изд. Алеф.	2018	5	0,3	

	Статья РИНЦ	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	РОЛЬ НАБРОСКОВ И ЗАРИСОВОК В РАЗВИТИИ НАБЛЮДАТЕЛЬСНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РИСУНКУ// Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа сборник научных статей	г.Махачкала	Изд. Алеф	2022	6		
	Статья РИНЦ	Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ /Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа сборник научных статей	г.Махачкала	Изд. Алеф	2022	6		
	Статья РИНЦ	Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ// Наука и образование. Состояние проблемы и перспективы. Материалы научной сессии профессорско-педагогического состава ДГПУ , посвященной Году образования в республике Дагестан	г.Махачкала	Изд. Алеф	2022	5		

	Тезисы докладов на научных конференциях и т.п.								

Участие и проведение ППС кафедры в научно-методических конференциях, международных, республиканских, региональных выставках, круглых столах и др.

Научно-практические конференции

Вид	**Название конференции**	**Место проведения**	**Экспонаты**			
			Общее кол-во	**Название доклада**	**Автор(ы)**	**Награды**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Региональная	Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа	г. Махачкала ДГПУ	2	РОЛЬ НАБРОСКОВ И ЗАРИСОВОК В РАЗВИТИИ НАБЛЮДАТЕЛЬСНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РИСУНКУ ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В	Омаров Хабибурахман Гаджиевич Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	Сертификаты участников

				АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ		
Региональная	Наука и образование: состояние, проблемы, перспективы развития: материалы научной сессии профессорско-преподавательского состава ДГПУ. -	г. Махачкала ДГПУ	1	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ	Курбан-Адамова Г.А.	Сборник статей

Выставки

Вид	**Название выставки**	**Место проведения**	**Экспонаты**			
			Общее кол-во	**Название экспоната**	**Автор(ы)**	**Награды**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
международная	Выставка 3 Международного фестиваля « Горизонты будущего»	Г. Махачкала	1	«Натюрморт с яблоками» гуашь. 2017г.	Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	участие
международная	Выставка «Конкурс	Москва	1	«Медь».	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом II степени

	современного искусства»			х.м., 95х65, 2020 г.		
международная	Российская неделя искусств: Машина времени 22	Москва	1	«Город» х.м. 2022	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом
международная	Российская неделя искусств: Мужчина и женщина	Москва	1	«Юность»	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом I степени
международная	Российская премия искусств	Москва	1	«Дерево»	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом лауреата I степени
всероссийская	Участие в экспертной группе Всероссийского фестиваля ДПИ и народных художественных промыслов «Потомки великих мастеров»	г.Дербент . 2021г.	1		Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Благодарность
всероссийская	Всероссийская выставка дизайна и декоративно-прикладного искусства «Кавказский дом - 2017»	г.Махачкала ВТОО Выставочный зал «Союз художников РД» Махачкала 2017г.	4	«Курми-1»; «Курми-2»; «Курми-3»; «Курми-4»; гуашь, картон 60х50	Скоробогатов Д.В.– старший преподаватель	Диплом - лауреата

всероссийская	Всероссийская выставка дизайна и декоративно-прикладного искусства «Кавказский дом - 2017»	г.Махачкала ВТОО Выставочный зал «Союз художников РД» Махачкала 2017г.	1	«Живопись в дизайне» к. г. 65х80	Омаров Хабибурахман Гаджиевич	Диплом - лауреата
всероссийская	Всероссийская ежегодная выставка «Арт Природа»	г.Кисловодск Историко-краеведческий музей «Крепость»	1	«Полевые цветы» х.м. 60-50	Скоробогатов Д.В.– старший преподаватель	участие
всероссийская	Всероссийская выставка «Лики России»	Г.Махачкала 2017г.	1	«Портрет им. Шамиля; х.м. 80-60, 2017 г.	Скоробогатов Д.В.– старший преподаватель	участие
всероссийская	Всероссийская ежегодная выставка «Арт Предмет»	г.Кисловодск Историко-краеведческий музей «Крепость»	1	« с. Курми» гуашь, картон	Скоробогатов Д.В.– старший преподаватель	
всероссийская	4-ая зональная ежегодная выставка художников СКФО "АРТ-ПРЕДМЕТ", "АРТ-МАЙ"	Кисловодск	1		Скоробогатов Д.В.	Диплом
всероссийская	Всероссийская выставка дизайна и декоративно-прикладного искусства «Кавказский дом»	Махачкала, 2018г.	1	«концепция жилого интерьера»	Амиров Саидбег Набиевич	Диплом лауреата

всероссийская	Дагестан-страна гор и искусных мастеров	г. Москва Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства 2022 г.	1	Живопись «Схема-фактура»	Гапуров ТагирУбайдатович	Каталог
всероссийская	Узоры и ритмы Кавказа	г. Калуга; Калужский объединенный музей заповедник 2022 г.	1	Живопись «Схема-фактура»	Гапуров Тагир Убайдатович	Каталог
всероссийская	Узоры и ритмы Кавказа	г. Назрань; Ингушский государственный музей -заповедник имени Т.Х. Мальсагова 2022	1	Живопись «Схема-фактура»	Гапуров Тагир Убайдатович	Каталог
всероссийская	Путь Патимат; женский мир в традиционном и современном искустве Дагестана	г.Москва; музей заповедник Царицыно 2022	1	экспонат «Родовая башня»	Гапуров Тагир Убайдатович	Диплом
всероссийская	Биеннале современного искуства .Кавказ	г.Москва 2022 г.	4	Серия «Архитектоника»	Гапуров Тагир Убайдатович	Каталог
всероссийская	Художники –педагоги о весне	г.Москва МГПУ 2022 г.	3	«Окрестности села Могох»	Омаров Хабибурахман Гаджиевич, Курбан-Адамова	Каталог

				«После дождя» «Сирень»	Гулеймат Амирхангаджиевна Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	
региональная	Картинная выставка «Краски горного края»	г.Махачкала Дом Дружбы 2021 г.	1	«Дерево» Х.м. 95х65	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом
региональная	Выставка «Экология пространства»,	г. Махачкала, Театр поэзии 2017 г.	1	инсталляция «Универсум»	Гапуров ТагирУбайдатович	Каталог
региональная	Каменная инсталляция «Память»	Арт-резиденция «Царская поляна», Верхний Гуниб 2018 г.	1	инсталляция «Память»	Гапуров ТагирУбайдатович	Каталог
региональная	Выставка «Архив Ахульго»	г. Махачкала, Национальный музей республики Дагестан им. А. Тахо-Годи. 2018 г.	1	каменная инсталляция «Память»	Гапуров ТагирУбайдатович	Каталог
региональная	Выставка «Одна любимая»	г. Махачкала, Центр этнической культуры. 2018 г.	1	«Развалины в горах»Х.м.	Гапуров ТагирУбайдатович	Каталог

региональная	Выставка «Хатт-Асар» «Арт-объекты»	г. Махачкала, Центр этнической культуры. 2019 г.	1	«Арт-объекты»	Гапуров ТагирУбайдатович	Диплом
региональная	Ретроспективная выставка «Ретроспектива – региональная обратная перспектива»	г. Махачкала, Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой	1	Живопись , Графика , «Арт-объекты»	Гапуров ТагирУбайдатович	Каталог
региональная	Персональная выставка к юбилею- 60 лет.	г.Махачкала Выставочный зал «Союз художников РД» 2020 г.	5	Пейзажи, портреты известных деятелей науки и культуры.	Омаров Х.Г.	Благодарность министерства культуры РД
региональная	Выставка «Золотая осень»	г.Махачкала Выставочный зал «Союз художников РД» 2021 г.	1	«Дождь»Х.м. 95х65	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом
региональная	Выставка «Весна»	г.Махачкала Выставочный зал «Союз художников РД» 2021 г.	1	«Цветы» х.м. 2021	Курбан-Адамова Г.А.	Диплом
региональная	Выставка пленэрных работ Дагестанских художников	г.Махачкала Выставочный зал «Союз художников РД»	1	«Маки», х.м., 50х40, 2019г.	Скоробогатов Д.В.	Диплом

