**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Дагестанский государственный педагогический университет"

**УТВЕРЖДАЮ**

*И.о. ректора* _____ *Асваров Н.А.*

"31" мая 2021 г.

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол №* 1 *от* 31.05.2021 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**44.03.01**

44.03.01 Педагогическое образование

*Профиль:* Музыкальное образование

*Факультет:* Институт культуры и искусства

| |
|---|
| *Квалификация: бакалавр* |
| *Программа подготовки: академический бакалавриат* |
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок получения образования: 4г 6м* |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2021

*Учебный год* 2021-2022

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 121 от 22.02.2018

| *Код* | *Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты* |
|---|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |

| *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|
| педагогический |
| методический |
| культурно-просветительский |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УМР _____ / Дибиров И.А./

Зав. сектором ОСиП УМУ _____ / Раджабов Р.А./

Директор _____ / Абдулаева М.Ш./

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | У | У | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | У | У | | | | | У | У | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | У | У | У | | | У | | | | | | | | | | | П | | | | П | П | П | П | П | | | | | У | У | У | У | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | П | П | П | П | П | П | П | | | | | У | У | | Н | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Н | Н | | | | | | | К | К | К | К | К | К | К | К |
| V | | | | | | | | | | Пд | Пд | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

## График сессий

| | Курс 1 | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Сессия 1 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | | Сессия 4 | | Сессия 1 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | | Сессия 4 | |
| Продолжительность | 10 | | 10 | | 5 | | 15 | | | | 15 | | 5 | | 20 | |
| Дата начала/Номер недели | 8 ноября 2021 г. | 10 | 17 января 2022 г. | 20 | 21 марта 2022 г. | 29 | 14 июня 2022 г. | 41 | | | 16 января 2023 г. | 20 | 20 марта 2023 г. | 29 | 14 июня 2023 г. | 41 |
| Дата окончания/Номер недели | 17 ноября 2021 г. | 12 | 26 января 2022 г. | 22 | 25 марта 2022 г. | 30 | 28 июня 2022 г. | 43 | | | 30 января 2023 г. | 22 | 24 марта 2023 г. | 30 | 3 июля 2023 г. | 44 |
| | Курс 3 | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | |
| | Сессия 1 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | | Сессия 4 | | Сессия 1 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | | Сессия 4 | |
| Продолжительность | | | 20 | | 5 | | 25 | | | | 20 | | 5 | | 25 | |
| Дата начала/Номер недели | | | 15 января 2024 г. | 20 | 18 марта 2024 г. | 29 | 10 июня 2024 г. | 41 | | | 13 января 2025 г. | 20 | 17 марта 2025 г. | 29 | 9 июня 2025 г. | 41 |
| Дата окончания/Номер недели | | | 3 февраля 2024 г. | 23 | 22 марта 2024 г. | 30 | 4 июля 2024 г. | 44 | | | 1 февраля 2025 г. | 22 | 21 марта 2025 г. | 29 | 3 июля 2025 г. | 44 |
| | Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Сессия 1 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | | Сессия 4 | | | | | | | | | |
| Продолжительность | | | 24 | | | | | | | | | | | | | |
| Дата начала/Номер недели | | | 1 декабря 2025 г. | 14 | | | | | | | | | | | | |
| Дата окончания/Номер недели | | | 24 декабря 2025 г. | 17 | | | | | | | | | | | | |

## Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Теоретическое обучение | **38 3/6** | **35 5/6** | **26 3/6** | **28 3/6** | **9 4/6** | 139 |
| У | Учебная практика | **3 2/6** | **6** | **8 4/6** | **2** | | 20 |
| Н | Научно-исслед. работа | | | | **3 2/6** | | 3 2/6 |
| П | Производственная практика | | | **6 4/6** | **8** | | 14 4/6 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | **2** | 2 |