		2019 г.				
региональная	«Осенний вернисаж»	г.Махачкала Выставочный зал «Союз художников РД»2019 г.	2	«Подсолнухи», х.м., 80х60, «Сирень» х.м., 80х60 2019г.	Скоробогатов Д.В.	Диплом
региональная	Выставка пленэрных работ Дагестанских художников	г.Махачкала Выставочный зал «Союз художников РД» 2019 г.	1	«Из серии «По Дагестану (с.Кахиб)» х.м., 67х80, 2019г.	Омаров Х.Г.	Диплом
региональная	Выставка пленэрных работ Дагестанских художников «Лето-2014» (живопись, графика)	ВЗ СХ г. Махачкала, ул. Ленина 114, 25 мая -24 июня 2015г.	1	«Окраина с.Цатаних». х.м., 60х70, 2018г.	Амиров С.Н.	Диплом
региональная	«Осенний вернисаж»	ВЗ СХ г. Махачкала, ул. Ленина 114, 25 мая -24 июня 2015г.	1	«Окрестности с.Могох» х.м., 68х80, 2018г.	Омаров Х.Г.	Диплом
региональная	«Осенний вернисаж»	ВЗ СХ г. Махачкала, ул. Ленина 114, 25 мая -24 июня 2015г.	1	«Вид на Унцукуль». х.м., 60х70, 2018г.	Амиров С.Н.	Диплом

региональная	«Осенний вернисаж»	ВЗ СХ г. Махачкала, ул. Ленина 114,	1	«Натюрморт с кувшином». х.м., 70х60, 2018г.	Дибирова Н.З.	Диплом
региональная	"Точка с запятой" Коллективная выставка художников Первой галереи	г. Каспийск «Первая галерея»2022 г.	2	«Фактура сновидений» «Полевые цветы с яблоком»	Гапуров Т.У. Скоробогатов Д.В.	Каталог
региональная	Новые поступления	г.Махачкала, Музей ИЗО им. Патимат Гамзатовой2022 г.	1	«Хребет Залал или Валунный склон»	Гапуров Т.У.	Каталог
региональная	Выставка дарений	г. Махачкала, МЗЭК "Дагестанский аул"2022 г.	1	«Фактура сновидений»	Гапуров Т.У.	Сертификат , благодарность
региональная	Актуальность и традиции	г. Махачкала , Музей искусств "Центр этнической культуры" 2022 г.	1	Рисунок «Фактура в сложном движении»	Гапуров Т.У.	Диплом
региональная	«Диалог с природой» выставка пленэрных работ	г. Махачкала Выставочный зал Союза художников 2022 г.	1	«По Дагестану»	Омаров Х.Г.	Каталог

Сведения по НИОКР в отчетный период

Научное направление	Руководитель (Ф.И.О., должность)	№ ОФС НИР	Тема	Категория НИР (источник финансирования)	Объем финансирования (тыс.р.)	Программа или проект, в рамках которой выполняется НИР

Данные о деятельности по разработке учебно-методического обеспечения

Показатель	Значение показателя	Единица измерения	
		Количество	Объем изданий в печатных листах
Количество учебников и учебно-методических пособий,	учебно-методическое пособие	единиц	367
в том числе			
имеющие грифы УМО или НМС		единиц	367
имеющие грифы федеральных органов исполнительной власти		единиц	
Количество монографий	монография	1	24
Количество электронных учебников и учебных пособий		единиц	
Количество разработанных учебно-методических комплексов дисциплин, реализуемых кафедрой	УМК	единиц	756

4. Образовательная деятельность

Перечень образовательных программ учебных дисциплин, в реализации которых кафедра принимает участие

№ п/п	Наименование дисциплины	Код и наименование направления (специальности)	Наименование выпускающей кафедры
1	2	3	4
1	Б3.В.ОД.4 Рисунок	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)«Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство»	Рисунка, Живописи, ДПИ, Методика преподавания ИЗО и ДПИ
2	Б3.В.ОД.6 Композиция		
3	Б3.В.ДВ.5.1 Композиция в изобразительном искусстве		
4	У1.Пленэр ознакомительный		
5	У2.Пленэр пейзаж		
	У4. Пленэр сюжетные композиции		
6	Академический рисунок	54.03.01 Дизайн	ДПИ
7	Учебная практика		

8	Академический рисунок	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы»	ДПИ
9	Учебная практика		
10	Рисунок	54.05.02 Живопись	Живописи
11	Перспектива		
12	Пластическая анатомия		
13	Анатомический рисунок		
14	Основы архитектуры		
15	Пленэр (пейзаж)		
16	Рисунок	54.05.03 Графика	Живописи
17	Перспектива		
18	Пластическая анатомия		
19	Анатомический рисунок		
20	Основы архитектуры		
21	Пленэр (пейзаж)		
22	Рисунок	54.05.04 Скульптура	Живописи
23	Перспектива		
24	Пластическая анатомия		
25	Анатомический рисунок		

26	Основы архитектуры		
27	Пленэр (пейзаж)		

5. Организация учебного процесса:

Формы обучения и используемые образовательные технологии

1. Лекционные занятия:

а) лекция по теме раздела учебной программы;

б) комплект электронных презентаций/слайдов - образцы рисунков мастеров разных эпох: рисунки мастеров искусства эпохи возрождения, классицизма, русских мастеров, мастеров современного искусства;

в) учебно-методические наглядные пособия;

2. Практические занятия:

а) мольберты, осветительные приборы, обогревательные приборы, наглядные пособия, шкафы для хранения работ, подиумы;

б) гипсовые слепки (шар, куб, пирамида, маски с классических образцов, гипсовые головы, части лица, части тела, торсы фигур, драпировки);

в) натюрмортный фонд;

г) модели живой натуры;

д) анатомический скелет фигуры человека.

3. Самостоятельные работы:

а) аудитория мастерская рисунка, оснащенная мольбертами, столами палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиком, кнопками, палитрами, кистями, точилками);

5. Прочее:

а) рабочее место преподавателя, оснащено рабочим столом, книгами;

б) УМК, программами, лекция, наглядные пособия, иллюстративным материалом, журналом посещаемости и аттестации студентов;

в) рабочие места студентов, оснащены стационарными мольбертами, раскладными мольбертами, столами палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангина, сепия, ластик, кнопки, палитры, кисти, точилки).

Организация и проведение практик

На кафедре организована стационарная и выездная практика. Учебная пленэрная практика проводится по объектам г. Махачкалы: морской порт – центральный парк культуры и отдыха – окрестности города, культурно-производственных объектах, а также на выезде, на основании заключенных договоров с Игалинской СОШ Гумбетовского района, Чадаколобской СОШ Тляратинского района, Курминской средней школе – интернат Гергебильского района, Аранинской СОШ Хунзахского района, Могохской СОШ Гергебильского района. Практика проводится в 2, 4, 6, 8 семестре.

Организация самостоятельной и научно-исследовательской, творческой работы учащихся

Участие студентов в конференциях за 2017г.

1) Отчетная конференция по итогам выставки "Зима - 2016г.". 25.01.2017г. ХГФ ДГПУ
2) Отчетная конференция по итогам выставки "Весна - 2017г.". июнь, 2017г. ХГФ ДГПУ
3) Конференция по итогам выставки дипломных работ "Выпускники ХГФ - 2017" июль, 2017г. ХГФ ДГПУ
4) Отчетная конференция по итогам выставки "Пленэр – 2017 г.". сентябрь, 2017г. ХГФ ДГПУ
5) Конференция к постоянно действующей выставке "Наши отличники".сентябрь - декабрь, 2017г. ХГФ ДГПУ

Участие студентов в выставочной деятельности за 2017г.