## Календарный учебный график

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | **6** | 6 |
| К | Каникулы | **8** | **8** | **8** | **8** | **6 4/6** | 38 4/6 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | **2 1/6 (13 дн)** | **2 1/6 (13 дн)** | **2 1/6 (13 дн)** | **2 1/6 (13 дн)** | **1 3/6 (9 дн)** | 10 1/6 (61 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | |
| Итого | | **52** | **52** | **52** | **52** | **25 5/6** | 233 5/6 |
| Студентов | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | 171 | 171 | | 6484 | 6484 | 708 | 5536 | 240 |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 133 | 133 | | 5116 | 5116 | 548 | 4376 | 192 |
| **+** | Б1.О.01 | **Социально-гуманитарный модуль** | **12** | **23** | | | 13 | **13** | | **468** | **468** | **46** | **401** | **21** |
| + | Б1.О.01.01 | История | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 14 | 124 | 6 |
| + | Б1.О.01.02 | Философия | 2 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16 | 158 | 6 |
| + | Б1.О.01.03 | Финансовый практикум | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 59 | 3 |
| + | Б1.О.01.04 | Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 60 | 6 |
| **+** | Б1.О.02 | **Коммуникативный модуль** | **1** | **111** | | | 11 | **11** | | **396** | **396** | **34** | **347** | **15** |
| + | Б1.О.02.01 | Иностранный язык | 1 | 1 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 18 | 189 | 9 |
| + | Б1.О.02.02 | Русский язык и культура речи | | 11 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16 | 158 | 6 |
| **+** | Б1.О.03 | **Модуль цифровых технологий** | **1** | **123** | | | 8 | **8** | | **288** | **288** | **30** | **243** | **15** |
| + | Б1.О.03.01 | Информационные технологии | 1 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 14 | 121 | 9 |
| + | Б1.О.03.02 | Цифровизиция образования | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| + | Б1.О.03.03 | Технологии искусственного интелекта | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 59 | 3 |
| **+** | Б1.О.04 | **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности** | | **11112 23** | | | 8 | **8** | | **616** | **616** | **46** | **549** | **21** |
| + | Б1.О.04.01 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 60 | 6 |
| + | Б1.О.04.02 | Основы медицинских знаний | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| + | Б1.О.04.03 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| + | Б1.О.04.04 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| + | Б1.О.04.05 | Элективные курсы по физической культуре | | 123 | | | | | | 328 | 328 | 22 | 300 | 6 |
| **+** | Б1.О.05 | **Психолого-педагогический модуль** | **23** | **223** | | | 16 | **16** | | **576** | **576** | **52** | **503** | **21** |
| + | Б1.О.05.01 | Психология | 2 | 2 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 22 | 221 | 9 |
| + | Б1.О.05.02 | Педагогика | 3 | 2 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 20 | 223 | 9 |
| + | Б1.О.05.03 | Обучение лиц с ОВЗ | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 59 | 3 |
| **+** | Б1.О.06 | **Модуль воспитательной деятельности** | | **233** | | | 6 | **6** | | **216** | **216** | **18** | **189** | **9** |
| + | Б1.О.06.01 | Психологические основы воспитательной работы | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| + | Б1.О.06.02 | Технология организации воспитательных практик | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| + | Б1.О.06.03 | Основы вожатской деятельности | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| **+** | Б1.О.07 | **Предметно-методический модуль** | **344** | **11111 22223 33444 4444** | **12244 4** | **3** | 71 | **71** | | **2556** | **2556** | **322** | **2144** | **90** |
| **+** | Б1.О.07.01 | **Теория и методика обучения профиль "Музыкальное образование"** | **3** | **334** | | **3** | 8 | **8** | | **288** | **288** | **38** | **235** | **15** |
| + | Б1.О.07.01.01 | Теория музыкального образования | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 61 | 3 |
| + | Б1.О.07.01.02 | Методика музыкального образования | 3 | 3 | | 3 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 18 | 117 | 9 |
| + | Б1.О.07.01.03 | История музыкального образования | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 57 | 3 |
| + | Б1.О.07.02 | ИКТ в музыкальном образовании | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 61 | 3 |
| + | Б1.О.07.03 | Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 57 | 3 |
| + | Б1.О.07.04 | Основной музыкальный инструмент | 4 | 124 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 48 | 297 | 15 |
| + | Б1.О.07.05 | Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур | 4 | 124 | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 54 | 327 | 15 |
| + | Б1.О.07.06 | Хоровой класс и практика работы с хором | | 4 | 4 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 40 | 242 | 6 |
| + | Б1.О.07.07 | Хороведение и хоровая аранжировка | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 60 | |
| + | Б1.О.07.08 | Сольное пение | | 123 | 4 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 26 | 214 | 12 |
| + | Б1.О.07.09 | Сольфеджио | | 1 | 2 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 22 | 224 | 6 |
| + | Б1.О.07.10 | Теория музыки | | | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6 | 99 | 3 |
| + | Б1.О.07.11 | История зарубежной музыки | | 1 | 2 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 24 | 186 | 6 |
| + | Б1.О.07.12 | История русской музыки | | 4 | 4 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 32 | 142 | 6 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | 38 | 38 | | 1368 | 1368 | 160 | 1160 | 48 |
| + | Б1.В.01 | Дополнительный музыкальный инструмент | | 1 | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10 | 92 | 6 |
| + | Б1.В.02 | Концертмейстерский класс | | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | 88 | 6 |
| + | Б1.В.03 | Практикум работы со школьным репертуаром | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |
| + | Б1.В.04 | Инструментальный ансамбль | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 63 | 3 |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | | |
| 55 | 414 | 10 | 10 | 8 | 10 | 2 | 374 | | | 612 | 4 | 16 | 26 | 12 | 4 | 538 | 12 | | 108 | | | | | | 99 | 9 | | 954 | 18 | 20 | 30 | 12 | | 829 | 45 | | | |
| 51 | 396 | 10 | 10 | 8 | 8 | 2 | 358 | | | 594 | 4 | 16 | 26 | 10 | 4 | 522 | 12 | | 108 | | | | | | 99 | 9 | | 846 | 16 | 16 | 30 | 10 | | 732 | 42 | | | |
| 7 | 36 | **2** | | **2** | | | **32** | | | 36 | | | **4** | | | **32** | | | | | | | | | | | | 180 | **6** | | **10** | | | **158** | **6** | **э** | | |
| 4 | 36 | 2 | | 2 | | | 32 | | | 36 | | | 4 | | | 32 | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | | 4 | | | 60 | 6 | э | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | 4 | | 6 | | | 98 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 72 | **2** | **8** | | | | **62** | | | 72 | | **12** | | | | **60** | | | 72 | | | | | | **66** | **6** | **2з** | 180 | **2** | **10** | | | | **159** | **9** | **эз** | | |
| 6 | 36 | | 4 | | | | 32 | | | 36 | | 8 | | | | 28 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | 108 | | 6 | | | | 96 | 6 | э | | |
| 5 | 36 | 2 | 4 | | | | 30 | | | 36 | | 4 | | | | 32 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | 72 | 2 | 4 | | | | 63 | 3 | з | | |
| 4 | 36 | **2** | **2** | | | | **32** | | | 36 | | **4** | | | | **29** | **3** | **з** | | | | | | | | | | 72 | **2** | **4** | | | | **60** | **6** | **э** | | |
| 4 | 36 | 2 | 2 | | | | 32 | | | 36 | | 4 | | | | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | 72 | 2 | 4 | | | | 60 | 6 | э | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 36 | **2** | | | | | **34** | | | 126 | **2** | | **10** | | | **108** | **6** | **з** | 36 | | | | | | **33** | **3** | **з** | 126 | **2** | | **8** | | | **110** | **6** | **2з** | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 27 | 3 | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | | 4 | | | 63 | 3 | з | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | | 34 | | | 36 | | | 4 | | | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 54 | | | 2 | | | 52 | | | | | | | | | | | | 54 | | | 4 | | | 47 | 3 | з | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | **2** | **2** | **2** | | | **66** | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | 2 | 2 | | | 66 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 216 | **2** | | **6** | **8** | **2** | **198** | | | 324 | **2** | | **12** | **10** | **4** | **293** | **3** | **о** | | | | | | | | | | 216 | **2** | | **10** | **10** | | **179** | **15** | **5з** | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 36 | | | | 4 | | 32 | | | 36 | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | з | | |
| 3 | 36 | | | | 2 | | 34 | | | 36 | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | з | | |
| 2 | 18 | | | 2 | | | 16 | | | 18 | | | 2 | | | 16 | | | | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | | 32 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | | | | 2 | | 16 | | | 18 | | | | 2 | | 16 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 2 | | 31 | 3 | з | | |
| 4 | 36 | | | 2 | | | 34 | | | 72 | | | 6 | | | 66 | | | | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | | 29 | 3 | з | | |
| 3 | 36 | | | | | 2 | 34 | | | 72 | | | | | 4 | 65 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 36 | 2 | | 2 | | | 32 | | | 72 | 2 | | 4 | | | 66 | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 2 | | | 29 | 3 | з | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 18 | | | | 2 | | 16 | | | 18 | | | | 2 | | 16 | | | | | | | | | | | | 108 | 2 | 4 | | 2 | | 97 | 3 | | | |
| 2 | 18 | | | | 2 | | 16 | | | 18 | | | | 2 | | 16 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 2 | | 31 | 3 | з | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | | |
| 51 | | | | | | | | | | 918 | 18 | 6 | 42 | 16 | 10 | 808 | 18 | | 108 | | | | | | 99 | 9 | | 918 | 16 | 12 | 32 | 16 | 16 | 787 | 39 | | | |
| 35 | | | | | | | | | | 666 | 16 | 4 | 40 | 10 | | 581 | 15 | | 108 | | | | | | 99 | 9 | | 594 | 10 | 10 | 24 | 12 | | 508 | 30 | | | |
| 4 | | | | | | | | | | 108 | **4** | | **8** | | | **87** | **9** | **э** | 36 | | | | | | **33** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 72 | 2 | | 4 | | | 60 | 6 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 27 | 3 | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 72 | **2** | | **4** | | | **63** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 72 | 2 | | 4 | | | 63 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 90 | **2** | | **8** | | | **80** | | | 36 | | | | | | **33** | **3** | **з** | 54 | | | **4** | | | **47** | **3** | **з** | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 30 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 54 | | | 4 | | | 50 | | | | | | | | | | | | 54 | | | 4 | | | 47 | 3 | з | | |
| 10 | | | | | | | | | | 144 | **4** | **4** | **4** | | | **129** | **3** | **з** | | | | | | | | | | 216 | **6** | **4** | **8** | | | **189** | **9** | **эз** | | |
| 5 | | | | | | | | | | 72 | 2 | 2 | 2 | | | 63 | 3 | з | | | | | | | | | | 108 | 4 | 2 | 4 | | | 92 | 6 | э | | |
| 5 | | | | | | | | | | 72 | 2 | 2 | 2 | | | 66 | | | | | | | | | | | | 108 | 2 | 2 | 4 | | | 97 | 3 | з | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | **2** | | **4** | | | **30** | | | 36 | | | | | | **33** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 30 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | 216 | **2** | | **12** | **10** | | **192** | | | | | | | | | | | | 324 | **4** | **6** | **12** | **12** | | **272** | **18** | **4з2о** | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | 6 | | | | 61 | 3 | з | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | з | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | з | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | | 32 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 2 | | 34 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | з | | |
| 3 | | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | | 32 | | | | | | | | | | | | 72 | | | 6 | | | 63 | 3 | о | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 30 | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 2 | | | 29 | 3 | о | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | 252 | 2 | 2 | 2 | 6 | 10 | 227 | 3 | | | | | | | | | | | 324 | 6 | 2 | 8 | 4 | 16 | 279 | 9 | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 2 | | 34 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | з | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 2 | 34 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 29 | 3 | з | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | 774 | 20 | 10 | 40 | 22 | 16 | 645 | 21 | | 144 | | | | | | 129 | 15 | | 526 | 14 | 4 | 30 | 22 | | 438 | 18 | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | 522 | 18 | 2 | 36 | 18 | | 439 | 9 | | 108 | | | | | | 96 | 12 | | 454 | 14 | | 30 | 18 | | 377 | 15 | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | **4** | | **6** | | | **59** | **3** | **з** | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 6 | | | 59 | 3 | з | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 72 | **4** | | **6** | | | **59** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 6 | | | 59 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 54 | | | **4** | | | **50** | | | | | | | | | | | | 58 | | | **4** | | | **54** | | **з** | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 54 | | | 4 | | | 50 | | | | | | | | | | | | 58 | | | 4 | | | 54 | | з | | | |
| 4 | | | | | | | | | | 36 | **2** | **2** | **2** | | | **30** | | | 36 | | | | | | **30** | **6** | **э** | 72 | **4** | | **6** | | | **59** | **3** | **з** | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | 2 | | | 30 | | | 36 | | | | | | 30 | 6 | э | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 6 | | | 59 | 3 | з | | | |
| 4 | | | | | | | | | | 72 | **4** | | **8** | | | **60** | | | 72 | | | | | | **66** | **6** | **2з** | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 30 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 30 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | 288 | **8** | | **16** | **18** | | **240** | **6** | **2з** | | | | | | | | | | 252 | **6** | | **14** | **18** | | **205** | **9** | **ээр** | | | |