Региональные

1. Выставка, ко Дню Республики Дагестан, проводимая в рамках Всекавказского молодежного образовательного форума "Машук-2017", г.Машук

Республиканские

1. Выставка творческих работ преподавателей и студентов художественно-графического факультета ДГПУ г.Махачкала
2. Выставка декоративно-прикладного искусства «Ученик – Студент - Педагог»., ХГФ ДГПУ, г.Махачкала, 2017г.

На базе вуза

1. Выставка творческих работ студентов "Зима". (День открытых дверей), январь, 2017г., ДГПУ ХГФ
2. Выставка творческих работ студентов "Весна". (День открытых дверей), июнь, 2017г., ДГПУ ХГФ
3. Выставка дипломных работ студентов художественно-графического факультета "Выпускники - 2017 г.". (День открытых дверей), июль, 2017г., ДГПУ ХГФ
4. Постоянно действующая выставка "Наши отличники". (День открытых дверей), сентябрь - декабрь, 2017г., ДГПУ ХГФ
5. Выставка творческих работ студентов "Пленэр". (День открытых дверей), сентябрь, 2017г., ДГПУ ХГФ
6. Выставка творческих - пленэрных работ "Гергебиль", июль 2017г., Гергебильский район с.Курми
7. Выставка творческих - пленэрных работ "Тлярата", июнь 2017г., Тляратинский район с.Чадаколоб

Участие студентов в конференциях за 2018г.

1) Отчетная конференция по итогам выставки "Зима - 2020г.". 25.01.2018г. ХГФ ДГПУ
2) Отчетная конференция по итогам выставки "Весна - 2021г.". июнь, 2018г. ХГФ ДГПУ
3) Конференция по итогам выставки дипломных работ "Выпускники ХГФ - 2018" июль, 2020г. ХГФ ДГПУ
4) Отчетная конференция по итогам выставки "Пленэр - 2021г.". сентябрь, 2018г. ХГФ ДГПУ
5) Конференция к постоянно действующей выставке "Наши отличники".сентябрь - декабрь, 2018г. ХГФ ДГПУ

Участие студентов в выставочной деятельности за 2018 г.

На базе вуза

1. Выставка творческих работ студентов "Зима". (День открытых дверей), январь, 2018г., ДГПУ ХГФ.
2. Выставка творческих работ студентов "Весна". (День открытых дверей), июнь, 2018г., ДГПУ ХГФ.
3. Выставка дипломных работ студентов художественно-графического факультета "Выпускники - 2018 г.". (День открытых дверей), июль, 2021г., ДГПУ ХГФ.
4. Постоянно действующая выставка "Наши отличники". (День открытых дверей), сентябрь - декабрь, 2018г., ДГПУ ХГФ.
5. Выставка творческих работ студентов "Пленэр". (День открытых дверей), сентябрь, 2018г., ДГПУ ХГФ.
6. "Чудная пора" Выставка пленэрных работ дагестанских художников. ВЗ СХ г.Махачкала, 2018г.

Участие студентов в конференциях за 2019 г.

1. Отчетная конференция по итогам выставки "Зима - 2019г."
2. Отчетная конференция по итогам выставки "Весна - 2019г."
3. Конференция по итогам выставки дипломных работ "Выпускники ХГФ - 2019"
4. Отчетная конференция по итогам выставки "Пленэр - 2019г."
5. Конференция к постоянно действующей выставке "Наши отличники" 2019г.

Участие студентов в выставочной деятельности за 2019 г.

1. Молодежный форум «Каспий – 2019 » р. Дагестан санаторий «Каспий»
2. Выставка "Зима - 2019г."
3. Выставка "Весна - 2019г."
4. Выставка дипломных работ "Выпускники ХГФ - 2019"
5. Выставка "Пленэр - 2019г."
6. Выставка "Наши отличники" 2019г.
7. Выставка «Дагестанских художников современного искусства» 2019г. Дипломы (12 шт.)

Участие студентов в конференциях за 2020 г.

Участие студентов в выставочной деятельности за 2020 г.

1. Выставка «Современное искусство Дагестанских художников» ВЗ СХ г. Махачкала, ул. Ленина 114, 25 января-24 февраля 2020г. 3 Диплома
2. Выставка пленэрных работ Дагестанских художников «Лето-2020» (живопись, графика) ВЗ СХ г. Махачкала, ул. Ленина 114, 25 мая - 24 июня 2020г. 1 Диплом 2 Диплома
3. Республиканская выставка Дагестанских художников (живопись, графика, скульптура, ДПИ, народное искусство) ВЗ СХ г. Махачкала, ул. Ленина 114, 25 ноября -24 декабря 2020г. 1 Диплом

Участие студентов в конференциях за 2021 г.

1. Отчетная конференция по итогам выставки "Зима - 2021г."
2. Отчетная конференция по итогам выставки "Весна - 2021г."
3. Конференция по итогам выставки выпускников, преподавателей и студентов ХГФ - 2021
4. Отчетная конференция по итогам выставки "Пленэр - 2021г."
5. Конференция к постоянно действующей выставке "Наши отличники" 2021г.

Участие студентов в выставочной деятельности за 2021 г.

1. Выставка "Зима - 2021г."
2. Выставка "Весна - 2021г."
3. Выставка выпускников, преподавателей и студентов ХГФ – 2021г.
4. Выставка "Наши отличники" 2021г.

Участие студентов в выставочной деятельности за 2022 г.

1.Выставка "Зима – 2022 г."
2.Выставка "Весна – 2022 г."
3.Выставка "Пленэр – 2022 г."
4. Выставка «Выставка молодых художников Дагестана»

6. Разработка учебно-методического обеспечения:

Наличие учебно-методической литературы в соответствии с требованиями стандартов

Кафедра	Дисциплина	Автор	Заглавие	Продолжение заглавия	Ответственность	Физ. носитель	Место изд.	Изд-во	Дата изд.	Объём	Кол-во книг	Тип	Кол-во студ.
рисунок	академический рисунок		Рисуем человека	полный самоучитель; учебное пособие	сост. А. В. Чудова; пер. с немецкого Карл Штрац-	Текст	Москва	АСТ	2015	200 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Голова человека. Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов	отв. ред. Л. Кондрашова-	Текст	Москва	Эксмо	2009	264 с.	1	Основная литература	0

	анатомический рисунок	Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов, доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2009	480 с.	5	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учебник для вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2008	480 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учебник для вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2012	480 с.	1	Основная литература	0
			Энциклопедия рисования		ред. А.Смит, Д.Тетчелл; пер. с англ. Т. Покидаевой; оформ. Н. Рис.-	Текст	М.	Росмэн	2001	128 с.	2	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		Пер. с англ. Т. Покидаевой	Текст-	М.	Росмэн	2003	128 с.	2	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		пер. с англ. Т. Покидаевой; Ред. А.	Текст	М.	РОСМЭН	2005	128 с.	1	Дополнительная литература	0

					Смит, Д.Тетчелл-								
			Популярная художественная энциклопедия	Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство	редкол.: В.М. Полевой	Текст	М	БРЭ	1999	432 с.	1	Дополнительная литература	0
			Иллюстрированный словарь русского искусства	Энциклопедия мирового искусства	Ред. сост. Н.А. Борисовская-	Текст	М.	Белый город	2001	552 с.	1	Дополнительная литература	0
			Пластическая анатомия	учебно-методическое пособие к лабораторно-практическим занятиям для студентов вузов : рек. СУМО ДГПУ	авт.-сост. Ш. И. Магомедов, А. И. Махмудова-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2010	26 с.	2	Основная литература	0
		Аксенова,	Сокровища			Текст-	Москва	АСТ	20	399 с.	0	Дополните	0