| 6 | | | | | | | | | | 144 | **8** | | **10** | | | **120** | **6** | **2з** | | | | | | | | | | 72 | **4** | | **4** | | | **58** | **6** | **эр** | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 4 | | | 61 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 6 | | | 59 | 3 | з | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 4 | | | 58 | 6 | эр | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 6 | | 30 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 6 | | 30 | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 8 | | 28 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 8 | | 28 | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | 6 | | | 30 | | | | | | | | | | | | 36 | | | 6 | | | 30 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | з | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | | 4 | | | 30 | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | 252 | 2 | 8 | 4 | 4 | 16 | 206 | 12 | | 36 | | | | | | 33 | 3 | | 72 | | 4 | | 4 | | 61 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | 4 | | 29 | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. |
| 28 | | | | | | | | | | 414 | 18 | 14 | 20 | 32 | | 312 | 18 | | 54 | | | | | | 48 | 6 | | 540 | 28 | | 36 | 16 | | 430 | 30 | |
| 20 | | | | | | | | | | 270 | 12 | 6 | 12 | 26 | | 205 | 9 | | 54 | | | | | | 48 | 6 | | 396 | 18 | | 26 | 16 | | 312 | 24 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Код | Наименование |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | Истории |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Социогуманитарных дисциплин |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Социогуманитарных дисциплин |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Правоведения и прав человека |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Иностранных языков и методики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 66 | Теории методики обучения русскому |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Информационных и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Информационных и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 55 | Информатики и вычислительной |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Анатомии, физиологии и медицины |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Анатомии, физиологии и медицины |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 62 | Безопасности жизнедеятельности |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 | Физического воспитания |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 | Физического воспитания |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Психологии |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Педагогики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | Коррекционной педагогики и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Психологии |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Педагогики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Педагогики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового дирижирования и методики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового дирижирования и методики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и сольного пения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| - |
| --- |
| Компетенции |
| |
| |
| **УК-1; УК-5; УК-3; ОПК-1; УК-2** |
| УК-5 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-3 |
| УК-2; ОПК-1 |
| **УК-3; УК-4; ПКО-1; ОПК-2; УК-1** |
| УК-4 |
| УК-3; УК-4; ПКО-1 |
| **УК-1; ОПК-2** |
| УК-1; ОПК-2 |
| |
| |
| **УК-7; ПКО-5; УК-8** |
| УК-7; ПКО-5 |
| УК-7; УК-8; ПКО-5 |
| УК-7; УК-8; ПКО-5 |
| УК-7 |
| УК-7 |
| **ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПКО-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ПКО-4** |
| ОПК-4; ОПК-5; ОПК-3; УК-3; УК-6; ПКО-4; ПКО-7; ОПК-8; ОПК-6; ОПК-7 |
| ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-8; ПКО-4; ПКО-7; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| ОПК-6 |
| **ОПК-4; ОПК-3; ПКО-2; ОПК-6** |
| ОПК-4; ОПК-3; ПКО-2; ОПК-6 |
| ОПК-4; ОПК-3; ПКО-2; ОПК-6 |
| ОПК-4; ПКО-2 |
| **ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ПК-1; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПК-7; ПК-5; ОПК-9; ПК-6; УК-1; ОПК-8; ПК-4** |
| **ПКО-4; ПКО-3; ПКО-1; ПК-1; ОПК-1; ПК-3; ПК-2** |
| ПКО-3; ПКО-1; ПК-1; ПК-3; ПК-2 |
| ПКО-4; ПКО-3; ПКО-1; ПК-3; ПК-2; ПК-1 |
| ОПК-1; ПК-1 |
| ПКО-3; ПК-1; ОПК-9 |
| ОПК-8; УК-1; ПК-2; ПК-1 |
| ПК-4 |
| ПК-6 |
| ПК-6; ПК-7 |
| ПК-6; ПК-7 |
| ПК-6 |
| ПК-6 |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| |
| ПК-4 |
| ПК-4 |
| ПК-4; ПК-7 |
| ПК-4; ПК-7 |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль |
| + | Б1.В.05 | Оркестр народных инструментов | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10 | 95 | 3 |
| + | Б1.В.06 | Народное музыкальное творчество | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 61 | 3 |
| + | Б1.В.07 | Анализ музыкальных произведений | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 55 | 3 |
| + | Б1.В.08 | Компьютерные технологии в музыкальном образовании | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 16 | 89 | 3 |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **3** | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **12** | **93** | **3** |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы исполнительского мастерства: фортепиано | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 93 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы исполнительского мастерства: баян-аккордеон | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 93 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.01.03 | Основы исполнительского мастерства: вокал | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 93 | 3 |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | **3** | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **8** | **61** | **3** |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Хоровой ансамбль | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 61 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Вокальный ансамбль | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 61 | 3 |
| **+** | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | | **3** | | | 4 | **4** | | **144** | **144** | **16** | **125** | **3** |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Хоровое сольфеджио | | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | 125 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Сольфеджийная деятельность в музыкальном образовании | | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | 125 | 3 |
| **+** | Б1.В.ДВ.04 | **Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)** | | **3** | | | 5 | **5** | | **180** | **180** | **20** | **157** | **3** |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Гармония | | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 20 | 157 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Полифония | | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 20 | 157 | 3 |
| **+** | Б1.В.ДВ.05 | **Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)** | | **4** | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **12** | **57** | **3** |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | История музыкально-сценических жанров | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 57 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | История хоровой музыки | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 57 | 3 |
| **+** | Б1.В.ДВ.06 | **Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)** | | **4** | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **8** | **61** | **3** |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | История музыкальной культуры Дагестана | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 61 | 3 |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | История Дагестана | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 61 | 3 |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | 60 | 60 | | 2160 | 2160 | | 2160 | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 43 | 43 | | 1548 | 1548 | | 1548 | |