		Галина Владимировна	мирового искусства						02			льная литература	
		Жвалевский, Андрей Валентинович	Популярный самоучитель PhotoshopCS 3			Текст	СПб	Питер	2007	208 с.	3	Дополнительная литература	0
		Кузнецов, А. Ю.	Атлас анатомии человека для художников			Текст-	Ростов на Дону	Феникс	2002	160 с.	1	Дополнительная литература	0
		Леонтьев, Борис Константинович	Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере			Текст-	Москва	Новый издательский дом	2004	1040 с.	3	Дополнительная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов, доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2009	480 с.	5	Основная литература	0
		Ришар, Лионель	Энциклопедия экспрессионизма	Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература	[науч. ред. и авт. послесл.В. М. Толмачев; пер. с фр. Н. В.	Текст	Москва	Республика	2003	432 с.	2	Дополнительная литература	0

				. Драматургия. Театр. Кино. Музыка	исловой, Т. Д. Даниловой]								
		Уэстон, Тревор	Анатомический атлас			Текст-	М.	Маршал Кэвендиш	1998	157 с.	1	Дополнительная литература	0
		Хейл, Роберт Беверли	Изображение человеческой фигуры	мастер-класс	под ред. Т.Койла; пер. с англ. Д.Я.Онацкая; худ.обл. М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	144 с.	1	Дополнительная литература	0
		Чиварди, Джованни	Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика	Пособие для художника	Пер. Г. Семеновой -	Текст	М.	Эксмо	2005	240 с.	3	Дополнительная литература	0
		Чиварди, Джованни	Рисунок	Человеческое тело. Анатомия, морфология, пластика	Пер. Г. Семеновой -	Текст	М.	Эксмо	2005	112 с.	3	Дополнительная литература	0

	графика	Шидер, Фриц	Анатомический атлас для художников		пер. К. Молькова-	Текст	Москва	Эксмо	2004	224 с.	6	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		ред. А.Смит, Д.Тетчелл; пер. с англ. Т. Покидаевой; оформ. Н. Рис.-	Текст	М.	Росмэн	2001	128 с.	2	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		Пер. с англ. Т. Покидаевой	Текст-	М.	Росмэн	2003	128 с.	2	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия символизма			Текст-	Москва	Олма Пресс	2003	320 с.	1	Дополнительная литература	0
			Уроки рисования		Авт.-сост. Р. Смирнова, И.Миклушевская-	Текст	М.	Астрель	2001	224 с.	1	Дополнительная литература	0
			Энциклопедия рисования		пер. с англ. Т. Покидаево	Текст	М.	РОСМЭН	2005	128 с.	1	Дополнительная литерату	0

					й; Ред. А. Смит, Д.Тетчелл-							а	
			Популярная художественная энциклопедия	Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство	редкол.: В.М. Полевой	Текст	М	БРЭ	1999	432 с.	1	Дополнительная литература	0
			Искусство	Иллюстрированная энциклопедия	Ред.-сост. А. Дылейко-	Текст	Москва	Белфакс Медиа	2002	336 с.	1	Дополнительная литература	0
			Все о технике: Рисунок	Незаменимый справочник для художника	пер.текста А.И. Ильф-	Текст	Москва	АРТ Родник	2000	144 с.	1	Дополнительная литература	0
			Библия в гравюрах Гюстава Доре	С библейскими текстами по синодальному переводу		Текст-	М.	Российское библейское общество	2002	470 с.	1	Дополнительная литература	0
			Мусаев А.Б.:	каталог	сост.	Текст	Москва	Совет.худо	19	35 с.	3	Дополните	0

			Живопись. А.М. Сайгидов: Скульптура. И.А. Хумаев: Графика: Групповая выставка дагестанских художников		каталога Т.А. Блавацкая ; авт. вступ. ст. Н.Ф. Евдокимова-Мусаева, З.З. Джандарова-			жник	92			льная литература	
			Графика	программа	сост. Бахмудкадиев, Н.Д.-	Электронный ресурс	Махачкала	ДГПУ	2012	1 оптич.диск	1	Основная литература	0
			Программа междисциплинарного государственного экзамена	специальности живопись, графика и скульптура: рек. УМО ДГПУ: сост. в соответствии с требованиями ГОС ВПО	разраб. Мусаев, Н. Ф и др.-	Текст	Махачкала	Алеф	2013	44 с.	1	Основная литература	0
			Инженерная графика	учеб.для вузов	Сорокин Н. П., Ольшевский Е. Д. и	Текст	Санкт-Петербург	Лань	2008	400 с.	3	Дополнительная литература	0

					др.; под ред. Н. П. Сорокина-								
			Инженерная графика	учеб.для вузов	Н.П. Сорокин, Е.Д. Ольшевский и др.; под ред. Н.П. Сорокина-	Текст	Санкт-Петербург	Лань	2009	400 с.	6	Основная литература	0
		Бахмудкадиев, НухкадиДжалалович	Инженерная графика	методические указания и контрольные задания с вариантами заданий для студентов 1 курса технолого-экономического факультета : печатается по решению методического совета		Текст	Махачкала	ДГПУ	2013	44 с.	39	Основная литература	0

				ФГБОУ ВПО ДГПУ-									
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Спецрисунок и художественная графика	Учеб.для образоват. учрежд. сред. проф. образования. Доп. МО РФ-		Текст	М.	Академия	2006	240 с.	12	Дополнительная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Черно- белая графика	Учеб.пособие. Доп. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2002	272 с.	6	Дополнительная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Черно - белая графика	учеб.пособие. Доп. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2005	271 с.	2	Дополнительная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Графика пейзажа	учебное пособие для студ. вузов -		Текст	Москва	Владос	2005	301 с.	7	Дополнительная литература	0
		Боголюбов, Сергей Константинович	Инженерная графика	учебник: рек. УМО -		Текст	Москва	Машиностроение	2000	352 с.	4	Дополнительная литература	0
		Буланже, Г. В.	Инженерная графика.	учеб.пособие для	под ред. Ю.М.	Текст	Москва	Высшая школа	2003	184 с.	5	Дополнительная	0

			Проецирование геометрических тел	вузов: доп. УМО	Соломенцева-							литература	
		Буланже, Градислава Владимировна	Инженерная графика. Проецирование геометрических тел	учеб.пособие для вузов: рек. УМО	под ред. Ю.М. Соломенцева-	Текст	Москва	Высшая школа	2008	184 с.	3	Дополнительная литература	0
		Корнеев, Виктор Иванович	Интерактивные графические системы	учебное пособие-		Текст	М.	БИНОМ. Лаборатория знаний	2009	232 с.	2	Основная литература	0
		Костерин, Николай Петрович	Учебное рисование	Учеб.пособ. для учащихся-		Текст	Москва	Просвещение	1980	272 с.	1	Дополнительная литература	0
		Курбанов, Хайруллах Магомедович	Живопись, графика	каталог-		Текст	Махачкала	Даг. Пресс	2011	92 с.	1	Основная литература	0
		Лагерь, Александр Иванович	Инженерная графика	учебник для вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Высшая школа	2009	335 с.	2	Основная литература	0
		Леонардо да Винчи	Шедевры графики		сост., примеч. и	Текст	М.	Эксмо	2008	208 с.	1	Дополнительная	0

					коммент. Я. Пундика-							литература	
		Леонтьев, Борис Константинович	Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере			Текст-	Москва	Новый издательский дом	2004	1040 с.	3	Дополнительная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Голова человека. Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов	отв. ред. Л. Кондрашова-	Текст	Москва	Эксмо	2009	264 с.	1	Основная литература	0
		Лобзин, Юрий Анатольевич	Графический дизайн. Элективный курс	учеб.пособие для стар. кл. общеоб. учреждений -		текст + диск	Москва	Рус.слово	2008	288 с.+ диск.	2	Основная литература	0
		Миронова, Роза Семеновна	Инженерная графика	учебник : рек. МО РФ -		Текст	Москва	Высшая школа	2003	288 с.	10	Дополнительная литература	0
		Мищенко, Регина Викторовна	Основы художественной графики	учебник для учреждений		Текст	Москва	Академия	2008	176 с.	8	Основная литература	0

			костюма	начального профобразования-									
		Никодеми, Г. Б.	Рисунок	Школа рисунка	Пер. с итал. Г. Семеновой-	Текст	Москва	Эксмо	2002	160 с.	2	Дополнительная литература	0
		Паранюшкин, Рудольф Васильевич	Техника рисунка	учеб.пособие для худ. специальностей-		Текст	Ростов-на/Д	Феникс	2002	192 с.	1	Дополнительная литература	0
		Полежаев, Юрий Олегович	Инженерная графика	учебное пособие для вузов: рек. УМО-		Текст	Москва	Академия	2011	416 с.	25	Основная литература	0
		Пуйческу, Федор Ильич	Инженерная графика	учебник для студ. учреждений сред.проф. образования-		Текст	Москва	Академия	2011	336 с.	2	Основная литература	0
		Ришар, Лионель	Энциклопедия экспрессионизма	Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература	[науч. ред. и авт. послесл.В. М. Толмачев; пер. с фр. Н. В.	Текст	Москва	Республика	2003	432 с.	2	Дополнительная литература	0

				. Драматургия. Театр. Кино. Музыка	исловой, Т. Д. Даниловой]								
		Симмонде, Дж.	Вы можете делать наброски	пошаговое руководство для начинающих	пер. с англ. А.М. Дубах-	Текст	Москва	Астрель	2002	96 с.	4	Дополнительная литература	0
		Уотсон, Эрнест	Искусство рисования карандашом		пер. с англ. Е.Л. Орлова-	Текст	Минск	Попурри	2010	152 с.	1	Основная литература	0
		Фазлулин, ЭнверМунирович	Инженерная графика	учеб.для вузов: доп. НМС РФ -		Текст	Москва	Академия	2006	400 с.	4	Дополнительная литература	0
		Фазлулин, ЭнверМунирович	Инженерная графика	учеб.для вузов: доп. НМС РФ -		Текст	Москва	Академия	2011	432 с.	20	Основная литература	0
		Хамм, Джек	Как рисовать животных	более тысячи пошаговых упражнений помогут вам научиться рисовать	пер. с англ. Ю.Б. Халапук ; оформление М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	128 с.	1	Дополнительная литература	0

				животных									
		Ханмагомедов, Ю. М.	Искусство печатной графики	краткие сведения об основных видах художественной печати: пособие : рек. учеб.-метод. советом ДГПУ	рец. А.Б. Мусаев, А.Х. Акавов-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2011	104 с.	1	Основная литература	0
		Хейл, Роберт Беверли	Изображение человеческой фигуры	мастер-класс	под ред. Т.Койла; пер. с англ. Д.Я.Онацкая; худ.обл. М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	144 с.	1	Дополнительная литература	0
		Чекмарев, Альберт Анатольевич	Инженерная графика	Учебник. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Высшая школа	2002	365 с.	1	Дополнительная литература	0
		Чиварди, Джованни	Техника рисунка	инструменты,	пер. с итал. Л.	Текст	М.	Эксмо	2003	64 с.	2	Дополнительная	0

				материалы, методы; практические советы	Агаевой-							литература	
		Шеппард, Джозеф	Обнаженная натура	искусство рисования человеческого тела	пер. с англ. С.И. Ананина; худож. обл. М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	144 с.	1	Дополнительная литература	0
	композиция		Программа по рисунку, живописи и композиции для студентов 1-5 курсов ОЗО ХГФ		кан.пед.наук Х.Г. Омаров-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2005	75 с.	1	Основная литература	0
			Живопись	Учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2003	224 с.	7	Основная литература	0
			Живопись	учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2004	224 с.	26	Основная литература	0
			Живопись	учеб.пособие: рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2010	223 с.	2	Основная литература	0

		Байрамбеков, Марат Мирзоевич	Дагестанский народный орнамент	методическое обучение учащихся начальной школы: рек. МО РД.	под ред. Г. И. Магомедова-	Текст	Махачкала	НИИ педагогики	2001	116 с.	21	Основная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Спецрисунок и художественная графика	Учеб.для образоват. учрежд. сред. проф. образования. Доп. МО РФ-		Текст	М.	Академия	2006	240 с.	12	Основная литература	0
		Грей, Питер	Рисуем пейзажи	базовый и продвинутый методы; пер. с англ. Т. Платоновой -		Текст	Москва	Эксмо	2011	48 с.	1	Основная литература	0
		Додсон, Берт	Ключи к искусству рисунка		пер. с англ. Е. А. Мартинкевич-	Текст	Москва	Попури	2004	224 с.	1	Основная литература	0
		Кирцер, Юзеф Михайлович	Рисунок и живопись	Учеб.пособие-		Текст	Москва	Высшая школа	2000	271 с.	12	Основная литература	0

		Мазовецкая, В. В.	Простые уроки рисования для начинающих			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2013	96 с.	2	Основная литература	0
		Мусаев, Т. А.	Композиция в живописи: теория, история, практика	учебно-методическое пособие-		Текст	Махачкала	Алеф	2019	220 с.	9	Основная литература	0
		Панксенов, Геннадий Иванович	Живопись. Форма, цвет, изображение	учеб.пособие для вузов, доп. УМО-		Текст	Москва	Академия	2008	144 с.	10	Основная литература	0
		Райнкинг, Джеймс Э.	Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов		Авторизованный пер. с англ. А. Станиславского-	Текст	М.	Флинта	2005	464 с.	2	Основная литература	0
		Соколова, Ольга Юрьевна	Секреты композиции	Для начинающих художников-		Текст	М.	АСТ	2003	128 с.	4	Основная литература	0
		Стор, Ирина Николаевна	Основы живописного изображения	Учеб.пособие для вузов. Доп.		Текст				248 с.	1	Основная литература	0

				УМО-									
		Уайт, Кит	101 полезная идея для художника и дизайнера		пер. с англ. В. Иванов-	Текст	СПб	Питер	2012	224 с.	2	Основная литература	0
	композиция в изобразительном искусстве	Уотсон, Эрнест	Искусство рисования карандашом		пер. с англ. Е.Л. Орлова-	Текст	Минск	Попурри	2010	152 с.	1	Дополнительная литература	0
			Программа по рисунку, живописи и композиции для студентов 1-5 курсов ОЗО ХГФ		кан.пед.наук Х.Г. Омаров-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2005	75 с.	1	Основная литература	0
			Живопись	учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Владос	2004	224 с.	26	Основная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Спецрисунок и художественная графика	Учеб.для образоват. учрежд. сред. проф. образования. Доп. МО РФ-		Текст	М.	Академия	2006	240 с.	12	Основная литература	0

		Бесчастнов, Николай Петрович	Художественный язык орнамента	учебное пособие для студентов вузов: доп. УМО РФ-		Текст	М.	Владос	2010	335 с.	3	Основная литература	0
		Грей, Питер	Рисуем пейзажи	базовый и продвинутый методы; пер. с англ. Т. Платоновой -		Текст	Москва	Эксмо	2011	48 с.	1	Основная литература	0
		Мусаев, Т. А.	Композиция в живописи: теория, история, практика	учебно-методическое пособие-		Текст	Махачкала	Алеф	2019	220 с.	9	Основная литература	0
		Райнкинг, Джеймс Э.	Композиция. Шестнадцать уроков для начинающих авторов		Авторизованный пер. с англ. А. Станиславского-	Текст	М.	Флинта	2005	464 с.	2	Основная литература	0
		Соколова, Ольга Юрьевна	Секреты композиции	Для начинающих художников -		Текст	М.	АСТ	2003	128 с.	4	Основная литература	0