| + | Б2.О.01(У) | Летняя (вожатская) практика | | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | | 144 | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебно-ознакомительная (по профилям) | | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | |
| + | Б2.О.03(У) | Учебная психолого-педагогическая | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | |
| + | Б2.О.04(У) | Учебная технолого-методическая | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | |
| + | Б2.О.05(П) | Педагогическая 1 | | | 3 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | | 360 | |
| + | Б2.О.06(П) | Педагогическая 2 | | | 4 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | | 432 | |
| + | Б2.О.07(Н) | Научно-исследовательская работа | | 4 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | | 180 | |
| + | Б2.О.08(Пд) | Преддипломная практика | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | 17 | 17 | | 612 | 612 | | 612 | |
| + | Б2.В.01(У) | Культурно-просветительская | | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | |
| + | Б2.В.02(У) | Концертная | | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | | 144 | |
| + | Б2.В.03(У) | Учебная (предметно-содержательная) | | 3 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | | 360 | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | | 324 | |
| + | Б3.01 | подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если Организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации) | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | | 108 | |
| + | Б3.02 | выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | | 216 | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 12 | 57 | 3 |
| + | ФТД.01 | Музыкально-фольклорный практикум | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 57 | 3 |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | **2** | **4** | | | | **66** | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | 4 | | | | 66 | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | 4 | | | | 66 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 180 | | | | | | 180 | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | з | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | | 72 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | | 72 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | 2 | | | 34 | | | | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | | 32 | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 4 | | | 61 | 3 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | **4** | **32** | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | **4** | **32** | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | **4** | **32** | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | **4** | **32** | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | **4** | **32** | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 32 | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | **2** | **2** | | | | **32** | | | | | | | | | | | | 36 | **2** | **2** | | | | **32** | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | 32 | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | 32 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | | 216 | | | | | | 216 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | | 216 | | | | | | 216 | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | | 108 | | | | | | 108 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | 4 | | | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | 4 | | | | 32 | | | | | | | | | | | | 36 | | 4 | | | | 32 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | | **4** | **29** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | | **4** | **29** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 4 | 29 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | **8** | **28** | | | 36 | | | | | | **33** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 8 | 28 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 36 | | | | | 8 | 28 | | | 36 | | | | | | 33 | 3 | з | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | **2** | **4** | | | | **27** | **3** | **з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | 2 | 4 | | | | 27 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | 2 | 4 | | | | 27 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | | 216 | | | 612 | | | | | | 612 | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 612 | | | | | | 612 | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | | | 144 | | | з | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | | з | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 360 | | | | | | 360 | | | о | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | | | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | | | 144 | | з | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | | 72 | | з | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 8 | | | 55 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | 36 | | 8 | | | | 25 | 3 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | **6** | | **6** | | | **57** | **3** | **з** |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | 57 | 3 | з |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | 57 | 3 | з |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | **4** | | **4** | | | **61** | **3** | **з** |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 4 | | | 61 | 3 | з |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 4 | | 4 | | | 61 | 3 | з |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 612 | | | | | | 612 | | | 108 | | | | | | 108 | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 612 | | | | | | 612 | | | 108 | | | | | | 108 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | з | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 432 | | | | | | 432 | | о | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | | 72 | | | 108 | | | | | | 108 | | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | 57 | 3 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | 57 | 3 | з | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | Сессия 1 | | | | | | | | | Сессия 2 | | | | | | | | | Сессия 3 | | | | | | | | | Сессия 4 | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | ИЗ | МГЗ | СР | Контроль | Формы контр. | Код | Наименование |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового дирижирования и методики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и сольного пения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и сольного пения |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового дирижирования и методики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| 3 | 108 | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| 3 | 108 | | | | | | 108 | | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | Музыкальных инструментов и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |
| 9 | 324 | | | | | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования |
| 6 | 216 | | | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового дирижирования и методики |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | Музыковедения, хорового |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, профиль : Музыкальное образование, год начала подготовки 2021