		Стародуб, Константин Иванович	Рисунок и живопись	учебное пособие		Текст	Ростов н/Д	Феникс	2011	190 с.	2	Основная литература	0
		Стор, Ирина Николаевна	Основы живописного изображения	Учеб.пособие для вузов. Доп. УМО-		Текст				248 с.	1	Основная литература	0
	основы архитектуры		Шедевры архитектуры		Авт-сост. С.А. Плешаков	Текст-	М.	Вече	2002	208 с.	1	Основная литература	0
			Русь. История и художественная культура X - XVII вв.			Текст-	Москва	Искусство XXI в.	2003	488 с.	1	Основная литература	0
			Мировая художественная культура	Словарь справочник-		Текст	Смоленск	Русич	2002	592 с.	5	Основная литература	0
			Культура нового и новейшего времени	курс лекций по истории мировой и отечественной культуры	ред.- сост. Н. Ф. Мусаева; отв. ред. Д. Н. Ахмедов-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2007	284 с.	393	Основная литература	0
			Архитектурный дизайн	словарь-справочник	под общ.ред.	Текст-	Ростов-на/Д	Феникс	2009	342 с.	2	Основная литератур	0

					Е.С. Агранович - Пономаревой							а	
		Анвин, Симон	Основы архитектуры			Текст	СПб	Питер	2012	272 с.	1	Основная литература	0
		Белиба, Вячеслав Юрьевич	Архитектура зданий	учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений-		Текст	Ростов-на/Д	Феникс	2009	365 с.	1	Основная литература	0
		Гнедич, Петр Петрович	История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура	Современная версия		Текст-	М.	Эксмо-	2006	848 с.	1	Основная литература	0
		Кильпе, Татьяна Леонидовна	Основы архитектуры	Учеб. для нач. проф. образования Рек. МО РФ-		Текст	Москва	Высшая школа	2005	159 с.	3	Основная литература	0
		Литвинова, Ольга Александровна	Русские архитекторы			Текст-	М.	РОСМЭН-ПРЕСС	2003	366 с.	2	Основная литература	0
		Орельская,	Современная	учеб.		Текст	Москва	Академия	20	272 с.	5	Основная	0

		Ольга Владимировна	зарубежная архитектура	пособие для вузов, доп. МО РФ-					07			литература	
		Рочегова, Наталия Александровна	Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования	учебное пособие для студентов высш. проф. образования-		Текст	Москва	Академия	2010	320 с.	1	Основная литература	0
		Сокольникова, Наталья Михайловна	История изобразительного искусства	учебник для студ. пед. вузов. В 2 т.		Текст	М.	Академия	2007	208 с.	19	Основная литература	0
		Сокольникова, Наталья Михайловна	История изобразительного искусства	учебник для студ. пед. вузов. В 2-х т.		Текст	М.	Академия	2006	208 с.	5	Основная литература	0
		Сокольникова, Наталья Михайловна	История изобразительного искусства	учебник для студ. пед. вузов: в 2 т.		Текст	М.	Академия	2009	208 с.	9	Основная литература	0
		Френч, Хилари	История архитектуры		Пер. с англ. М.С. Ремизовой -	Текст	М.	АСТ	2003	144 с.	1	Основная литература	0

	перспектива в изобразительном искусстве		Перспектива	сборник упражнений	авт. текста М.Феррон; художники: М.Феррон, Р.Беллидо-	Текст	Москва	Белый город	2002	32 с.	1	Основная литература	0
		Макарова, Маргарита Николаевна	Практическая перспектива	Учеб.пособие для вузов-		Текст	Москва	Академический проект	2007	432 с.	5	Основная литература	0
		Макарова, Маргарита Николаевна	Перспектива	учебник для студ. вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Академический проект	2006	480 с.	3	Основная литература	0
		Степанова, Анна Петровна	Перспектива	учебно-метод. пособие для вузов: доп. УМО РФ-		Текст	Ростов н/Д	Феникс	2009	129 с.	5	Основная литература	0
		Тимохович, Александра Ивановна	Самоучитель по рисованию			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2013	96 с.+CD с видеокурсом	1	Дополнительная литература	0
		Уайт, Кит	101 полезная идея для художника и дизайнера		пер. с англ. В. Иванов-	Текст	СПб	Питер	2012	224 с.	2	Дополнительная литература	0

	пластическая анатомия		Пластическая анатомия	Наглядно-метод. пособие для студ.	Сост. М.М. Омаров-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2001	102 с.	6	Основная литература	0
			Пластическая анатомия	УМК-	разраб. Ш.И. Магомедов, А.И. Махмудова, рец. И.М. Раджабова	Электронный ресурс	Махачкала	ДГПУ	2010	1 оптич.диск	0	Основная литература	0
			Скульптура и пластическая анатомия	учебно-метод. пособие для студентов	сост. М.М. Омаров; науч. ред. П.Н. Магомедова-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2001	72 с.	11	Основная литература	0
			Пластическая анатомия	учебно-методическое пособие к лабораторно-практическим занятиям для студентов вузов : рек. СУМО ДГПУ	авт.-сост. Ш. И. Магомедов, А. И. Махмудова-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2010	26 с.	2	Основная литература	0

		Кузнецов, А. Ю.	Атлас анатомии человека для художников			Текст-	Ростов на Дону	Феникс	2002	160 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учебник для вузов: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2012	480 с.	1	Дополнительная литература	0
		Омаров, Магомед Манилмагомедович	Пластическая анатомия	учебное пособие-		Текст	Махачкала	ДГПУ	2005	56 с.	33	Основная литература	0
		Пармон, Федор Максимович	Рисунок и мода - графика	учебник для вузов. Рек. УМО РФ-		Текст	Екатеринбург	Гуманитарного университета	2004	256 с.	1	Дополнительная литература	0
		Рабинович, Михаил Цезаревич	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке	Учебник. Доп. МК СССР-		Текст	Москва	Высшая школа	1978	208 с.	1	Основная литература	0
		Чиварди, Джованни	Рисунок	Учебник.	Пер. К. Молькова	Текст	М.	ЭКСМО-Пресс	2002	88 с.	5	Основная литература	0

	рисунок	Шидер, Фриц	Анатомический атлас для художников		пер. К. Молькова-	Текст	Москва	Эксмо	2004	224 с.	6	Дополнительная литература	0
			Орнамент	Шедевры мировой культуры на СД-		Электронный ресурс	Москва	Директ медиа	[200	1 электр. оптич. диск	1	Дополнительная литература	0
			Русский рисунок XIX-начала XX века	из собрания Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой	сост. Т. Петенина, З. Джанбатырова, З. Саадулаева-	Текст	Махачкала	Юпитер	2004	38 с.	1	Основная литература	0
			Наследие мировой культуры и искусства в системе художественно-педагогического образования Северного Кавказа	материалы региональной научно-практической конференции 20 мая 2016 года	под.ред. Мусаевой, Н. Ф.-	Текст	Махачкала	АЛЕФ (ИП Овчинников М. А.)	2016	206 с.	17	Дополнительная литература	0