| - |
| --- |
| Компетенции |
| ПК-4; ПК-7 |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| ПКО-3; ПК-1 |
| **ПК-4** |
| ПК-4 |
| ПК-4 |
| ПК-4 |
| **ПК-7** |
| ПК-7 |
| ПК-7 |
| **ПК-6** |
| ПК-6 |
| ПК-6 |
| **ПК-5** |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| **ПК-5** |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| **ПК-5** |
| ПК-5 |
| ПК-5 |
| |
| |
| УК-2; УК-1; УК-5; УК-3 |
| ПКО-1; ПК-1 |
| ОПК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-7 |
| ПКО-2; ПК-2 |
| ОПК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1 |
| ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-3; ПКО-2; ОПК-7 |
| УК-1; ОПК-2; ОПК-8 |
| ПКО-1; ОПК-8; ПКО-2; ПК-1; ПКО-3 |
| |
| ОПК-3; ПКО-7; ПКО-6; ПК-7; ПК-2; ПК-1 |
| ОПК-3; ПКО-7; ПКО-6; ПК-7; ПК-2; ПК-1 |
| ПКО-2; ПКО-1; ПК-1; ПК-3; ПК-2 |
| |
| ПКО-4; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-5; ПК-2; ПК-1; ПКО-6; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-1; УК-1; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-7; ОПК-6; ПКО-7; ОПК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-5; УК-8; УК-3; УК-2; ПК-3; УК-4; УК-7; УК-6; УК-5 |
| ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-5; ПК-1; ПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 |
| |
| ПК-5 |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_21_МузОбр.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2021