			Рисуем карандашом портреты, натюрморты, пейзажи	учебное пособие	ред. А. В. Чудова; пер. с англ. А. Степановой-	Текст	Москва	АСТ	2015	128 с.	1	Основная литература	0
		Акавов, АрслангерейХангереевич	Линогравюра	учебно-методическое пособие-		Текст	Махачкала	ДГПУ	2019	39 с.	5	Основная литература	0
		Белашов, А. М.	Как рисовать животных	Советы начинающим-		Текст	Москва	Юный художник	2002		1	Дополнительная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Спецрисунок и художественная графика	Учеб.для образоват. учрежд. сред. проф. образования. Доп. МО РФ-		Текст	М.	Академия	2006	240 с.	12	Основная литература	0
		Беляева, Светлана Евгеньевна	Основы изобразительного искусства и художественного проектирования	учеб.для учащ. нач. проф. учеб. заведений: доп. МО РФ-		Текст	Москва	Академия	2007	208 с.	20	Основная литература	0

		Бесчастнов, Николай Петрович	Изображение растительных мотивов	учеб.пособие-		Текст	Москва	Владос	2004	176 с.	12	Основная литература	0
		Бесчастнов, Николай Петрович	Графика пейзажа	учебное пособие для студ. вузов -		Текст	Москва	Владос	2005	301 с.	7	Основная литература	0
		Бриджмен, Джордж Б.	Полное руководство по рисунку с натуры	Более 1000 иллюстраций-		Текст	Москва	АСТ	2006	470 с.	1	Основная литература	0
		Додсон, Берт	Ключи к искусству рисунка		пер. с англ. Е. А. Мартинкевич-	Текст	Москва	Попури	2004	224 с.	1	Дополнительная литература	0
		Занд, Юрген	Основы рисования карандашом		пер. с нем. А. Литвинова -	Текст	СПб.	Питер	2011	64 с.	1	Основная литература	0
		Занд, Юрген	Основы рисования карандашом		пер. с нем. А. Литвинова -	Текст	Санкт-Петербург	Питер	2012	64 с.	1	Дополнительная литература	0
		Карлов, Г. Н.	Рисование животных и птиц	Учеб.пособие. Доп. УМО-		Текст	Москва	ИЖИЦА	2002	224 с.	1	Основная литература	0

		Кирцер, Юзеф Михайлович	Рисунок и живопись	Учеб.пособие-		Текст	Москва	Высшая школа	2000	271 с.	12	Основная литература	0
		Кирцер, Юзеф Михайлович	Рисунок и живопись	Учеб.пособие-		Текст	Москва	Высшая школа	2003	272 с.	13	Основная литература	0
		Кирцер, Юзеф Михайлович	Рисунок и живопись	Учеб.пособие-		Текст	Москва	Высшая школа	2005	272 с.	8	Основная литература	0
		Крут, Светлана Юрьевна	Роспись по ткани. Батик	практическое пособие-		Текст	Санкт-Петербург	Корона-Принт	2000	64 с.	1	Основная литература	0
		Кузин, Владимир Сергеевич	Рисунок. Наброски и зарисовки	учеб. пособие для вузов: доп:МО РФ-		Текст	Москва	Академия	2004	232 с.	40	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Голова человека. Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов	отв. ред. Л. Кондрашова-	Текст	Москва	Эксмо	2009	264 с.	1	Основная литература	0
		Ли, Николай Геннадьевич	Основы учебного академического рисунка	учеб.для вузов, доп. МО РФ-		Текст	Москва	Эксмо	2009	480 с.	5	Основная литература	0

		Людвиг-Кайзер, У.	Мои первые уроки рисования		перевел с нем. А. Литвинов-	Текст	Санкт-Петербург	Питер	2012	64 с.	2	Основная литература	0
		Людвиг-Кайзер, У.	Моя первая школа рисования		пер. с нем. Е. Фрейман-	Текст	Санкт-Петербург	Питер	2012	64 с.	2	Основная литература	0
		Магомедова, Г. Г.	Специальное рисование	программа: составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО "ДГПУ"	кафедра "Технологии и методики обучения"-	Электронный ресурс	Махачкала	ДГПУ	2012	1 оптич.диск	1	Основная литература	0
		Наумова, Мила	Учимся рисовать карандашом	рисовать могут все!-		Текст	СПб	Питер	2013	96 с.	2	Основная литература	0
		Рабинович, Михаил Цезаревич	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке	Учебник. Доп. МК СССР-		Текст	Москва	Высшая школа	1978	208 с.	1	Основная литература	0
		Раджабов, Исмаил Магомедович	Искусство орнамента	учеб.пособие	ред. Л.И. Шоцкая-	Текст	Махачкала	ДГПУ	2001	105 с.	3	Основная литература	0

		Станьер, Питер	Практический курс рисования		Пер. с англ. О.Г. Белошеев	Текст-				432 с.	1	Основная литература	0
		Стародуб, Константин Иванович	Рисунок и живопись	учебное пособие		Текст	Ростов н/Д	Феникс	2011	190 с.	2	Основная литература	0
		Тимохович, Александра Ивановна	Портрет и фигура. Учимся рисовать людей			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2012	96 с.+DVD	1	Дополнительная литература	0
		Тулузакова, Галина Петровна	Натурный рисунок			Текст	Казань	Информа	2009	162 с.	2	Дополнительная литература	0
		Фокина, Лидия Валентиновна	Орнамент	Учеб.пособие. Рек. МО РФ-		Текст	Ростов-н/Д	Феникс	2005	176 с.	8	Основная литература	0
		Хамм, Джек	Как рисовать животных	более тысячи пошаговых упражнений помогут вам научиться рисовать животных	пер. с англ. Ю.Б. Халапук ; оформление М.В. Драко-	Текст	Мн.	Попурри	2003	128 с.	1	Дополнительная литература	0

		Хофманн, Экхардт	Акварель. Пейзаж			Текст-	Санкт-Петербург	Питер	2011	64 с.+ DVD	1	Дополнительная литература	0
Суммарно по Кафедра: рисунок (164 детальных записей)													
КОЛИЧЕСТВО											1146		
Общий итог (164 детальных записей)													
КОЛИЧЕСТВО											**1146**		

Наличие собственных учебно-методических материалов за последние 5 лет

№	Вид издания (публикации)	Автор(ы)	Название работы (для статей полностью указать выходные данные)	Место издания	Изд-во	Год	Кол-во страниц
1	2	3	4	5	6	7	8
	методические рекомендации						
1		Ахалов Салих Ахалович	«Рисунок головы»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2019	20
2			Пленэр	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2019	30
3		Амиров Саидбег Набиевич	«Пейзаж графический»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	30
4			«Основы архитектуры»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	40
5			«Конструктивный рисунок головы»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	10
6			«Перспектива»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	10
7			«Архитектурные стили»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	10
8		Дибирова Написат	«Рисунок головы»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2019	20

9		Зияуттиновна	«Наброски»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2019	30
10			Пленэр	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2019	15
11		Гапуров ТагирУбайдатович	«Конструктивный рисунок фигуры человека»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2019-2021	35
12			«Основы дизайны среды»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2019-2021	10
14			«Фигура»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	5
15			Пленэр	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	10
16		Курбан-Адамова Г.А.	«Геометрические тела»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2019-2021	15
17			«Натюрморт»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2019-2021	10
18			«Пленэр»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2019-2021	12
19		Омаров ХабибурахманГаджиевич	«Анатомический рисунок»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	10
20		Скоробогатов Дмитрий	«Рисунок головы»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	20

21		Валерьевич	«Фигура»	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	10
22			Пленэр	г.Махачкала ХГФ ДГПУ		2017-2021	10

7. Материально-техническая база

№ п/п	Уровень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, профиль, специальность, квалификация, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования (указать наименование и количество)	Адрес (местоположение) оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий (с указанием корпуса, номера помещения)	Площадь оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий (кв.м)
1	2	3	4	5
1.	44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Изобразительное искусство и мировая художественная культура»			
	Дисциплины:			
	Рисунок	Ауд. № 5 оснащена: трибуна (1), столы (25), стулья (49), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 5	61 кв. м

		Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м
		Ауд. № 11 оснащена: мольберты(11), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), столы (2), стулья (6), шкафы (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 11	53,1 кв. м
		Ауд.№ 27 оснащена: мольберты (16), тумбы (1), софиты (1), столы (4), стулья (12), шкафы (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд.№ 27	42 кв. м
	Академический рисунок	Ауд. № 19, оснащена: мольберты (15), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (7), электрообогреватели (3), столы (2), стулья (6), шкафы (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 19	52,2 кв. м
	Композиция	Ауд. № 5 оснащена: трибуна (1), столы (25), стулья (49), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 5	61 кв. м

		Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м
		Ауд. № 19, оснащена: мольберты (15), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (7), электрообогреватели (3), столы (2), стулья (6), шкафы (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 19	52,2 кв. м
		Ауд.№ 27 оснащена: мольберты (16), тумбы (1), софиты (1), столы (4), стулья (12), шкафы (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд.№ 27	42 кв. м
	Композиция в изобразительном искусстве	Ауд. №6 оснащена: трибуна (1), столы (22), стулья (42), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 6	65,2 кв. м
		Ауд. № 11 оснащена: мольберты(11), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), столы (2), стулья (6), шкафы (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 11	53,1 кв. м
2.	070901.65 – «Живопись» Художник-живописец (станковая живопись)			
	Дисциплины:			
	Рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели	ул. Ярагского, 43. ХГФ.	64,5 кв. м

		(1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	Ауд. № 17	
	Основы архитектуры	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
4.	54.05.02 – «Живопись» Квалификация: художник-живописец			
	Дисциплины:			
	Рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м
	Основы архитектуры	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
	Перспектива	Ауд. № 14, оснащена: столы (16), стулья (25), шкафы (1), тумба (1); ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	36 кв. м
	Пластическая анатомия	Ауд. № 3, оснащена: столы (13), стулья (25), шкафы (полка) (1), трибуна (1), доска (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 3	36 кв. м
	Анатомический рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м

5.	54.05.032 – «Графика» Квалификация: художник-график			
	Дисциплины:			
	Рисунок	Ауд. № 21, оснащена: мольберты (17), натурные щиты (1), подиумы (2), тумбы (11), столы (2), стулья (21), шкафы (2), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 21	38,9 кв. м
	Основы архитектуры	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
	Перспектива	Ауд. № 14, оснащена: столы (16), стулья (25), шкафы (1), тумба (1); ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	36 кв. м
	Пластическая анатомия	Ауд. № 3, оснащена: столы (13), стулья (25), шкафы (полка) (1), трибуна (1), доска (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 3	36 кв. м
	Анатомический рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м
7.	071003 – «Скульптура»			
	Дисциплины:			
	Рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м

	Основы архитектуры	Ауд. № 4 оснащена: трибуна (1), столы (13), стулья (25), доска (1), полки (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 4	36 кв.м
	Перспектива	Ауд. № 14, оснащена: столы (16), стулья (25), шкафы (1), тумба (1); ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	36 кв. м
	Пластическая анатомия	Ауд. № 3, оснащена: столы (13), стулья (25), шкафы (полка) (1), трибуна (1), доска (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 3	36 кв. м
	Анатомический рисунок	Ауд. № 17, оснащена: мольберты (26), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), софиты (2), электрообогреватели (1), столы (3), стулья (30), шкафы (1), ширма (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 17	64,5 кв. м
8.	54.03.01 – «Дизайн» Профиль подготовки – «Дизайн костюма»			
	Дисциплины:			
	Рисунок	Ауд. № 5 оснащена: трибуна (1), столы (25), стулья (49), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 5	61 кв. м
		Ауд. № 19, оснащена: мольберты (15), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (7), электрообогреватели (3), столы (2), стулья (6), шкафы (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 19	52,2 кв. м

		Ауд. № 0, оснащена:мольберты (11),натурные щиты (1),подиумы (1), тумбы (1),столы (26),стулья (18);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 0	95,2 кв. м
		Ауд.№ 27 оснащена: мольберты (16), тумбы (1), софиты (1), столы (4), стулья (12), шкафы (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд.№ 27	42 кв. м
		Ауд. № 11 оснащена: мольберты(11), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (12), столы (2), стулья (6), шкафы (1)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 11	53,1 кв. м
10.	**54.03.02 –** Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы			
	Дисциплины:			
		Ауд. № 5 оснащена: трибуна (1), столы (25), стулья (49), доска (1), полки (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 5	61 кв. м
		Ауд. № 11 оснащена: мольберты(11), натурные щиты (2), подиумы (2),	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 11	53,1 кв. м

		тумбы (12), столы (2), стулья (6), шкафы (1)		
		Ауд. № 19, оснащена: мольберты (15), натурные щиты (2), подиумы (2), тумбы (7), электрообогреватели (3), столы (2), стулья (6), шкафы (1);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 19	52,2 кв. м
		Ауд. № 27, оснащена: мольберты (16), тумбы (1), софиты (1), столы (4), стулья (12), шкафы (2)	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд.№ 27	42 кв. м
		Ауд. № 0, оснащена:мольберты (11),натурные щиты (1),подиумы (1), тумбы (1),столы (26),стулья (18);	ул. Ярагского, 43. ХГФ. Ауд. № 0	95,2 кв. м

Данные о реализуемых образовательных программах*

Образовательные программы, по отношению к которым кафедра является выпускающей								
Код, с указанием уровня квалификации (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Контингент студентов			Количество выпускников		
			Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение	Очное обучение	Очно-заочной обучение	Заочное обучение
44.03.05 (бакалавр)	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Профиль: «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство»						
54.03.01 (бакалавр)	Дизайн	Профиль: «Дизайн костюма»						
54.03.02 (бакалавр)	Декоративно-прикладное искусство	Профиль: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы»						

54.05.02 (специалитет)	Живопись	Художник - живописец						
54.05.03 (специалитет)	Графика	Художник - график						
54.05.04 (специалитет)	Скульптура	Художник - скульптор						

Результаты (основные выводы) самообследования
кафедры рисунка

Направления деятельности художественно-графического факультета – подготовка бакалавров: – Педагогического образования «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство», Дизайнеров «Дизайн костюма», Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы – «Художественный металл», специалистов: Живописцев, Графиков, Скульпторов.

Анализ научно-исследовательской деятельности кафедры свидетельствует о росте публикационной активности НПР кафедры. Результаты исследований в рамках научных направлений нашли отражение в публикациях:

- 11 п.л.методические рекомендации

- 2 статьи ВАК,

- 66 участие в выставках.

- Отметим, позитивную тенденцию

Результаты исследований в рамках научно-методических конференций, международных, республиканских, региональных выставок:

- 12 участников международных выставок,

- 10 участников всероссийских выставок,

- 44 участников региональных выставок.

Кафедрой обновлены и разработаны дополнительные профессиональные программы, содержащие: учебно-тематический план, материалы, устанавливающие содержание, порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации, методическое обеспечение.

За отчетный период были разработаны оценочные средства для измерения уровня профессиональной компетентности руководящих работников. Фонды оценочных средств включали: критерии, показатели уровней профессиональной компетентности, содержательные характеристики критериев, диагностический инструментарий (методики, вопросы, практические занятия). Показатели уровней профессиональной компетентности отслеживались на входе и на выходе с учетом специфики

содержания рабочих программ дисциплины и формируемых в них компетентностей.

Результатом процесса (выходом) является специалист, обладающий компетенциями в соответствии с моделью, сформированной на основании требований к уровню компетентности специалиста, устанавливаемые на основании ФГОС ВО.