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. Мин. | з.е. Макс. | з.е. Факт | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 11 | 251 | 242 | 60 | 60 | 60 | 50 | 12 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 9 | 249 | 240 | 60 | 60 | 60 | 48 | 12 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 78% | 22% | 47.3% | | 180 | 171 | 55 | 51 | 37 | 28 | |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | 140 | 133 | 51 | 35 | 27 | 20 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 40 | 38 | 4 | 16 | 10 | 8 | |
| Б2 | Практика | 72% | 28% | 0% | | 60 | 60 | 5 | 9 | 23 | 20 | 3 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | | 43 | 43 | 3 | | 17 | 20 | 3 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 17 | 17 | 2 | 9 | 6 | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | 9 | | | | | 9 |
| ФТД | Факультативы | | | | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы | | | | | 44.3 | 51.5 | 51.3 | 50.3 | 35.4 | |
| | Контактная работа (акад.час/год) | обязательная | | | | | 171.5 | 176 | 176 | 170 | 164 | |
| | | необязательная | | | | | 8.5 | 6 | 8 | 8 | 12 | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 708 | 182 | 184 | 178 | 164 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 22 | 6 | 8 | 8 | | |
| | | Блок Б2 | | | | | | | | | | |
| | | Блок Б3 | | | | | | | | | | |
| | | Блок ФТД | | | | | 12 | | | | 12 | |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 720 | 182 | 184 | 178 | 176 | |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 15 | 15 | 18 | 13 | 1 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 1 | 3 | 1 | 5 | |
| | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | | | 1 | | |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 21.29% | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | 73.3% | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | 10.92% | | | | | |